HÉRITAGES URBAINS

ATELIER DE PROJET DE MASTER À GUÉMENÉ-SUR-SCORFF (MORBIHAN) - ENSA DE BRETAGNE

Enseignement : *Atelier de projet*

L'atelier s'inscrit dans l'actualité des petites villes Bretonnes qui se développent aujourd'hui de façon privilégiée en extension urbaine, sur le mode pavillonnaire et autour de pôles (sportifs, commerciaux, de santé...) alors même que leur centre, en dépit de leur urbanité, de leurs qualités intrinsèques et d'un patrimoine bâti généralement important, ont tendance à être désinvestis par les habitants, les commerces, les services. Il est proposé aux étudiants de réfléchir à cette problématique, d'imaginer un scénario de reconquête en interrogeant plus particulièrement ce qui «fait» patrimoine dans ces communes, comment les patrimoines dans une vision élargie peuvent devenir moteur dans un processus de redynamisation des centres anciens.

Cadre pédagogique : *Master 1 et 2 (S7 et S9)*

Temps d'encadrement : 136h, effectif : 20 étudiants en moyenne. Ateliers menés depuis 6 ans dans différentes communes bretonnes: Josselin, La Guerche de Bretagne, Guémené- sur-Scorff, Montfort-sur-Meu, Carhaix, Marcillé-Robert

Équipe pédagogique : *Pauline Marchant, MCF TPCAU (responsable) avec Pauline Saglio, Alexandre Favé, Erwan de Bonduwe*

Partenaires :

- 2014, Commune de Josselin (Morbihan), Etablissement Public Foncier de Bretagne (EPF), CAUE
- 2015, Commune de La Guerche de Bretagne (Ille et Vilaine), EPF
- 2016, Commune de Guémené- sur-Scorff (Morbihan), EPF, CAUE, DDTM
- 2017, Commune de Montfort-sur-Meu (Ille et Vilaine), EPF, DDTM
- 2018, Commune de Carhaix (Finistère), EPF
- 2019, Commune de Marcillé-Robert (Ille et Vilaine), EPF

Modalités pédagogiques :

Séjour in situ de plusieurs jours, hébergement chez l'habitant, rencontres avec les acteurs locaux et institutionnels. Etude de la morphogenèse, analyse des spécificités architecturales, urbaines, paysagères. Stratégie urbaine de reconquête du centre et propositions de projets à différentes échelles. Présentation aux élus en fin de semestre et exposition à destination du public...

Mots clés : *MORPHOLOGIE URBAINE / PATRIMOINES / CENTRALITÉ / ARCHITECTURE / PAYSAGE*

Résumé des objectifs pédagogiques :

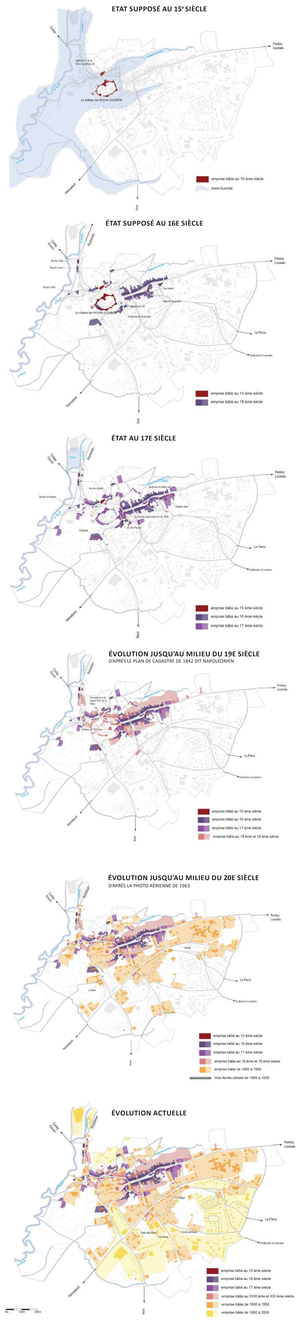
- acquérir une méthode de lecture et d'analyse d'une petite ville (capacité à discerner les aspects historiques, patrimoniaux, sociaux et culturels ainsi qu'architecturaux et paysagers)
- identifier ce qui fait le(s) patrimoine(s) d'un lieu,
- interroger l'échelle urbaine par le biais du projet architectural,
- aborder le projet contemporain en sympathie avec les caractéristiques précises d'un tissu urbain ancien, dont la valeur est reconnue.
mais également :
- d'aider l'étudiant à se construire une démarche intellectuelle, spéculative et interrogative propre dans une démarche de projet spécifique à ces territoires,
- d'envisager une approche « professionnalisante » en inscrivant l'atelier dans la problématique réelle d'une commune et par le biais de partenariats institutionnels : UDAP, CAUE, Etablissement Public Foncier, DDT…

Expériences antérieures et perspectives :

Plusieurs tentatives d'articulation d'enseignements différents autour de la question de la revitalisation des centres ville /centres bourgs :
- atelier de projet «Héritages urbains» de Master (S7 et S9)
- travaux dirigés de relevé d'un bâtiment ancien de Licence 3 (S5)
- atelier de projet «Architecture urbaine» de Licence 3 (S6)

