

REINVENTER L'HERITAGE RURAL

GOMMEGNIES- ENSAP LILLE – ATELIERS MASTERS/ PFE AUTOMNE 2019-2020

➤ **Enseignement** : *Domaine d'étude Histoire, théories et projet - cycle Master*
Transformation de situations bâties et cohérence écologique

➤ **Cadre pédagogique** : S7- S9 - PFE : UE A71 - A91 - A95
Effectifs : 30 étudiants dont 14 PFE et 16 master 1 et 2 - Encadrement 144h - Année 2019-2020 Semestre Automne

➤ **Équipe pédagogique** : Gilles Maury, MCF HCA - Amélie Fontaine, MCF TPCAUI - Heleen Hart, MCF associée TPCAUI -

Intervenant STA : Jean-Christophe Laurent, MCF

Jury de PFE : Bendich Weber (Professeur ENSA La Villette) - Frederique Delfanne (MCF associée VT ENSAPL) - Gaël Huitorel (MCF ENSA Bretagne) - Benoit Guiost (Adjoint au maire) - Lise De Baere (PNR Avesnois)

➤ **Partenariat** : *Commune de Gommegnies, référent Benoit Guiost - Parc Naturel Régional de l'Avesnois, référente Lise De Baere*

➤ **Modalités pédagogiques** : *Semaine d'immersion + Atelier Hebdomadaire à l'ENSAPL + Présentation sur site / échange avec les habitants*
Exposition des travaux dans la commune et au Parc Naturel Régional de l'Avesnois (en cours de mise en place)

➤ **Mots clés** : *Ruralité - Théories - Cohérence écologique - Ressources - Paysage - Rénovation énergétique*

➤ **Résumé des objectifs pédagogiques** : *Le Domaine d'études, Histoire, Théories et Projet cherche à lier les dimensions historique et théorique de l'architecture dans l'apprentissage de la pratique du projet. Sur cette base, l'objectif de l'atelier est d'articuler l'exploration de projets d'équipements sur des sites particulièrement sensibles, avec la connaissance approfondie des édifices.*

La spécificité de cet atelier repose sur l'interrogation desdits édifices et de leurs sites, conjointement aux réflexions théoriques et pratiques des architectes contemporains de leur édification.

L'atelier interroge le rôle des architectes en milieu rural dans des communes qui manquent d'ingénierie pour mener à bien des projets avec une vision globale, dans la perspective d'un développement durable.

Gommegnies est représentatif des enjeux de nombreux bourgs ruraux : démographie en hausse mais bâtiments vacants, remise en question des édifices communaux (globalement hérités du XIXe siècle). La municipalité est décidée à réfléchir à son développement à long terme et à maîtriser son extension par un travail de renouvellement urbain.

La commune rurale de 2300 habitants, située dans la partie Nord du Parc Naturel de l'Avesnois entre Valenciennes et Maubeuge, possède une structure paysagère forte avec d'Est en Ouest : la lisière de la forêt de Mormal marquée par la chaussée Brunehaut (ancienne voie gallo-romaine) ; un bocage préservé s'accompagnant d'un maillage de ruisseaux et une plaine agricole remembrée. Un réseau de « caches » hérité des périodes de Guerre persiste et constitue un réseau viaire doux. Le village développe plusieurs formes d'implantation du bâti : le centre bourg de Gommegnies et celui de Carnoy (village associé beaucoup moins développé) ; une urbanisation linéaire le long de voies entre la chaussée Brunehaut et le centre bourg (liée à l'activité agricole et la micro-industrie du sabot).

