

→ Pause

→ **Dessin / numérique. Modération : Jacques PORTE (directeur de l'ENSASE)**

- Alain RENAUD (ENSASE) : *Imaginaire numérique (1985-1987). Une aventure philosophique hors norme, dans une école d'architecture*
- Francis MARTINUZZI (ENSASE) : *Dessiner pour construire*
- Lionel RAY (ENSASE) : *Le BIM au service de la pédagogie. Le bâtiment de l'école de Saint-Étienne en 3D*
- Jean-Michel DUTREUIL (ENSASE) : *Synthèse conclusive (sous réserve)*

→ 12h30 - Déjeuner

LES LIEUX DE L'ENSEIGNEMENT DE L'ARCHITECTURE

→ **14h - Penser et expérimenter des lieux d'enseignement (1960-1980). Modération : Anne-Marie CHÂTELET (ENSA Strasbourg / ARCHE)**

- Éléonore MARANTZ (Paris 1 Panthéon-Sorbonne / HiCSA) : *L'école d'architecture dans le texte. Une ambition architecturale au prisme des discours (1963-1978)*
- Anne DEBARRE (ENSA Paris-Malaquais / ACS, UMR AUSSER) : *Des Beaux-Arts du 6^e arrondissement aux UP parisiennes : des projets de lieux pour un renouvellement de l'enseignement de l'architecture (1960-1980)*
- Amandine DIENER (ENSA Paris-La Villette / ARCHE) : *Du groupe C aux Unités Pédagogiques : la « réforme expérimentale » de l'enseignement de l'architecture au Grand Palais (1965-1978)*

→ Pause

→ **15h30 - Les nouvelles unités pédagogiques (1968-1990). Modération Marie-Jeanne DUMONT (ENSA Paris-Belleville / IPRAUS, UMR AUSSER)**

- Béatrice GAILLARD (chargée d'études documentaires / chercheuse associée EnsaV) : *Des écuries du roi à l'école d'architecture de Versailles*
- Bénédicte CHALJUB (ENSACF / GRF Ressources) : *Construire une école d'architecture après 1968 en France : le refus de faire œuvre ?*
- Aymone NICOLAS (historienne) et Norbert CHAUTARD (architecte) : *Le Centre de stages des Cévennes de 1972 à 1986. Un lieu d'enseignement pratique et expérimental à l'écoute des usagers*

→ 17h - Fin du colloque

DIMANCHE 10|06

VISITE DU SITE DE FIRMINY-VERT

SÉMINAIRE 4

07 | 06 > 10 | 06 | 2018

ENSA CLERMONT-FERRAND | ENSA SAINT-ÉTIENNE
85 RUE DU D^R BOUSQUET | 1 RUE BUISSON BP 94



HEnSA20

HISTOIRE DE L'ENSEIGNEMENT DE L'ARCHITECTURE AU 20^E SIÈCLE

JEUDI 07|06 CLERMONT-FERRAND

- **18h** - Discours d'introduction, Agnès BARBIER (directrice de l'ENSACF)
Grégory BERNARD (adjoint à l'urbanisme, Clermont-Ferrand)
- **18h30** - Conférence, *Portraits de ville : regards croisés Clermont-Ferrand / Saint-Étienne* (petit amphithéâtre), Christophe LAURENT (historien de l'Art) / Jörn GARLEFF (ENSASE / GRF Transformations)
- **19h30** - Visite de l'ENSACF, ancien Sanatorium Sabourin par Christophe LAURENT
- **20h** - Vernissage de l'exposition *Traces d'enseignement : lieu(x) et fonds ancien(s) de l'ENSACF*
Commissaires Mathilde LAVENU / Gwenn GAYET-KERGUIDUFF (ENSACF / GRF Ressources)
- **20h30** - Buffet

VENDREDI 08|06

- **8h30 - Accueil**
- **9h - Allocutions d'ouverture**
Agnès BARBIER (directrice de l'ENSACF), Philippe GRANDVOINNET (adjoint au sous-directeur de l'enseignement supérieur et de la recherche en architecture, Direction de l'architecture), Arlette AUDUC (Comité d'Histoire, ministère de la Culture), Anne-Marie CHÂTELET (responsable du programme scientifique)

