De la participation habitante au design participatif : application à l'habitat rural et aux centres-bourgs dans la lutte contre la précarité

Quel rôle pour l'architecte dans la lutte contre la précarité en milieu rural ?

↘ **Contexte administratif :**

Thèse de doctorat effectuée au sein de l'ENSA Bretagne depuis janvier 2020. Elle bénéficie d'une bourse ARED (Allocations de Recherche Doctorale) délivrée par la Région Bretagne en association avec différents co-financeurs :

- Le Conseil Départemental d'Ille-et-Vilaine
- Les CAUE bretons : CAUE 22, CAUE 29 et CAUE 56
- L'Institut d'Aménagement et d'Urbanisme de Rennes (IAUR)
- Le CERUR (Centre d'Etudes et de Recherche Urbaines et Rurales)

Ce doctorat bénéficie également du soutien de la Caisse des Dépôts via le Mécénat pour la Recherche en Architecture et en Paysage.

↘ **Contexte scientifique :**

Le projet de recherche doctorale s'appuie sur deux structures de recherche différentes et complémentaires dans leur approche de la problématique traitée :

-Le GRIEF (Groupe de Recherche sur l'Invention et l'Evolution des Formes), de l'ENSA Bretagne réunit une quinzaine de chercheurs et doctorants qui développent leurs travaux autour de deux axes : Conception et Patrimoine et matériaux écologiques. Les activités de recherche développées portent sur l'étude des formes architecturales, urbaines et paysagères en tant que formes à concevoir et à construire, mais aussi en tant que formes comprises dans leurs modalités de médiation et dans leurs contextes sociologiques, historiques et politiques.

- ESO-Rennes (Espace et Sociétés), de l'Université Rennes 2, est un laboratoire pluridisciplinaire : aménagement de l'espace et urbanisme, géographie, sociologie, psychologie, impliqué dans les questionnements relatifs à la production et aux pratiques des espaces ainsi que sur les différents dispositifs institutionnels et politiques.

Cette thèse de doctorat est menée sous la co-direction de Christophe Camus (GRIEF) et de Hélène Bailleul (ESO). Elle est reliée à l'Ecole Doctorale STT (Sociétés-Temps-Territoires) et sera menée sous la forme d'une recherche-action.

↘ **Mots clés :** *architecture ; centres-bourgs ; précarité ; design participatif ; revitalisation*

Le contenu de ce document est publié sous la responsabilité de l'équipe d'étude ou de recherche

↘ **Résumé :**

Avec 16.9 %, les communes isolées détiennent le second taux de pauvreté sur le territoire français. Si le sujet de la précarité rurale s'approche à travers des entrées multiples, cette thèse propose de l'aborder par le prisme de l'habitat. En effet, à lui seul le domaine traduit autant les « stigmates » d'une précarité sociale (par ses inégalités d'accès) que ceux d'une pauvreté bâtie (par la dégradation et la vacance). Face à ce tableau, de nouvelles approches pour concevoir l'habitat existent et engagent directement l'habitant, depuis la conception jusqu'à la construction/réhabilitation formelle. Des questions se posent alors sur le potentiel social d'un habitat pensé et conçu en collaboration avec les personnes précaires, en milieu rural, notamment dans leur accès et leur maintien dans un logement « digne ».

Ainsi, un premier enjeu de cette thèse est de questionner les nouvelles pistes que ces pratiques suggèrent dans un exercice possiblement renouvelé de la profession d'architecte. Un autre enjeu est de comprendre les processus en action qui garantissent ces pratiques sur des projets d'habitat en milieu rural. Par la suite, nous pourrons analyser ces projets en tant qu'expériences d'un processus à part entière impactant l'aspect formel et tous les acteurs impliqués. Nous pourrons alors mesurer le lien qui se fait entre ces projets, l'accompagnement social des ménages précaires puis, à plus grande échelle, leur impact possible dans la dynamisation des territoires ruraux.

↘ **Éventuelles expériences antérieures et perspectives :** *la thèse étant à ses tout débuts, les points ci-dessous retracent les expériences professionnelles sur le terrain en lien avec le sujet.*

- *Architecte programmiste au CERUR (Rennes).* **Elaboration et animations d'ateliers participatifs en milieu rural**, **mise au point de programmes urbains et architecturaux dédiés à la revitalisation des centres-bourgs***: Le Mené (22)-6400 hab ; Saint-Lô d'Ourville (50)-520 hab ; Sartilly Baie Bocage (50)-2800 hab et Saint-Avaugourd-des-Landes (85) -1100 hab.*

- *Architecte chez Atelier 56S, (Rennes).* **Réalisation d'une école primaire et d'une médiathèque/ALSH dans deux communes inférieures à 1000 habitants.** *Réflexions sur l'impact de l'espace architecturé dans les très petites communes : Bréal-sous-Vitré (35) et La Couyère (35)*

- *Mémoire Mention Recherche: De la participation habitante au design participatif : sur la voie de la Quinta Monroy à Iquique (Chili), 2015*

- *Stage de master chez Elemental/ Alejandro Aravena (Pritzker 2016),* **intervention et mise au point d'ateliers participatifs pour le rééquilibrage et la revitalisation d'un territoire à grande échelle** *affecté par l'industrie minière, 2014*

- *Projet de fin d'études sur la vidange du lac de Guerlédan en Centre-Bretagne. Quelles réponses architecturales apporter aux problématiques générées par l'arrivée massive de touristes liée à un évènement éphémère dans une commune de 2000 habitants ?, encadré par Philippe Madec et Joanne Vajda, 2014*

