

ACCOMPAGNER LA MUTATION DE BAR-LE-DUC

ENSA NANCY - ENTRE CENTRE ET FAUBOURG



Enseignement : Art d'habiter - Art de bâtir

Cadre pédagogique : M1.1, M2.1 et M2.2, ateliers de Master 1 & 2, atelier de projet de fin d'étude (PFE), Domaine Architecture, Ingénierie, Environnement (AIE), 2019-2020, 84h TD et 14h CM (M1.1), 84h TD et 14h CM (M2.2), 75h TD et 14h CM (PFE), 2 enseignants titulaires, intervenants extérieurs, récurrence annuelle.

Équipe pédagogique : Enseignants ENSAN : Sébastien Rinckel (Maître de conférences TPCAU), Rémi Rouyer (Professeur TPCAU). Intervenants : Martine Joly (Maire de Bar-le-Duc), Juliette Bouchot (Adjointe au Maire chargée de la culture et du patrimoine), Benjamin Dommange (Chargé de mission contractualisation - Agenda 21 - Projet de territoire, Ville de Bar-le-Duc et Communautés d'agglomération Meuse Grand Sud), Nadia Corral-Trevin (Architecte des Bâtiments de France, UDAP de la Meuse), Jean-Marie Dancy (Architecte-urbaniste)

Partenaires : Ville de Bar-le-Duc, Communautés d'agglomération Meuse Grand Sud, Unité départementale de l'architecture et du patrimoine (UDAP) de la Meuse.

Modalités pédagogiques : Rencontres acteurs et usagers, workshops in situ de lancement (diagnostic, visites de site, rencontres élus et techniciens) et de restitution.

Mots clés : habitat, équipement, patrimoine, rénovation énergétique, économie constructive.

Résumé des objectifs pédagogiques :

Dans le cadre d'ateliers de Master 1 & 2, et d'un atelier de de projet de fin d'études (PFE), la démarche qui s'inscrit dans le cadre stratégique de la Ville de Bar-le-Duc et de sa Communauté d'agglomération, a consisté à mener en centre ville et en faubourg de première couronne, une étude prospective sur l'habitat et sur de nouveaux types d'équipements tertiaires et de loisirs. À l'échelle urbaine, ces projets s'inscrivent dans une réflexion plus globale pour limiter l'étalement urbain et rendre le centre de l'agglomération plus attractif tant sur le plan résidentiel que sur celui des services de la vie quotidienne. Les objectifs pédagogiques portent sur la capacité à mobiliser les données des autres champs disciplinaires et de les transposer dans le champ du projet architectural et urbain, spatialiser les hypothèses du projet dans ses différentes échelles de l'individuel au collectif, et instaurer une culture de programmation qualitative auprès des acteurs locaux.

Expériences antérieures et perspectives :

- Avancement et émergence du cadre théorico-pratique pour la publication de synthèse à l'horizon 2021.
- Projet d'organisation d'un colloque pour diffusion et développement d'un réseau de compétences et d'expertise.