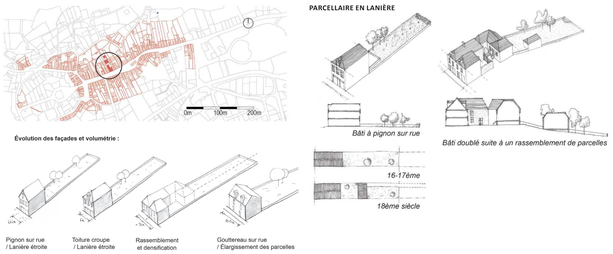
Compréhension de la ville et de ses logiques constitutives

Morphogenèse de la ville



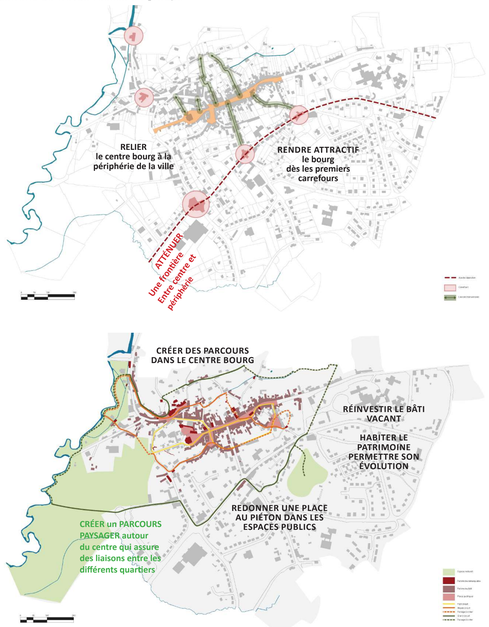
Spécificités du parcellaire et du bâti

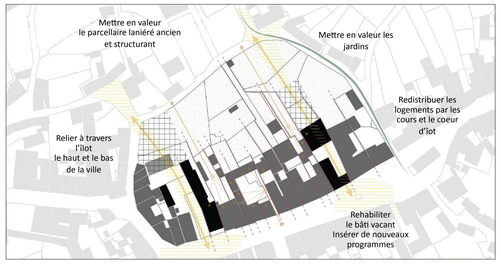
Extraits du travail d'analyse réalisé en groupe



Stratégie urbaine de reconquête du centre ancien

Extraits du travail réalisé en groupe



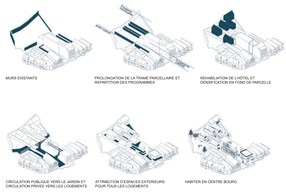


Projet de logements. Réhabilitation d'un ancien hôtel désaffecté en logements collectifs et construction de maisons uni-familiales

(Travail de Perrine Cariou et Manon Guennec-Allain)

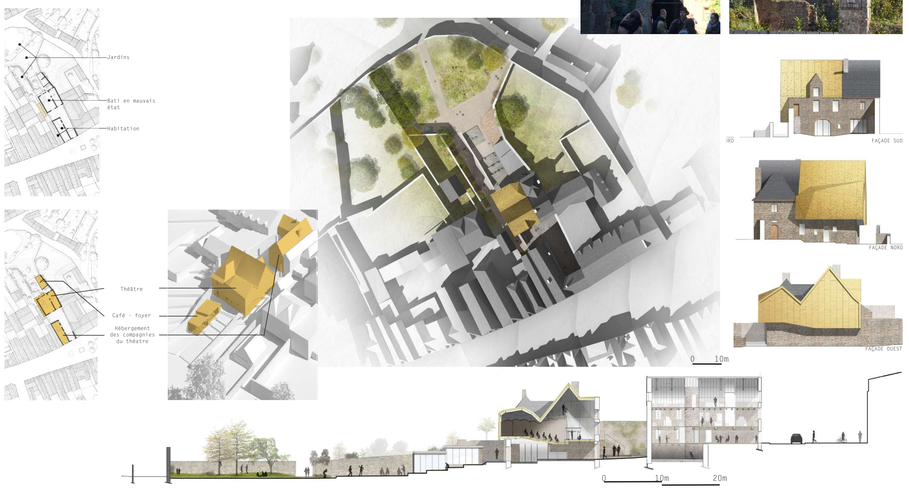
Projet Lauréat du concours national d'idées «le logement en questions» organisé par la syndicat de l'architecture - 2018

PLAN DE SITUATION 1 : 500



Projet d'un petit Théâtre. Reconstruction dans un bâtiment en ruine et réhabilitation d'un bâtiment vacant. Aménagement des jardins en coeur d'ilôt

(Travail de Dylan Rodriguez et Laurane Bolzec)



L'**ARCHITECTURE**, L'**URBANISME** ET LE **PAYSAGE**
POUR LA **REVITALISATION** DES CENTRES DES VILLES PETITES ET MOYENNES

Le contenu de ce document est publié sous la responsabilité de l'équipe pédagogique, d'étude ou de recherche

école nationale supérieure d'architecture ensa CLERMONT-FERRAND
Culture
Université Clermont Auvergne & associés