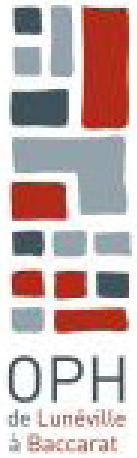


NOUVELLES RÉSIDENTIALITÉS À LUNÉVILLE

ENSA NANCY - LE DEVENIR DE L'ÎLOT BASTIEN



Enseignement : Art d'habiter - Art de bâtir

Cadre pédagogique : M1.1, M2.1 et M2.2, ateliers de Master 1 & 2, atelier de projet de fin d'étude (PFE), Domaine Architecture, Ingénierie, Environnement (AIE), 2017-2018 et 2018-2019, 84h TD et 14h CM (M1.1), 84h TD et 14h CM (M2.2), 75h TD et 14h CM (PFE), 2 enseignants titulaires, intervenants extérieurs, récurrence annuelle.

Équipe pédagogique : Enseignants ENSAN : Sébastien Rinckel (Maître de conférences TPCAU), Rémi Rouyer (Professeur TPCAU). Intervenants : Jean-Marie Dancy (architecte), Jacques Lamblin, Maire de Lunéville, Gaëlle Perraudin Architecte des bâtiments de France (UDAP de Meurthe-&-Moselle), Yannick Le Coquil, chef de projet (EPFL), Adrien Laroque, chargé de mission Habitat (Communauté de communes du territoire de Lunéville à Baccarat).

Partenaires : Ville de Lunéville, Communauté de communes du territoire de Lunéville à Baccarat, Établissement public foncier de Lorraine (EPFL), Unité départementale de l'architecture et du patrimoine (UDAP) de la Meurthe-&-Moselle

Modalités pédagogiques : Atelier « hors les murs », rencontres acteurs et usagers.

Mots clés : Patrimoine - Habitat innovant- économie constructive - coeur de ville

Résumé des objectifs pédagogiques :

Le projet vise à développer une nouvelle offre résidentielle et commerciale dans le centre ancien de Lunéville. Comme nombre de villes de taille moyenne en France, son centre ancien est soumis à un dépeuplement et une dévitalisation commerciale au profit des faubourgs et de la périphérie résidentielle, qui met en péril la qualité de son patrimoine architectural et urbain. La ville de Lunéville a développé une réflexion sur l'avenir de son centre historique depuis plusieurs années et lancé l'opération de revitalisation « Cœur de ville », avec l'appui de la Caisse des dépôts et consignations (CDC) et de l'EPFL (Établissement public foncier de Lorraine), pour imaginer des solutions viables économiquement et respectueuses des règles patrimoniales. Qu'est-ce que l'architecture et la pensée constructive peuvent apporter à cette problématique et comment peuvent-elles contribuer à la dynamique de régénération urbaine ?

Dans ce projet, est mobilisé le savoir architectural et technique qui mêle « art d'habiter » et « art de bâtir » afin de mettre au point de nouvelles typologies résidentielles bon marché, qui permettent à la fois d'atteindre une densité critique suffisante et nécessaire en centre ville, et d'offrir des qualités spatiales alliant usages intérieurs et extérieurs pouvant se rapprocher du pavillonnaire.

Expériences antérieures et perspectives :

- Application de la méthodologie tirée du projet de recherche appliquée « Canopée » à Lunéville (2015-2016) et de l'atelier de PFE de Châlons-en-Champagne (2016-2017).
- Développement et rétroaction de la banque de données typologique et constructive dans le domaine de l'habitation urbaine créée en 2016.
- Mise en place d'un groupe de réflexion sur un projet de publication de synthèse.

