

PROJETS D'HABITAT POUR VIZILLE (38)

ATTRACTIVITÉ RÉSIDENTIELLE D'UNE PETITE VILLE RICHE EN PATRIMOINES
(ENSA GRENOBLE, 2018-2019)

↳ **Enseignement** : Atelier de projet architectural et urbain - S3

↳ **Cadre pédagogique** : UE1 : Grammaire, syntaxe, narration, composition / organisation de l'architecture
Licence 2, semestre 1 - 333h d'encadrement - 100h étudiant
Enseignement mis en place lors de la refonte des enseignements 2017 - 2021

↳ **Équipe pédagogique** : Coordinateur du semestre : Étienne Léna, MC titulaire TPCAU, architecte DPLG
Trois ateliers encadrant 42 étudiants chacun en moyenne :

* Étienne Léna (resp.), avec Sheryne Gasnier (CDI, architecte DE), Claude Salerno (architecte DPLG, CDI) puis Frédéric Lely (architecte DPLG, CDI- 2019) - intitulé studio "Types et manipulations"

* Gabriella Trotta-Brambilla (resp.), MCA TPCAU, architecte PhD, avec Pierre Belli-Riz (MC titulaire VT, architecte DPLG), Benoît D'Almeida (CDD, doctorant en architecture), Ivan Mazel (CDD, architecte DPLG PhD), Mirelle Sicard (CDI, architecte DPLG)

* Jean-Pierre Vettorello (resp.), MC titulaire TPCAU, architecte DPLG, avec Jean- David Chatenet (CDI, architecte DPLG), Stéphane Delfino (CDI, architecte DPLG)

↳ **Partenariat** : pas de partenariat formalisé, prise de contact (surtout à l'initiative des étudiants) avec des associations locales

↳ **Modalités pédagogiques** : Atelier pédagogique « traditionnel » se donnant l'objectif d'expérimenter chaque année un terrain de projet différent (tissu urbain consolidé avec potentiel de mutation à court/moyen terme), des sites de projet variés et plusieurs types de programmes d'habitat

↳ **Mots clés** : Analyse urbaine, Forme urbaine, Édifice urbain, Habitat, Usages

↳ **Résumé des objectifs pédagogiques** :

1. Objectifs pédagogiques du studio de S3

Les objectifs portent sur plusieurs aspect de la conception du projet d'architecture :

- consolider les savoir concernant les codes de la représentation ;
- développer les connaissances théoriques et pratiques concernant les processus de conception (structure narrative, enjeux programmatiques, spatiaux, géométriques, situationnels) ;
- expérimenter des dispositifs spatiaux à différentes échelles ;
- s'initier aux enjeux de l'habitat, sous ses formes élémentaires ;
- s'initier aux enjeux de l'architecture en ville, dans un environnement urbain fortement caractérisé.

2. Raisons du choix du site de Vizille pour l'atelier S3 de 2018-2019

L'enseignement du studio porte depuis l'année 2015 sur l'initiation aux enjeux de l'habitat et à la lecture des structures urbaines. Il fait suite aux enseignements de licence 1 exclusivement tournés vers des projets non-situés et centrés sur les questions de manipulations formelles. Le premier critère de choix des sites de studio concerne des structures

urbaines claires, suffisamment consolidées sans être saturées, soit dans des communes proches de Grenoble (2015-16 : Saint Marcellin ; 2018-19 : Vizille) soit dans la première couronne d'urbanisation de la ville de Grenoble (2016-17 : Quartier Saint Bruno ; 2017-18 : Quartier de l'Île Verte ; 2019-20 : Quartier de la Bajatière). Vizille présente l'avantage d'une proximité avec Grenoble facile d'accès à tous les étudiants de la promotion, d'un noyau historique très lisible dans ses structures et ses formes typologiques, ainsi que de terrains suffisamment divers et caractéristiques de situations urbaines types pour favoriser les approches pédagogiques des trois équipes. L'importance accordée aux initiations et à la consolidation des outils de base font du terrain urbain considéré, avant tout, un lieu d'apprentissage. Les propositions des étudiants ne cherchent pas à apporter des solutions à des enjeux problématisés de la ville. Ce sont nos apports en tant qu'enseignants qui établissent des liens entre les architectures et formes urbaines imaginées et certain de ces enjeux.

↘ **Expériences antérieures et perspectives :**

À ce titre, l'atelier portant sur Vizille peut être considéré comme la phase exploratoire d'un travail qui pourra être approfondi par la suite (par exemple dans le cadre d'un projet de recherche comme Popsu Territoires) ; dans ce cas, l'atelier pourrait être reconduit en mettant en oeuvre des partenariats avec la ville, les associations, le CAUE, etc

↘ **Lien internet vers description détaillée :**

↘ **Listes de publications et liens sur publications numériques :**

↘ **Illustrations :** voir poster