

APPEL À CANDIDATURE

RÉSIDENCE DE SENSIBILISATION ARCHITECTURE / VILLE / PAYSAGE ENSACF 2018 / 2019



Résidence 2017 / 2018 – Pop'up Croix de Neyrat – Charlotte Boyard

> Le dispositif

L'École Nationale Supérieure d'Architecture de Clermont-Ferrand (ENSACF) est l'une des vingt écoles d'architecture françaises dépendant du ministère de la Culture. Elle est installée depuis septembre 2015 dans l'ancien hôpital-sanatorium Sabourin, entièrement transformé et adapté à ses nouvelles fonctions.

Dans ses missions de diffusion de la culture architecture et d'ouverture sur le territoire, l'École participe activement à l'accueil de résidences, en son sein, dans la Villa Sabourin, en partenariat avec différentes structures culturelles du territoire.

Dans une ouverture pluridisciplinaire, sont accueillis des photographes, des cinéastes, des architectes... sur des dispositifs spécifiques.

Dans ce cadre, l'ENSACF renouvelle pour 2018 / 2019 un appel à candidature à destination d'architectes ou paysagistes pour une résidence de sensibilisation à « l'architecture, la ville, le paysage » auprès du jeune public.

La résidence repose sur la pleine disponibilité du résident pendant cinq semaines in-situ.

Cette proposition se situe dans la dynamique de l'ENSACF de développer la sensibilisation à l'architecture auprès du jeune public et dans une politique d'ouverture sur son quartier situé en

Zone d'Éducation Prioritaire. Dans ce sens, l'ENSACF propose un enseignement optionnel de Master 1 Sensibilis(actions), dans lequel les étudiants mènent collectivement un projet de sensibilisation à l'architecture avec l'École primaire Charles Perrault. L'ENSACF a également proposé, en partenariat avec la Ville de Clermont-Ferrand et Pixel[13], un centre de loisirs « Architecture » pour les enfants de 8-12 ans au sein de l'ENSACF.

Le résident aura pour mission de concevoir, fabriquer et mettre en oeuvre un dispositif de sensibilisation auprès du jeune public.

L'appel à candidature s'adresse à des architectes, paysagistes qui ont cette volonté de transmettre leur regard, leur sensibilité, leur créativité, leurs connaissances et savoirs-faires à un public spécifique.

Ce dispositif offre aux professionnels un espace de réflexion, de recherche et d'expérimentation propice au développement de démarches culturelles et à la création d'outils, de dispositifs de sensibilisation à l'architecture, la ville, le paysage.



> Le déroulement

En amont de la résidence, Pixel[13], partenaire du projet mobilise les acteurs locaux et structures éducatives avec lesquelles le résident sera amené à collaborer.

Un temps de repérage de deux jours en décembre 2018 est prévu en amont de la résidence pour rencontrer ces différents acteurs, prendre connaissance du contexte et affiner sa proposition.

La résidence se déroulera du 21 janvier 2019 au 22 février 2019, ce qui correspond à une période mixte entre temps scolaire et vacances scolaires (du 18 au 22 février).

Cet appel à candidature a pour objet de sélectionner deux projets, ces projets se dérouleront simultanément sur la même période avec des partenaires différents.

Cette proposition d'accueillir sur le même temps deux résidences permet de créer des échanges entre les résidents et une stimulation. Cependant chacun mène son projet et il est nullement demandé de collaboration entre les deux résidents sélectionnés.

Le résident, s'il le souhaite, peut constituer un binôme pour répondre à l'appel, tout en ayant pris connaissance des conditions qui restent inchangées pour un candidat ou un binôme.

La proposition du résident sera valorisée sous la forme d'un temps public à définir conjointement.

Le résident sera amené à revenir 2 jours à l'issue de la résidence pour la présentation publique du travail effectué et projet mené le temps de la résidence.

