

RESSOURCE CULTURELLE ET PROJET URBAIN. LES VILLES MOYENNES DE LA SECONDE RECONSTRUCTION

ENSA-NORMANDIE, 2017-2019

➤ Contexte administratif :

Programme interministériel de recherche et d'innovation en architecture « architecture du XX^e siècle, matière à projet pour la ville durable du XXI^e siècle. Outils conceptuels et techniques pour le recyclage, la transformation et la restauration des architectures récentes », piloté par le BRAUP.

➤ Contexte d'étude :

Les villes reconstruites qui constituent un patrimoine important de la région Normandie, en quantité et en qualité, font aujourd'hui l'objet d'un fort investissement institutionnel. Les actions des collectivités locales sur ce corpus reposent sur un processus simultané et potentiellement contradictoire de reconnaissance patrimoniale et de transformation et d'adaptation aux modes de vie contemporains.

➤ Mots clés :

projet dans l'existant, projet urbain, patrimoine, Reconstruction après la seconde guerre mondiale,

➤ Résumé :

La recherche étudie le processus patrimonial comme un levier de développement et de transformation dans les centres urbains des villes moyennes de la reconstruction en Normandie. Le groupe de recherche observe de manière rétrospective et prospective les processus croisés de l'aménagement et de la reconnaissance menés par les différents acteurs institutionnels. Le corpus comprend cinq villes moyennes ou petites : Vire, Saint-Lô, Louviers, Lisieux, Coutances. Dans chacune d'entre elles la recherche dispose d'un correspondant local qui assure de manière différente la liaison entre action patrimoniale et projet urbain : pays d'art et d'histoire, musée municipal, architecte du patrimoine, maison de projet, référent Action cœur de ville. L'objectif est d'observer les stratégies mises en œuvre, d'en comprendre les ressorts et les objectifs. L'observation évolue en recherche-action, de tracer la voie d'une requalification de l'architecture et l'urbanisme de la Reconstruction d'après la seconde guerre mondiale à partir de la prise en compte de ses qualités matérielles (historique, esthétique, architecturale, urbaine), mais aussi sociales (mémoire, sociabilité).

➤ Perspectives :

La recherche menée à l'ENSA est potentiellement fédératrice vis-à-vis des différents acteurs régionaux. Les actions menées esquissent une mise en réseau des différentes politiques en place sur les villes reconstruites : label régional, appel à projet régional, label ACR, politiques municipales (dans le cadre d'ACV ou indépendamment). L'organisation d'une rencontre des partenaires et des chercheurs à l'issue de la recherche, en 2021, permettra de pérenniser cette mise en réseau.

TRAVAUX D'ÉTUDES OU DE RECHERCHE ENSA NORMANDIE

➤ Listes de publications et liens sur publications numériques :

Buffler (Éléonore), Gourbin (Patrice), Palant-Frapier (Christel) (dir.) *Protéger, valoriser, intervenir sur l'architecture et l'urbanisme de la seconde reconstruction en France. Actualité et avenir d'un patrimoine méconnu* [rencontres de Saint-Dié des Vosges, 22-24 mai 2018], ed. Snoeck (à paraître)

➤ Illustrations :



Louviers, îlot E, Jacques Michelon et Jacques Souliack-Eck architectes

TRAVAUX
D'ÉTUDES OU DE RECHERCHE
ENSA NORMANDIE



Lisieux, le centre reconstruit, Robert Camelot architecte en chef et urbaniste



Coutances, halle aux poissons, Louis Arretche architecte

TRAVAUX
D'ÉTUDES OU DE RECHERCHE
ENSA NORMANDIE



Vire, IRP D4, Le Sauter architecte



Saint-Lô, le centre reconstruit, Marcel Mersier architecte en chef