Plusieurs objets de travail sont identifiés avec la commune :

- *La revalorisation et transformation des édifices publics situés dans le centre bourg qui nécessitent une adaptation programmatique : mairie – presbytère – foyer rural en lien avec des espaces publics à qualifier*
- *La transformation de l'Eglise de Carnoy, dont la désacralisation est imaginée, en un équipement public polyvalent et partagé*
- *La reconnaissance des anciennes granges éparpillées sur le territoire communal et la réflexion sur une nouvelle programmation*

➤ **Expériences antérieures et perspectives :** *Prolongement des expériences en milieu rural - Deuxième site envisagé dans le PNR Avesnois en 2020-2021 - Association avec un atelier en paysage envisagée*

➤ **Illustrations :**

TRAVAUX
PÉDAGOGIQUES
ENSAP LILLE



Un parcours qui révèle le paysage, 1/1000e



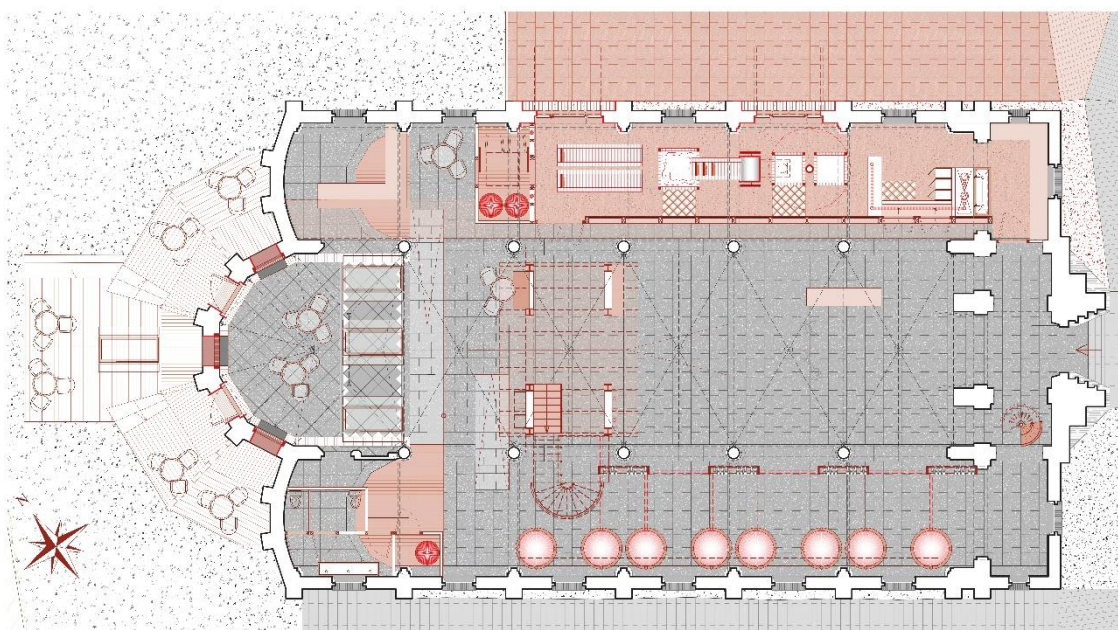
Un espace public complet et activé, 1/200e

Des scènes de ville, des scènes de vie

Johan MICHEL – DE Histoire et théorie du projet – ENSAPL – semestre d'automne – 2019 2020