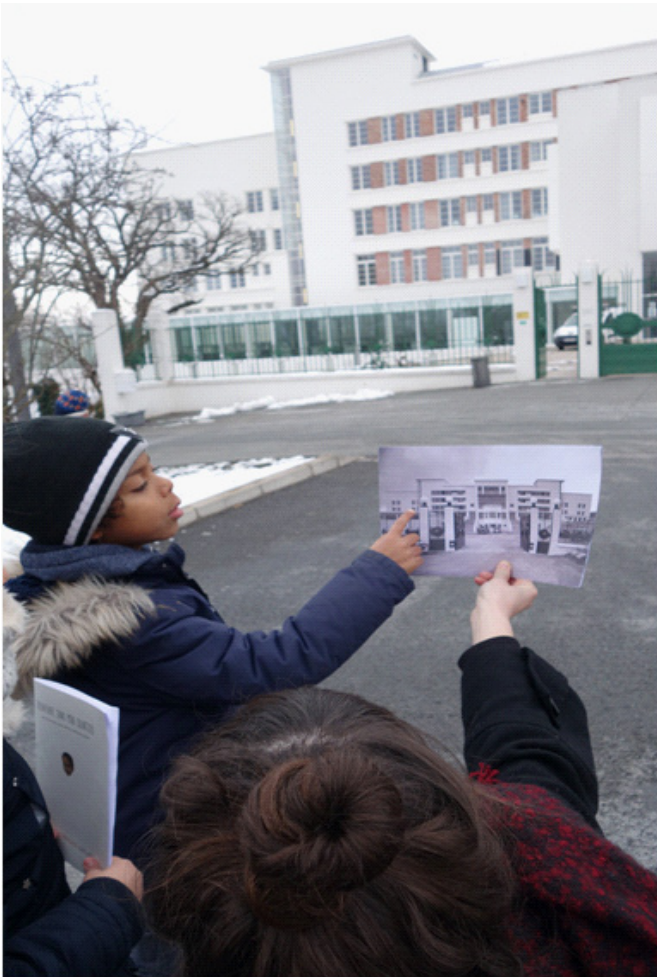
> Les publics

Le public visé par cette résidence de sensibilisation est le jeune public, avec deux temps différents : le temps scolaire et le temps péri-scolaire pendant la période de vacances scolaires.

Le résident travaillera en collaboration avec les équipes pédagogiques : enseignants, animateurs... Cette démarche s'appuie donc à la fois sur une démarche pédagogique et d'éducation populaire, les enjeux sont doubles.

Le résident devra avoir par conséquent une expérience dans ces domaines.

Le résident devra également s'adresser au public étudiant de l'ENSACF, par un temps d'échange, de rencontres ou un temps de présentation de son travail, sous forme de conférence par exemple.



- l'accès à l'ENSACF et sa médiathèque.

> Le calendrier

Appel à candidature : 19 octobre 2018

Retour des dossiers : vendredi 19 novembre minuit par email ou courrier postal.

Jury de sélection : fin novembre - début décembre, réponse le 7 décembre.

2 jours de repérages : 17 et 18 décembre 2018

Résidence : 21 janvier 2019 - 22 février 2019

Temps de valorisation : printemps 2019

Le temps de repérage et de valorisation des projets font partie intégrante de la résidence, et sont donc obligatoires, le résident sélectionné s'engage à être présent sur l'ensemble des dates.

> Les moyens mis en œuvre

Une convention spécifiant les engagements respectif de l'architecte mandataire et l'ENSACF, est signée en début de résidence.

L'ENSACF met à disposition du résident :

- la villa : 150 m², meublée et équipée, confortable et agréable avec une cuisine équipée, un grand salon, 3 chambres double et 2 salles de bain, plus le jardin de l'ENSACF, la villa se situant dans l'enceinte du parc ;

Pour mener à bien son travail de résidence, l'architecte mandataire bénéficiera d' :

- une indemnité de résidence de 6250 € TTC (forfait global pour un binôme). Elle est versée sur facture ou note d'honoraires. Elle comprend les frais de déplacement et de restauration pour les différents temps : repérages, résidence et temps de valorisation ; ainsi que l'hébergement sur le temps de repérage. Un acompte de 50% sera versé au début de la résidence, le solde à l'issue du temps de valorisation.
- un budget de production, fournitures et matériels de 1500 € maximum ;
- une valorisation et un temps public de son projet.

Comme vu précédemment, l'architecte peut proposer un binôme, en ayant connaissance des conditions proposées et des contraintes.

> Les attendus et obligations du résident

Il est attendu de la part du résident de construire un projet de sensibilisation à « l'architecture, la ville, le paysage » auprès du jeune public qui soit contextualisé, en développant des outils pédagogiques spécifiques et adaptés. Les objectifs sont de créer un lien entre l'ENSACF et son environnement avec à la fois une ouverture sur le quartier, mais aussi une ouverture pour le jeune public vers une nouvelle discipline.

