

UE 7.1 VILLE EN SOUVENIR, VILLE EN DEVENIR

Suture urbaine - ENSACF, Clermont-Ferrand, 2019

↳ Enseignement :

UE 7.1 projet architectural et urbain, et approfondissements disciplinaires

↳ Cadre pédagogique :

UE 7.1 Ville en souvenir, ville en devenir, domaine d'études METAPHAUR : enseignements sur la question de la suture urbaine depuis 2013. Enseignement semestriel en atelier sur deux jours par semaine. Heures d'encadrement : 135h projet et 60h approfondissements. Effectif étudiants : de 18 et 32 étudiants selon les années.

↳ Équipe pédagogique :

Brigitte Floret architecte, diplômée de philosophie, coordinatrice de l'UE.

Michel Astier architecte urbaniste, directeur du CAUE du Puy de Dôme.

Géraud Dodinet architecte, spécialiste du patrimoine

Intervenants ponctuels enseignants ENSACF :

Mathilde Lavenu architecte du patrimoine,

Evelyne Marquette paysagiste,

Marc Brunet-Mestas plasticien,

Loïs de Dinechin architecte,

Intervenants ponctuels extérieurs :

Olivier Bressac architecte urbaniste,

Pascale Chevalier archéologue historienne de l'art maître de conférence à l'université d'histoire Blaise Pascal

↳ Partenariat :

Partenariat avec l'entreprise MICHELIN..

↳ Modalités pédagogiques :

Ateliers ENSACF, rencontres avec le responsable du patrimoine MICHELIN, visite des sites, interventions de spécialistes, cours magistraux thématiques, ateliers spécifiques d'approfondissements personnels du projet.

Mode de production : déroulement du projet en 3 séquences : séquence 1- relevés, diagnostic, programmation et esquisse (analyse urbaine et esquisse menés par atelier sur place et à l'ENSACF afin de comprendre les situations constituées dans le temps et d'établir un atlas analytique et des potentialités des sites, restitution sous la forme de carnet A3 diffusé aux mairies), séquence 2- suture urbaine (proposition de réparation du tissu urbain par l'intervention architecturale, soutenue par un programme d'habitat principalement), séquence 3- art urbain (qualification des vides urbains par un travail des sols extérieurs et des façades conçues dans un rapport dedans-dehors, définition des calepinage, matériaux et mobiliers urbains),

↳ Mots clés :

Suture urbaine

Histoire, héritage, patrimoine, mémoire

Articuler les temporalités

Césures / continuités

Art urbain

↳ **Résumé des objectifs pédagogiques :**

L'objectif S7.1 est que chacun puisse réaliser un tour d'horizon de la question de la composition avec l'existant et plus particulièrement avec l'existant ayant une valeur patrimoniale. Ce tour d'horizon, qui s'appuie sur une compréhension de l'évolution historique et morphologique des sites, va du paysage au détail et a pour but l'éveil à une culture constructive, et compositionnelle. Dans ce sens, ce semestre porte son attention sur les interventions successives qui ont décomposé les tissus urbains dans le temps, dans et à proximité des centres anciens des petites et moyennes villes. Il s'articule autour des idées de suture urbaine considérée comme outils de recomposition de la ville par l'identification des césures, par l'intervention architecturale et la qualification des espaces publics afin d'opérer une réparation. Cette démarche se concrétise par une mise en situation dans le cadre du projet complétée d'enseignements théoriques autour des questions historiques, patrimoniales et règlementaires.

Le semestre, qui commence par l'arpentage, porte son attention sur la compréhension de la fabrique d'un milieu urbain spécifique afin de déterminer notamment : les évolutions, les caractéristiques et les composantes paysagères, les entités et structures urbaines, les situations de lien et de césure, les délaissés, les potentialités et enjeux. La démarche à la fois sensible et savante, porte des réponses de recomposition urbaine entre les césures et les différentes entités bâties qui lui sont proches par des propositions d'architecture qui requalifient des vides urbains, des limites, et par des interventions bâties de programmes d'habitations et d'aménagement urbains. Ce travail, multiscalair, convoque également un positionnement projectuel par rapport aux modes constructifs existants et savoir-faire, la faisabilité de l'intervention et son inscription dans un contexte économique et règlementaire.

↳ **Expériences antérieures et perspectives :**

Pédagogie de la suture urbaine depuis 2013.

2013-2014 : Beaumont, centre ancien

2014-2015 : Vichy, centre ancien

2015-2016 : Clermont-Ferrand, quartier de Saint Alyre

2016-2017 : Billom, zone inondable

2017-2018 : Brioude, centre ancien

2018-2019 : Cataroux, un quartier à la marge

2019-2020 : Champeix, secteurs des ruines

2020-2021 : Crapone sur Arzon

↳ **Lien internet vers description détaillée :**

↳ **Listes de publications et liens sur publications numériques :**

Publication par carnet A3 de l'analyse de chaque territoire étudié, des contextes et des potentialités des sites.

Publication en cours de rédaction : retour sur les connaissances produites à partir de 4 types de situations de suture urbaine (Brioude, Billom, Cataroux et Champeix).

↳ **Illustrations :**

Des mémoires vivantes et emblématiques, aux usages et histoires différentes



Cataroux, un quartier à la marge.

Situé entre deux enclosures, celle des remparts de la cité médiévale de Montferriand et celle des murs hauts des usines Michelin, l'entre-deux a la particularité d'être constitué d'un tissu urbain de différentes époques et de multiples types de bâtis. Les voies historiques ont subi des ruptures conséquentes par la création d'avenues à 4 voies mettant ainsi le quartier à la marge de ce qui l'environne.

Egalement, les implantations successives du bâti n'ont pas maîtrisé les rapports entre les deux entités ville ancienne et usines, laissant des vides importants et non qualifiés.

Dans son évolution possible, le site Michelin envisage la dépose de ses clôtures. Comment alors tisser du lien dans les entre-deux et régénérer ce quartier désolidarisé d'un ensemble plus vaste.



REQUALIFICATION DU QUARTIER

POTENTIALITÉS ET ENJEUX DU SITE D'ÉTUDE

① LES USINES MICHELIN

② ESPACE SPORTIF EN FRICHE

③ BÂTI DE LOGEMENTS

④ MONTFERRIAND, VILLE MÉDIÉVALE