Utiliser l'existant comme cadrage, 1/50e

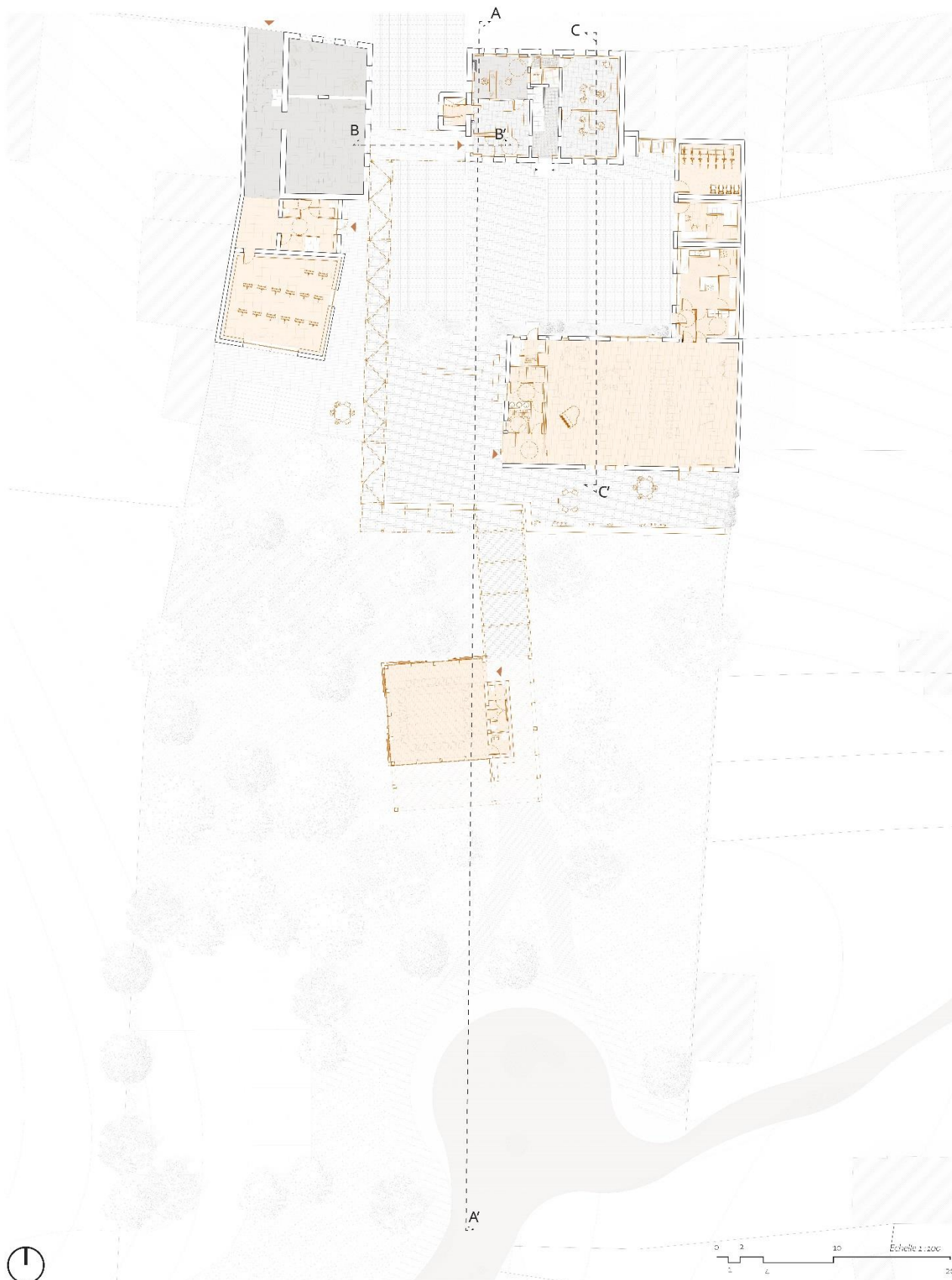


Distribuer et articuler, une intervention sur l'interface, 1/50e

Le Processus et la Procession

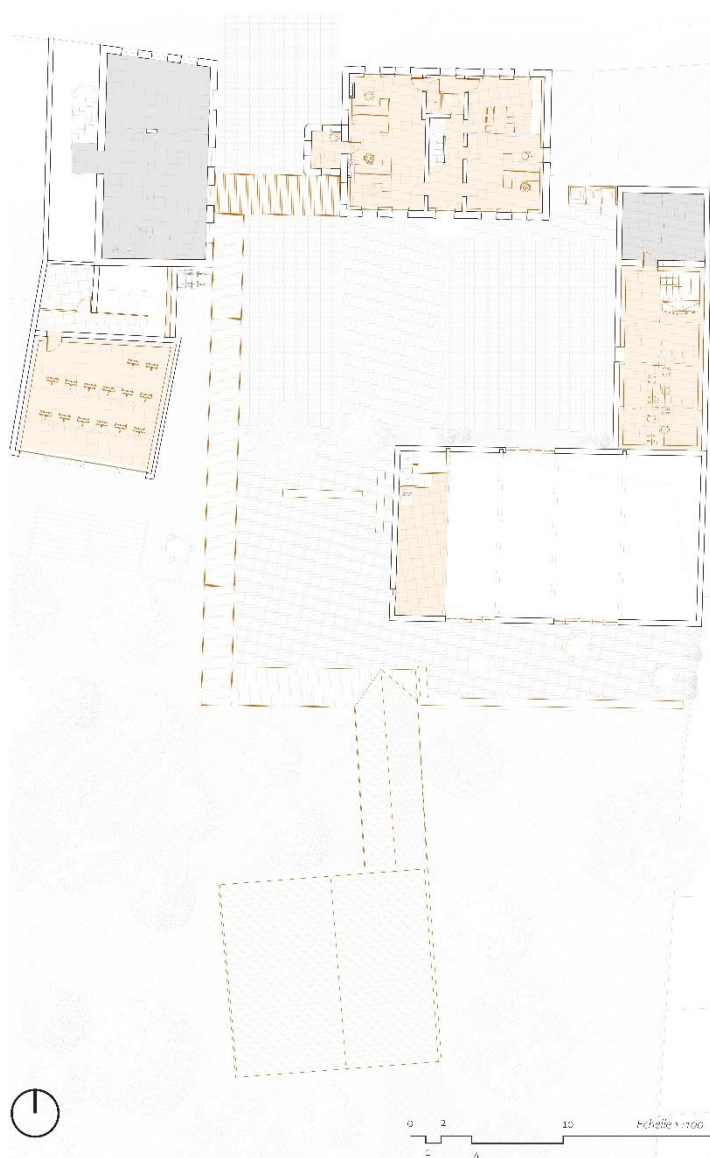
TRAVAUX PÉDAGOGIQUES ENSAP LILLE

Articuler les entités



TRAVAUX PÉDAGOGIQUES ENSAP LILLE

Se déployer dans le paysage



Réinterpréter la charpente : la salle du conseil