Dans une démarche de projet contextuel, en amont de la résidence, le résident s'engage à venir 2 jours en repérage les 17 et 18 décembre 2018.

Sur le temps de résidence, le résident construira son projet en concertation avec l'équipe pédagogique et suivant le canevas suivant :

Semaine 1 : temps de préparation projet

Semaine 2 : temps de préparation atelier scolaire

Semaine 3 : atelier scolaire avec a minima 2 journées d'intervention

Semaine 4 : temps de préparation atelier périscolaire

Semaine 5 : atelier périscolaire avec a minima 2 journées d'intervention

Un temps public sera proposé à l'issue de la résidence.

Le résident s'engage à présenter son processus de travail, avec une synthèse des ateliers menés tant dans le processus que le résultat et fournir l'ensemble des éléments pour une valorisation de ces expérimentations et à être présent au printemps 2018.

Pixel[13] assurera le suivi de cette résidence, le résident s'engage à travailler en étroite collaboration avec Pixel[13] dans les différentes étapes de son projet.

> Les partenaires de la résidence

Pixel[13] assurera la coordination et le suivi de cette résidence avec les résidents.

PIXEL[13] est un collectif artistique pluridisciplinaire et multiforme dont l'approche globale décloisonne les disciplines et les publics au moyen d'installations contextualisées, nourries par une réflexion continue sur la ville, les espaces publics, le territoire et ses habitants.

Structure culturelle et compagnie d'art en espace public développant un projet global de sensibilisation à la ville, à l'architecture et aux territoires, **PIXEL[13] oeuvre en interaction constante avec le champ culturel et social en mixant les disciplines.**

Ce projet est construit avec la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, la Ville de Clermont-Ferrand, Direction de l'Enfance, l'Éducation nationale et les établissements scolaires.

> Présentation du jury

Le jury sera multi-partenarial avec des représentants de :

- l'ENSACF (direction, administration et enseignants) ;
- la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes ;
- la Ville de Clermont-Ferrand, direction de l'enfance ;
- l'Éducation Nationale ;
- PIXEL[13]



Résidence 2017 / 2018 – J'explore mon quartier – B.Gillet / M.Valencia

APPEL À CANDIDATURE

RÉSIDENCE DE SENSIBILISATION ARCHITECTURE / VILLE / PAYSAGE ENSACF 2018 / 2019

> Présentation de l'ENSACF

École d'Architecture du Massif central, l'ENSACF est avant tout un lieu de questionnement et d'ouverture sur le monde. L'étudiant doit prendre conscience que, outre l'apprentissage indispensable des savoirs de l'architecture qui passe nécessairement par l'enseignement du projet, c'est par l'analyse attentive de ce qui compose la société que l'architecte peut donner du sens à son travail, sortant ainsi de la seule logique de la forme ou du signe. L'étudiant en architecture doit être, dans cette perspective, un observateur permanent et impatient et l'École son observatoire. En ce sens, l'établissement, en collaboration avec la Ville et le ministère de la Culture, est installé depuis 2015 dans l'ancien Hôpital Sabourin, réhabilitation architecturale d'un bâtiment des années 30.

L'ENSACF accueille près de 600 étudiants. Ses enseignements sont dispensés dans le cadre d'un premier cycle licence généraliste et d'un second cycle permettant à l'étudiant de bâtir son projet personnel et professionnel au travers des propositions de trois domaines d'études, ETEH (éco-conception des territoires et espaces habités) METAPHAUR (Mémoire des techniques de l'architecture du patrimoine habité urbain et rural) et EVAN (entre ville architecture et nature) .

L'ENSACF inscrit son action dans une perspective résolument territoriale. Tout en affirmant sa volonté d'ouverture à toutes les pratiques architecturales et urbaines à l'échelle d'un monde en mutation, sa volonté demeure de répondre aux attentes des décideurs et des publics du Massif central en insistant en particulier sur des problématiques qui sont autant d'enjeux de développement : le patrimoine, les lieux de culture et l'aménagement des villes. Ces problématiques s'inscrivent plus globalement dans une démarche participative de projet et dans un souci constant de mettre en place les conditions de la sou-tenabilité et de la durabilité de la proposition architecturale et urbaine. Elle conduit à des collaborations actives avec les acteurs du territoire, villes, conseil généraux et régionaux, parcs nationaux... L'ENSACF participe également à la vie de Clermont-Ferrand, ville à vocation métropolitaine, en particulier sa vie culturelle au travers du festival du court métrage.