↘ **Lien internet vers une description détaillée :**
Aucun lien internet n'est encore créé

Le contenu de ce document est publié sous la responsabilité de l'équipe d'étude ou de recherche

↘ **Listes de publications et liens sur publications numériques :**

Article :

- *Lise Gaillard, «* **De la participation habitante au design participatif ; sur la voie de la Quinta Monroy à Iquique, Chili** *»*, *Annuel des Mémoires 2014-2015 de l'ENSAB, ENSAB et Ministère de la Culture et de la Communication, mai 2016*

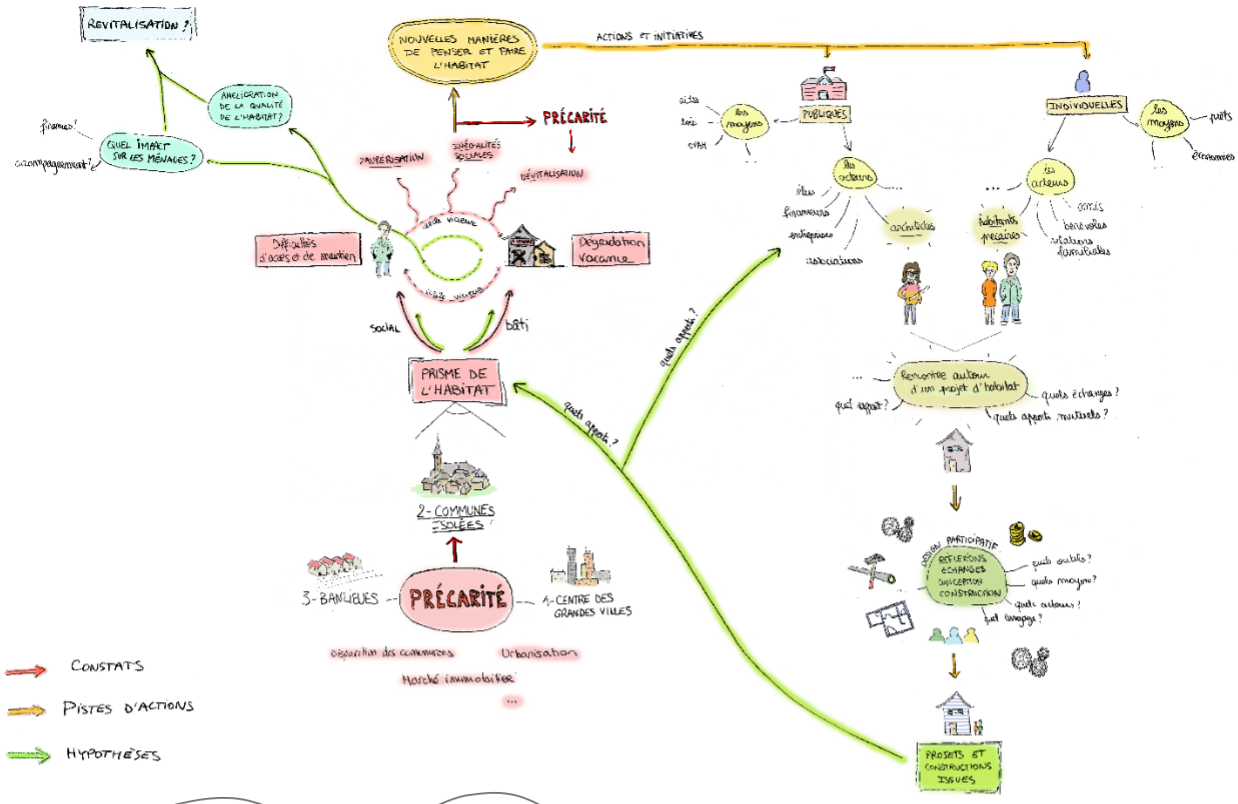
Liens numériques :

- *Lise Gaillard,* **« Vie et rêveries d'une maison de bourg »,** *Prix Henri-Jacques Le Même-3ème édition, Société Française des Architectes, texte remarqué par le jury, 2020.* https://sfarchi.org/wp-content/uploads/0061-Vie-et-re%CC%82veries-dune-maison-de-bourg-Lise-Gaillard.pdf
- *Lise Gaillard,* **« De la participation habitante au design participatif ; sur la voie de la Quinta Monroy à Iquique, Chili »,** *Mémoire mention Recherche, Lise Gaillard, 2015:* https://fr.calameo.com/read/006147026bc9eb162fbe0

Expériences professionnelles sur le terrain :

- **Film sur la revitalisation du bourg de Saint-Lo-d'Ourville** *(50), CERUR, 2019:* https://www.youtube.com/watch?v=6HzZ30WqX7c&t=37s
- **« Médiathèque et centre de loisirs à Bréal-sous-Vitré, par l'Atelier 56S »,** *AMC, janvier 2020:* https://www.amc-archi.com/photos/mediatheque-et-centre-de-loisirs-a-breal-sous-vitre-par-l-atelier-56s,11586/nomme-a-la-premiere-uvre.1
- **Ateliers participatifs au Chili-ELEMENTAL***:* https://somoschoapa.cl/

↘ **Illustrations :** *Illustrations éventuelles pour publication numérique à insérer dans le cadre ci-dessous*



Le contenu de ce document est publié sous la responsabilité de l'équipe d'étude ou de recherche