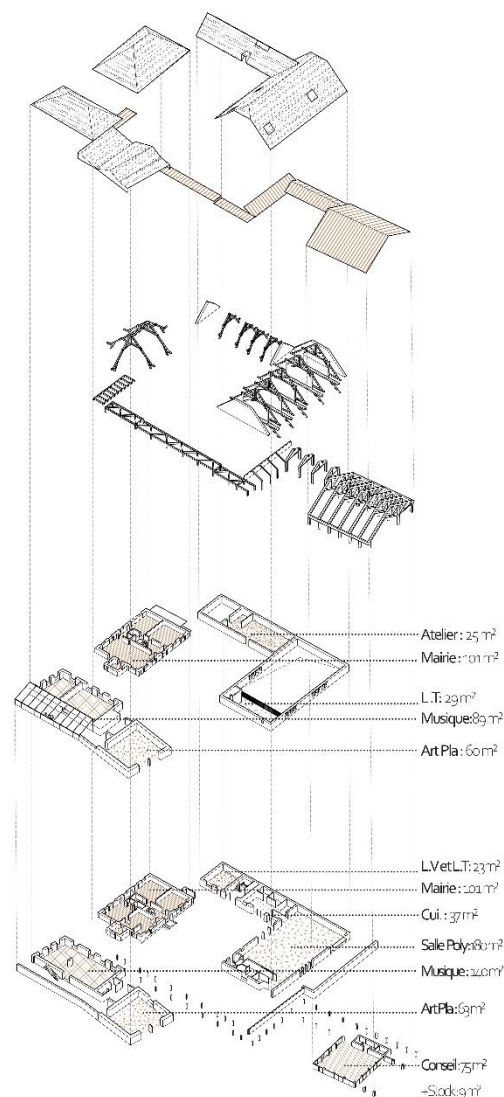
Réinterpréter les encadrements : signifier les entrées



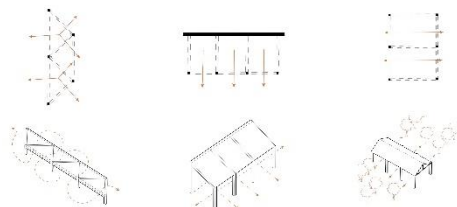
Une parcelle de transition entre le bourg et son paysage (A-A')



Rassembler les nouveaux programmes



Prendre en compte le contexte pour la formalisation de la traversée



TRAVAUX
PÉDAGOGIQUES
ENSAP LILLE