

SOMMAIRE

Remerciements	3
Le mot de la directrice	5
Index des abréviations	7
Préambule : Philippe GRANDVOINNET, BRAUP	11
Introduction : Gwenn GAYET-KERGUIDUFF et Mathilde LAVENU	15
<hr/>	
Session 1 :	
Expériences d'enseignement et approche(s) du temps	21
<hr/>	
8 <i>Histoire, patrimoine et projet à l'École nationale supérieure d'architecture et de paysage de Bordeaux - De la recherche à l'enseignement</i>	
• Chantal CALLAIS et Thierry JEANMONOD	23
<i>Projet et approche du temps : positionnement politique du projet dans l'existant - Cas des PFE de l'ENSA de Strasbourg</i>	
• François Frédéric MULLER	41
<i>Entre recherche et projet, préserver l'héritage de la modernité</i>	
• Vanessa FERNANDEZ	61
<i>Futurs durables pour la ville méditerranéenne - Palermo 2019: Green line / Trapani 2020: Recycle city / Marseille 2030: Effect event</i>	
• Renzo LECARDANE et Irene MAROTTA	75
Bibliographie session 1	92

Session 2 :
Recherches et approche(s) du temps **95**

Interroger et transmettre la pratique du projet autour de l'existant à travers les outils de l'analyse ethnographique : étude de cas en Nord Isère

• Léa GENIS

97

Les mots du projet comme expérience de compréhension du temps en architecture

• Isabelle CHESNEAU

111

Le temps requalifié.

Quelques réflexions sur les cycles de construction et de rénovation à la cité des 4000, La Courneuve

• Alice SOTGIA et Sandra PARVU

121

Le temps restitué

• Catherine TITEUX

137

Bibliographie session 2

150

Conclusion : Gwenn GAYET-KERGUIDUFF et Mathilde LAVENU

155

Les auteurs

156