

MILLE LIEUX

URBANITÉS CAMPAGNARDES (ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ARCHITECTURE DE NANTES, NANTES, 2016 / 2020)



Enseignement : MILLE LIEUX. URBANITÉS CAMPAGNARDES

Cadre pédagogique : Unité d'enseignement de projet / Licence 3 / semestre 6 / 137h TD - 24h CM / 30 étudiants / 2016 à aujourd'hui

Équipe pédagogique :
ELISE ROY / maître de conférences à l'École nationale supérieure d'architecture de Nantes (SHSA) / chercheure au CRENAU - UMR Ambiances Architectures Urbanités (1563 CNRS / MCC / ECN) / elise.roy@crenau.archi.fr / **BORIS NAULEAU** / maître de conférences associé à l'École nationale supérieure d'architecture de Nantes (TPCAU), architecte (agence CLAAS architectes) / bn.architectures@free.fr / **MATHIEU CHAUMET** / enseignant à l'École nationale supérieure d'architecture de Nantes (TPCAU), architecte (agence BIGRE ! Architecture) / mathieu.chaumet@bigre.archi

Partenaires :
 2016-2017 : POLE MÉTROPOLITAIN NANTES-ST NAZAIRE (Le Gavre/ La Chevallerais - 44) / 2018 : AGENCE D'URBANISME DE LA RÉGION ANGEVINE AURA et Mission Val de Loire (Chalonnnes sur Loire - 49) / 2019 : AGENCE D'URBANISME DE LA RÉGION ANGEVINE AURA (St Rémy La Varenne/ St Mathurin sur Loire - 49)

Modalités pédagogiques :
ATELIER IN SITU AU DÉMARRAGE DES TRAVAUX / Les travaux de studio commencent par un atelier in situ (3 jours), organisé dans le cadre du partenariat. Une réunion de lancement avec les élus et les techniciens permet de présenter les communes et leurs dynamiques. Un intense travail de terrain est réalisé (arpentage libre, visite thématiques organisées par les étudiants, premières restitutions des intuitions...) / Présentation intermédiaire de la Carte-Charte, en présence des élus et/ou des techniciens / Présentation finale des travaux en fin de semestre (exposés oraux, exposition des planches et des maquettes) en présence des élus et techniciens, à l'Ensa Nantes / **DES ÉCHOS HORS LES MURS DE L'ÉCOLE** / Les travaux du studio Mille lieux ont fait l'objet d'une présentation aux habitants organisée à Chalonnnes sur Loire, en janvier 2019 (exposition et débats) ; ainsi que d'une exposition en mairie et d'un travail avec les enfants des écoles de la commune de St Rémy La Varenne en novembre 2019, à l'initiative des équipes municipales. Des rencontres ont également été organisées avec d'autres formations (agro-campus notamment), dans le cadre du laboratoire « habiter l'eau » organisé par la Mission Val de Loire, pour les travaux conduits sur le site de Chalonnnes sur Loire en 2018.

Mots clés : campagne, urbanités, lieux publics, ambiance paysagère, usages, matière, construction.

Résumé des objectifs pédagogiques :
 Les espaces de "l'autre-ville" qui se tient en dehors de la grande ville et de ses espaces constitués, représentent des lieux majeurs de nos territoires contemporains. Ils présentent des caractéristiques spécifiques qui nécessitent un ajustement de l'intervention des concepteurs / **FAIRE PROJET URBAIN ET TERRITORIAL** / Cette 1ère séquence mêle travail de terrain, analyse sensible, et mise en question des situations territoriales et des dynamiques à l'œuvre. Les étudiants imaginent un scénario de transformation souhaitable du territoire, à plus ou moins long terme, exprimée sous la forme d'une Carte-Charte. Le registre de l'aménagement de l'espace est dépassé, pour mettre en place une stratégie de mutation qui s'applique à faire avec différents processus à l'œuvre (densification, étalement, vacance, dynamique de développement socio-économique...). Le déploiement de nouveaux lieux publics joue un rôle privilégié dans le scénario projeté / **FABRIQUE D'ARCHITECTURE : NOUVEAUX LIEUX PUBLICS** / Les étudiants s'attellent ensuite au processus de conception de l'un des équipements publics hybrides projetés, après que le programme et les enjeux aient été définis par une équipe d'étudiants-programmistes dans un cahier des charges. Chaque programme, transmis à deux autres trio d'étudiants, fait l'objet de deux propositions architecturales. Grâce à la fine connaissance du terrain acquise dans les premiers temps du semestre, les étudiants sont invités à mener un projet dont la justesse d'implantation n'a d'égale que la grande attention aux usages développés par ce programme particulier, la qualité des espaces publics composés et la poésie de sa relation au paysage. Les propositions architecturales sont abouties à un niveau de précision attendu dans le cadre de concours d'équipements publics.