LES LIEUX DE L'ENSEIGNEMENT DE L'ARCHITECTURE

- **9h30 - De Paris vers les régions. Modération : Marie-Jeanne DUMONT (ENSA Paris-Belleville / IPRAUS, UMR AUSSER)**
 - Jörn GARLEFF (ENSASE / GRF Transformations) : *Les transformations des bâtiments de l'École des beaux-arts à Paris au XX^e siècle - oubli d'une mise en scène d'un programme pédagogique originel et original*
 - Isabelle GOURNAY (université du Maryland) : *À l'ombre du clocher de Saint-Germain-des-Prés et des tours de Saint-Sulpice : les lieux d'apprentissage des élèves architectes américains à l'aube du XX^e siècle*
 - Christian MARCOT (ENSA Lyon / LAURE) : *Le projet de Tony Garnier pour une école d'enseignement, théorique et pratique des Arts à Lyon (1917-1922)*
- **Pause**
- **11h - Ambitions et confrontations. Modération Anne-Marie CHÂTELET (ENSA Strasbourg / ARCHE)**
 - Gilles BIENVENU (ENSA Nantes / CRENAU) : *L'École régionale d'architecture de Nantes : entre locaux partagés et isolement, un projet de campus des arts*
 - Gauthier BOLLE (ENSAP Bordeaux / UMR Passages) / Shahram ABADIE (ENSACF / GRF Ressources) : *Construction et évolution de l'École nationale supérieure des arts et industries de Strasbourg au fil du XX^e siècle*
- **12h - Déjeuner**

HISTOIRE DE L'ENSEIGNEMENT DE L'ARCHITECTURE À CLERMONT-FERRAND

- **13h30 - Introduction**
Arlette AUDUC (Comité d'histoire, ministère de la Culture) : *Archives écrites, archives orales : état des lieux*
Géraldine TEXIER-RIDEAU (ENSACF / GRF Ressources) : *Comment construire la recherche sur l'enseignement à Clermont*
- **Lieux d'enseignement et ouvrages de références. Modération : Amélie Flamand (ENSACF - GRF Ressources)**
 - Mathilde LAVENU (ENSACF / GRF Ressources) : *La forme héritée, condition première de la fabrique du lieu à Clermont-Ferrand*
 - Gwenn GAYET-KERGUIDUFF (ENSACF / GRF Ressources) : *Un fonds ancien divisé. Entre histoire de l'art et histoire de l'architecture : la question de l'ornement*
- **Pause**
- **Formation à l'architecture et aux territoires. Modération : Amélie Flamand (ENSACF - GRF Ressources)**
 - Shahram ABADIE (ENSACF / GRF Ressources) : *Formation à l'architecture dans le Puy-de-Dôme entre deux "révolutions"*
 - Géraldine TEXIER-RIDEAU (ENSACF / GRF Ressources) : *Lectures de territoires. Quel(s) enseignement(s) du projet ?*
- **17h - Transport vers Saint-Étienne**
Arrêt au Château Batie d'Urfé, visite en présence de M. GRANGE CHAVANIS, architecte en chef des Monuments Historiques et dîner
- **Vers 21h - Arrivée Saint-Étienne / CIS (auberge de jeunesse) André Wogenscky**

SAMEDI 09|06 SAINT-ÉTIENNE

- **9h - Accueil**

HISTOIRE DE L'ENSEIGNEMENT DE L'ARCHITECTURE À SAINT-ÉTIENNE

- **9h30 - Allocutions d'ouverture**
Jacques PORTE (directeur de l'ENSASE), Philippe GRANDVOINNET (adjoint au sous-directeur de l'enseignement supérieur et de la recherche en architecture, Direction de l'architecture), Florence CONTENAY (Comité d'Histoire du ministère de la Culture), Daniel LE COUÉDIC (responsable scientifique du programme)
- **Enseignement du projet. Modération : Jörn GARLEFF (ENSASE / GRF Transformations)**
 - Claude TAUTEL (ENSASE / GRF Transformations) : *Michel Durafour et "son" École d'architecture pour Saint-Étienne - quel modèle choisir ?*
 - Yves PERRET (architecte) : *Justino Serralta et l'approche théorique*
 - Dominique VIGIER (ENSASE / GRF Transformations) : *Georges Lebaube, la pédagogie, approche sensible*
 - André SOLNAIS (ENSASE) : *La permanence*
 - Rachid KADDOUR (ENSASE / GRF Transformations) : *Les liens avec l'Université : François Tomas (sous réserve)*