DE LA PARTICIPATION HABITANTE AU DESIGN PARTICIPATIF : APPLICATION À L'HABITAT RURAL ET AUX CENTRES-BOURGS DANS LA LUTTE CONTRE LA PRÉCARITÉ

QUEL RÔLE POUR L'ARCHITECTE DANS LA LUTTE CONTRE LA PRÉCARITÉ EN MILIEU RURAL ?

Contexte administratif : Thèse de doctorat effectuée au sein de l'ENSAB en codirection avec l'Université Rennes 2 depuis janvier 2020. Elle bénéficie d'une bourse ARED (Allocations de Recherche Doctorale) délivrée par la Région Bretagne en association avec différents do-financeurs : le Conseil Départemental d'Ille-et-Vilaine; les CAUE bretons : CAUE 22, CAUE 29 et CAUE 56 ; l'Institut d'Aménagement et d'Urbanisme de Rennes (IAUR) et le CERUR (Centre d'Etudes et de Recherche Urbaines et Rurales). Ce doctorat bénéficie également du soutien de la Caisse des Dépôts via le Mécénat pour la Recherche en Architecture et en Paysage.

Contexte scientifique : Le projet de recherche doctorale s'appuie sur deux structures de recherche différentes et complémentaires :

- Le GRIEF (Groupe de Recherche sur l'Invention et l'Evolution des Formes), de l'ENSA Bretagne développe ses travaux autour de deux axes : Conception et Patrimoine et matériaux écologiques. Les activités de recherche portent sur l'étude des formes architecturales, urbaines et paysagères en tant que formes à concevoir et à construire, mais aussi en tant que formes comprises dans leurs modalités de médiation et dans leurs contextes sociologiques, historiques et politiques.

- ESO-Rennes (Espace et Sociétés), de l'Université Rennes 2, est un laboratoire pluridisciplinaire : aménagement de l'espace et urbanisme, géographie, sociologie, psychologie impliqué dans les questionnements relatifs à la production et aux pratiques des espaces ainsi que sur les différents dispositifs institutionnels et politiques.

Cette thèse est menée sous la co-direction de Christophe Camus (GRIEF) et de Hélène Bailleul (ESO). Elle est reliée à l'Ecole Doctorale STT (Sociétés-Temps-Territoires) et sera menée sous la forme d'une recherche-action.

Mots clés : architecture ; centres-bourgs ; précarité ; design participatif ; revitalisation

Résumé : Avec 16.9 %, les communes isolées détiennent le second taux de pauvreté sur le territoire français. Si le sujet de la précarité rurale s'approche à travers des entrées multiples, cette thèse propose de l'aborder par le prisme de l'habitat. En effet, à lui seul le domaine traduit autant les « stigmates » d'une précarité sociale (par ses inégalités d'accès) que ceux d'une pauvreté bâtie (par la dégradation et la vacance). Face à ce tableau, de nouvelles approches pour concevoir l'habitat existent et engagent directement l'habitant, depuis la conception jusqu'à la construction/réhabilitation formelle. Des questions se posent alors sur le potentiel social d'un habitat pensé et conçu en collaboration avec les personnes précaires, en milieu rural, notamment dans leur accès et leur maintien dans un logement « digne ».

Ainsi, un premier enjeu de cette thèse est de questionner les nouvelles pistes que ces pratiques suggèrent dans un exercice possiblement renouvelé de la profession d'architecte. Un autre enjeu est de comprendre les processus en action qui garantissent ces pratiques sur des projets d'habitat en milieu rural. Par la suite, nous pourrons analyser ces projets en tant qu'expériences d'un processus à part entière impactant l'aspect formel et tous les acteurs impliqués. Nous pourrons alors mesurer le lien qui se fait entre ces projets, l'accompagnement social des ménages précaires puis, à plus grande échelle, leur impact possible dans la dynamisation des territoires ruraux.

Éventuelles expériences antérieures et perspectives : *la thèse étant à ses tout débuts, les points ci-dessous retracent les expériences professionnelles sur le terrain en lien avec le sujet.*

- Architecte programmiste au CERUR (Rennes): élaboration et animations d'ateliers participatifs en milieu rural, mise au point de programmes dédiés à la revitalisation des centres-bourgs.

- Architecte, Atelier 56S, (Rennes): réalisation d'une école primaire et d'une médiathèque dans deux communes inférieures à 1000 habitants.