Au delà de la formation initiale, l'École s'emploie à mettre en place les cadres de la recherche en architecture, au travers en particulier du GRF (Groupe de Recherche en Formation) Ressources. L'objectif premier de ce groupe de recherche en formation (GRF), Ressources, est de mettre en relation et en réso-nance deux termes Architecture et marges en interrogeant le champ de l'architecture - les projets, les processus, les postures, les outils, les méthodes - depuis les marges, depuis ses marges. Le programme de recherche se développe autour de deux axes, « les marges de l'architecture », et « l'architecture des marges », interrogés par une transversalité « Outils : observation, transformation, médiation ».

Membre fondateur des Grands Ateliers de l'Isle d'Abeau, l'ENSACF développe plusieurs modules péda-gogiques en licence aussi bien qu'en master s'inscrivant dans une dynamique constructive de découverte et d'expérimentation des matériaux et des systèmes structurels à l'échelle 1. La dimension constructive demeure fondamentale dans la culture de l'architecte et le cadre interdisciplinaire des Grands Ateliers, lieu de rencontre, d'échange et de partage des expériences liées à l'édifice est à cet égard le lieu privilégié des formations de l'ENSACF.

APPEL À CANDIDATURE

RÉSIDENCE DE SENSIBILISATION ARCHITECTURE / VILLE / PAYSAGE ENSACF 2018 / 2019

L'appel à candidature est ouvert aux diplômé(e) en architecture ou paysagiste, avec la possibilité de candidater en binôme.

L'ENSACF sélectionnera deux architectes ou paysagistes (ou binôme) pour deux résidences qui se dérouleront simultanément.

> Les modalités de sélection

Un jury de professionnels sélectionnera les deux résidents.

Les résultats seront annoncés par courrier aux candidats.

Le jury sera sensible :

- la qualité des références proposées (projets, réalisations et/ou projets d'études) et des expériences menées ;
- l'intérêt pour les démarches expérimentales de conception, la pédagogie et la diffusion culturelle ;
- la capacité de mettre en oeuvre des projets de sensibilisation, de réaliser des actions adaptées à des publics spécifiques ;
- la capacité à travailler en équipe de façon transversale ;
- la qualité graphique de présentation des contenus.

> Le dossier de candidature

Le dossier de candidature comprend :

- la fiche de candidature complétée, datée et signée ;
- une lettre de motivation précisant l'intérêt pour le travail en résidence (A4 recto) ;
- un CV du mandataire (ou binôme) ;
- un dossier de références précisant le rôle des candidats dans les projets présentés ;
- une note d'intention avec des pistes de processus ou d'actions ;
- une copie du diplôme d'architecte ou paysagiste.

L'ensemble du dossier est à adresser impérativement au plus tard le lundi 19 novembre 2018 avant minuit en deux exemplaires, une version papier et une version électronique aux adresses suivantes :

> par voie postale

ENSACF
Résidence de Sensibilisation
85, rue du Docteur Bousquet
63100 Clermont-Ferrand

> par courrier électronique : residences@pixel13.org et à eacf@clermont-fd.archi.fr

Le dossier est à envoyer en un seul fichier pdf (taille maximum acceptée 5 Mo)

en nommant ces dossiers sur le modèle : Nom Prénom.pdf

Les dossiers incomplets, ne respectant pas les consignes ou reçus hors délais ne seront pas pris en compte.

Contact

Pixel [13] - Sabine Thuilier
04 73 78 23 20
residences@pixel13.org

APPEL À CANDIDATURE

RÉSIDENCE DE SENSIBILISATION ARCHITECTURE / VILLE / PAYSAGE ENSACF 2018 / 2019

Présentation du mandataire Diplômé en architecture ou paysage

Nom / Prénom :

Adresse complète :

Téléphone :

E-mail :

Date et lieu d'obtention du diplôme :

En cas de proposition d'un binôme Accompagné de

Nom /Prénom :

Adresse complète :

Téléphone :

E-mail :

Je soussigné(e)
..(nom, prénom du mandataire) m'engage à donner une suite favorable à ma candidature en cas de
sélection par le jury.

Fait à, le
Signature