Expériences antérieures et perspectives :
 Après avoir travaillé plusieurs années en rives de Loire, le territoire mis au travail au printemps 2020, dans le cadre d'un partenariat avec la DDT d'Eure et Loir, portera sur des paysages plus fortement rattachés à la dimension agricole. Nous mettrons l'accent sur celle-ci en envisageant comme une filière patrimoniale encore peu stimulée. La mise en place des communes nouvelles dessine également de nouveaux enjeux de recomposition des territoires, auxquels nous allons nous atteler.

Lien internet : <https://www.aurangevine.org>

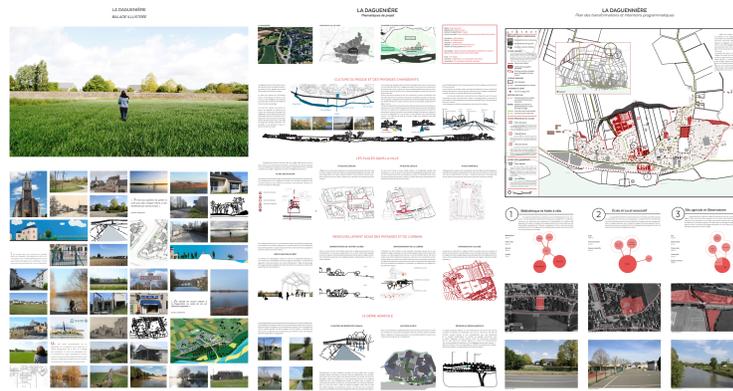
01

ARPEMENTAGE TERRITORIALE



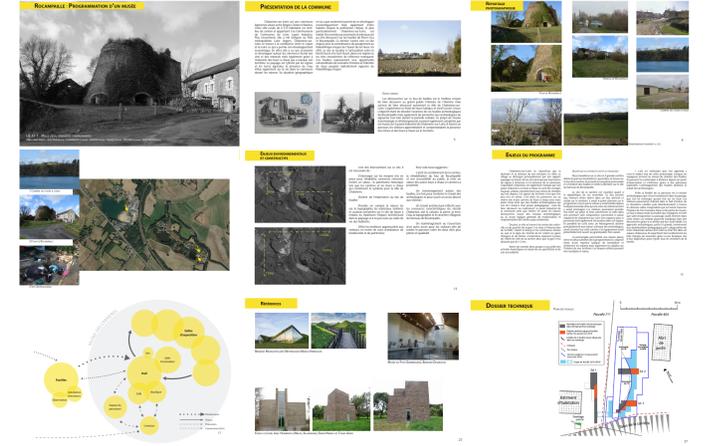
02

APPROCHE TERRITORIALE



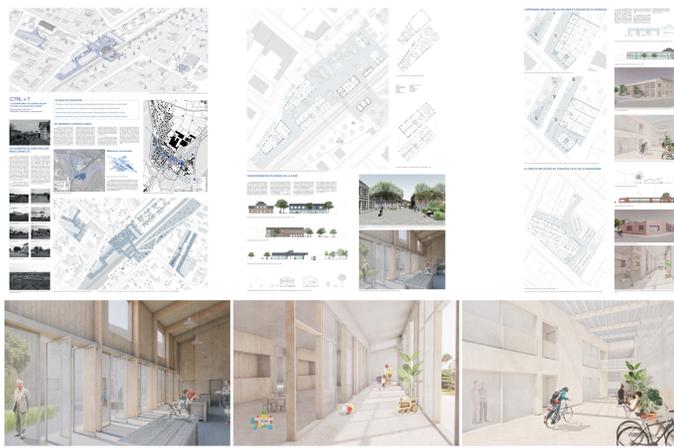
03

APPROCHE PROGRAMMATIQUE



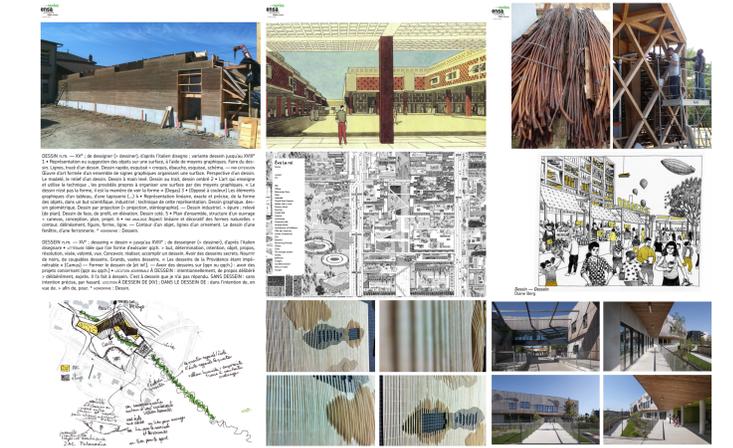
04

APPROCHE ARCHITECTURALE & URBAINE



05

DES APPORTS THÉORIQUES ET PRATIQUES



06

PRÉSENTATION & ECHANGES



07

REPRÉSENTATION & RÉCIT DE PROJET



08

REPRÉSENTATION & RÉCIT DE PROJET



09

REPRÉSENTATION & RÉCIT DE PROJET