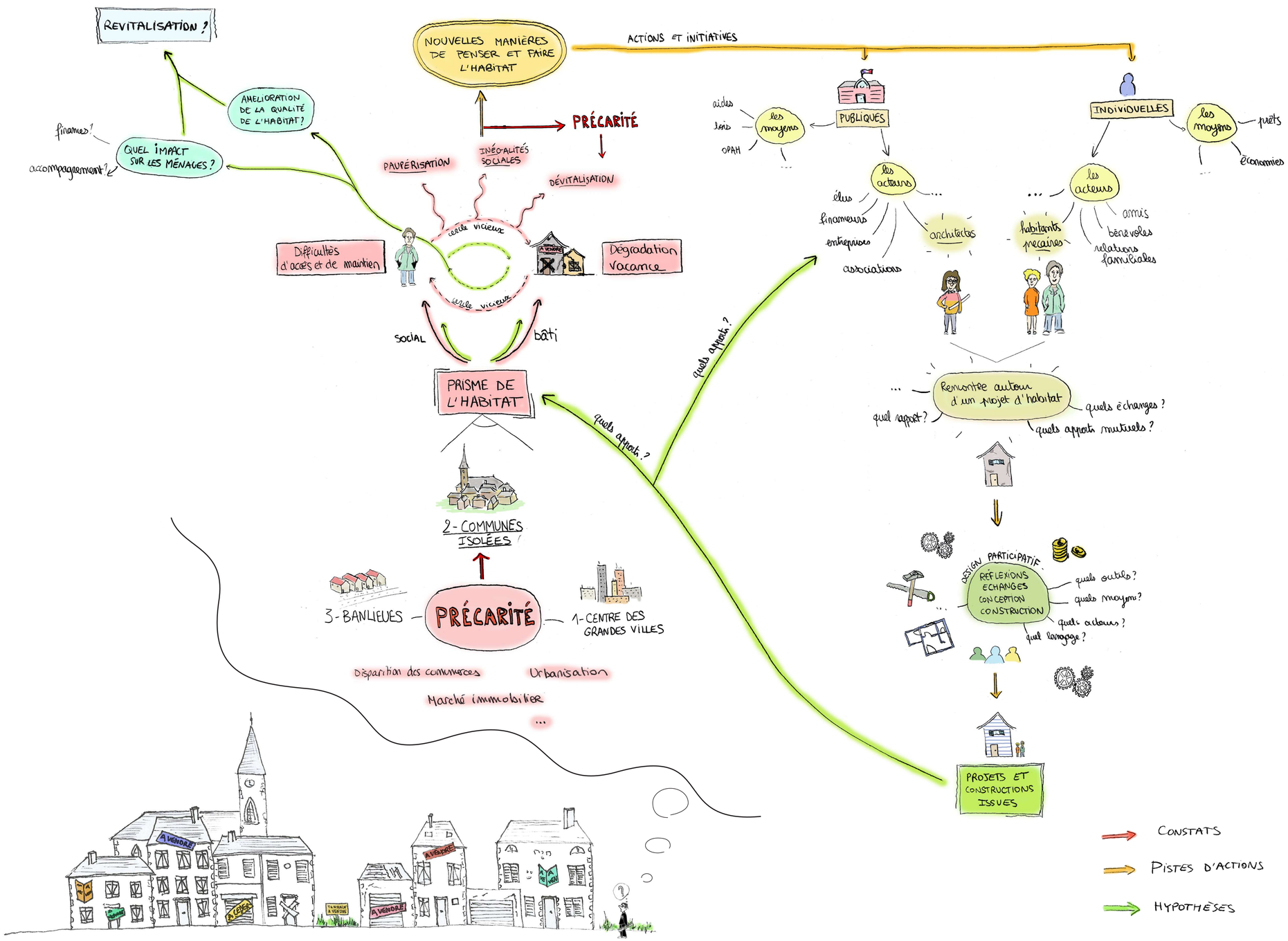
- Mémoire Mention Recherche: «*De la participation habitante au design participatif : sur la voie de la Quinta Monroy à Iquique (Chili)*».

- Architecte, Elemental/ Alejandro Aravena: mise au point d'ateliers participatifs pour le rééquilibrage d'un territoire affecté par l'industrie minière.

Lien internet vers la description détaillée :

- Film sur la revitalisation du bourg de Saint-Lo-d'Ourville (50), CERUR, 2019: https://www.youtube.com/watch?v=6HzZ30WqX7c&t=37s

- Mémoire mention Recherche: https://fr.calameo.com read/006147026bc9eb162fbe0



Le contenu de ce document est publié sous la responsabilité de l'équipe pédagogique, d'étude ou de recherche