

Faculté de philosophie - Université Jean Moulin Lyon 3
Master 2 Sciences Humaines, mention Philosophie Recherche,
spécialité Philosophie Générale* - option "politique et éthique du territoire"
(architecture et urbanité) - responsable : François Guéry

La Faculté de philosophie de Lyon III propose un master 2 "philosophie-recherche" sur deux semestres, comprenant des enseignements fondamentaux (philosophie générale, épistémologie, histoire de la philosophie) et une option spécialisée (à choisir parmi ces trois : esthétique générale, politique et éthique du territoire, philosophie du vivant). Un mémoire doit être rendu à la fin du deuxième semestre.

Parmi les options proposées, "Politique et éthique du territoire" offre aux étudiants en architecture des possibilités d'approfondissement des fondements de leur propre discipline, sous forme de séances consacrées à des thèmes de philosophie, ancienne ou moderne-contemporaine, concernant l'habiter, la mobilité, l'espace/temps, le monde humain, le bâtir, la ville, la mémoire des lieux, la nature...

Les écoles d'architecture de Clermont-Ferrand, Grenoble et Paris la Villette sont associées pour encadrer la spécialité "architecture et urbanité" correspondant à l'option "politique et éthique du territoire". Elle s'adresse tout particulièrement aux architectes, qui peuvent de la sorte approfondir leur propre réflexion dans le mémoire. Chaque semestre comporte 36 heures de cours fondamentaux et 48 heures d'option.

Equipe pédagogique :

François Guery, professeur à l'Université Jean Moulin, faculté de Philosophie, Lyon III ;

Bruno Queysanne, professeur à l'EA de Grenoble ;

Jean-Paul Dollé, professeur à l'EA de Paris la Villette ;

Chris Younès, professeur à l'EA de Clermont-Ferrand.

Thèmes traités par François Guery : Durée et architecture

L'architecture a affaire au " monde", c'est à dire à des oeuvres plus pérennes que ne le sont les hommes mortels aux vies brèves. Elle touche donc à la finitude et à la vulnérabilité en léguant aux générations successives les monuments d'un monde que ses initiateurs ont déserté. La durabilité est son fait, mais comment assume-t-elle ce rôle patrimonial ?

Thèmes traités par Jean-Paul Dollé : Ville, urbanité et urbanisation à l'époque de la globalisation.

Le nouveau paradigme du temps marchand produit de nouveaux espaces, en particulier des transformations dans les formes des villes et la création de zones d'urbanisation qui n'ont plus grand-chose à voir avec ce que depuis la polis grecque et l'urbs romaine on a appelé "ville" en Europe. Ce nouvel espace-temps doit être analysé dans toute son ampleur et resitué dans le temps long de l'apparition et puis de la domination du modèle d'un espace-temps géométrisable et quantifiable qui se substitue au monde de l'expérience vécue (Lebenswelt). Se trouve alors mise en question l'existence d'un espace public - condition nécessaire si ce n'est suffisante de toute ville en tant que telle - quand, comme le dit Hannah Arendt, c'est le monde commun qui risque de disparaître au profit de l'extension infinie du domaine du privé.

Thèmes traités par Bruno Queysanne : L'architecture objet et mode de pensée

L'architecture, dans ses trois dimensions d'édifice, de ville et de territoire, sera considérée en tant qu'objet de pensée. L'objet qui se tient face à la pensée - gegenstand - lui oppose une certaine résistance et particulièrement l'objet architectural face à la pensée philosophique. On s'interrogera sur cette résistance dont témoigne le peu d'intérêt qu'a manifesté la tradition philosophique à l'égard de l'architecture. Mais on tentera d'aller plus loin en essayant de considérer l'architecture comme méthode de la pensée originale. Pour ce faire on interrogera les traités classiques de l'Antiquité et de la Renaissance (Vitruve, Alberti, Filarete) et certaines expériences de la Modernité (Loos, Le Corbusier, Gehry, Eisenman, De Carlo, Zevi). On s'efforcera de dépasser le traitement de l'architecture comme métaphore constructive de la fondation de la pensée pour tenter d'identifier des procédures cognitives dont elle n'a pas l'exclusivité, mais dont elle exploite les capacités de manière exemplaire.

Thèmes traités par Chris Younès : L'art des établissements humains

L'évolution et la transformation des modes de vie, liées à l'ampleur des technologies, conduisent à s'interroger sur la manière d'habiter et de cohabiter. L'insistance de l'homme à s'établir partout a produit un tel tohu-bohu que sa juste place sur terre est en question. L'architecture et l'urbanisme en constituent des conditions déterminantes en modelant les espaces et les temps du parcours, de la fondation, de l'évènement et de la durée. Quelles sont les possibles et les figures d'agencements de la technè à la physis ? Comment s'articulent, à l'ère urbaine, le politique, l'éthique et l'esthétique ?

* Retrait des dossiers de pré-inscription à partir de mai, au secrétariat ou par courrier en joignant une enveloppe A4 libellée à vos nom et adresse, timbrée à 1,11 €.

7, rue Chevreul - 69007 Lyon

Tél. : 04 78 78 72 61 - Fax : 04 78 78 72 27

E-mail : fac.philo@univ.lyon3.fr - Web: <http://www.univ-lyon3.fr/philo/>