

# L'URBANISATION INFORMELLE : LES RESSOURCES DE L'INVESTIGATION DE TERRAIN

GOMMEGNIES - ENSAP LILLE - SÉMINAIRE EXPLORATOIRE - AUTOMNE 2019



**Enseignement :** Domaine d'étude Histoire, théories et projet et Domaine d'étude Territoires en Mutation et Situations métropolitaines - cycle Master + Paysagistes cycle Master

**Cadre pédagogique :** S7- S9 - Effectifs : 18 étudiants - Encadrement 48h - Année 2019-2020 - Semestre Automne

**Équipe pédagogique :** Amélie Fontaine, MCF TPCA

**Partenaires :** Ecole primaire de Gommegnies

**Modalités pédagogiques :** Séminaire exploratoire : Journées de terrain - de réalisation des outils + Demi-journée à l'école primaire du Village

**Mots clés :** Ruralité - Connaissance du bâti - Ressources - Paysage - Pédagogie - Partage - Informel - Observer - Retranscrire

**Résumé des objectifs pédagogiques :** Le séminaire exploratoire s'appuie sur des phénomènes et/ou sur des lieux qui sont peu renseignés dans les documents d'urbanisme, en raison de leur statut et de la manière dont ils se sont développés. L'objectif est, en amont d'un projet, d'apprendre à lire les caractéristiques d'un territoire urbanisé et de comprendre ses leviers de mutation. L'exploration est proposée à partir de thèmes prédéfinis qui questionnent en parallèle plusieurs échelles : de l'échelle locale à l'échelle régionale.

L'exploration s'organise en plusieurs phases :

- Phase de Découverte : présentation de la thématique, prise de connaissance du terrain et mise au point d'une méthode de découverte du site - lectures sur le sujet d'étude afin d'identifier les problématiques actuelles
- Phase d'Exploration / Accumulation : visite de sites, choix d'un terrain d'étude, récolte de données sur site
- Phase d'Organisation / Confrontation : les données collectées sur le site sont triées et confrontées aux documents d'urbanisme, les «écarts» sont répertoriés et analysés.
- Phase de Restitution : Présentation des travaux aux interlocuteurs sur site. Elle pourra avoir lieu hors les murs et en fin de journée selon les interlocuteurs choisis.

Contexte de l'exploratoire Automne 2019 :

En parallèle de l'Atelier de projet Histoire, Théories et Pratiques, qui se déroulera à l'automne 2019 sur la commune de Gommegnies dans l'Avesnois, l'exploratoire propose de mener des investigations sur l'Agriculture, le Bâti et le Paysage sur le même site.

Cette commune rurale de 2300 habitants située dans la partie Nord du Parc Naturel de l'Avesnois entre Valenciennes et Maubeuge possède une structure paysagère forte : la lisière de la forêt de Mormal - un bocage préservé - une plaine agricole remembrée - un réseau de «caches» hérité des périodes de Guerre persiste et constitue un réseau viaire doux.

En parallèle, le nombre de fermes a fortement diminué ces dernières années (pression foncière - absence de reprise) et leur maintien est identifié comme un enjeu. Une diversification des activités est fortement amorcée (élevage équestre - agriculture pédagogique et loisirs - vente directe).

Après une matinée de brainstorming sur les enjeux du terrain et l'aboutissement de l'exploratoire, les étudiants ont décidé de proposer des outils de compréhension du territoire à l'école primaire de Gommegnies. Cette initiative a été très largement accueillie par l'école et les étudiants de master ont eu la charge pendant une matinée de deux groupes d'élèves allant du CP au CM2. Ils ont donc créé à partir de leurs relevés du terrain des outils pédagogiques pour permettre la compréhension des richesses du territoire et des problématiques liées.

**Expériences antérieures et perspectives :** en 2016, les étudiants ont travaillé sur la Jungle de Calais, en 2017 sur les jardins familiaux, en 2018 sur des structures agricoles dans la métropole lilloise, en 2019 sur le bassin minier. Dans chaque cas, il s'agissait d'un travail d'exploration du terrain qui a abouti à un moment de partage des informations collectées et de mise en perspective des méthodes de travail pour le projet.

## TEMPS D'EXPLORATION - RELEVÉS



## ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES AVEC LES ÉLÈVES DE L'ÉCOLE PRIMAIRE DE GOMMEGNIES



**LE JEU "HAIE / COPEAUX"**  
Projet par l'école de l'habitat et l'école de la forêt.

Le jeu "Haie / Copeaux" est basé sur le thème du fortification d'une ferme locale, en s'appuyant sur l'exploitation agricole de Gommegnies. C'est un jeu permettant à jouer ensemble autour d'un plateau accessible par des cartes.

Le but du jeu est d'élever au travers des constructions et des empileurs, une ferme.

Un jeu collaboratif où à la fin, les joueurs gagnent ou perdent ensemble. Le plateau est partagé et partagé par la nature des sols, les empreintes des bâtiments et les perceptions sur les plantations.

Les cartes sont classées en 4 thèmes : Agriculture, Forêt, Bocage, Eau.

Le joueur joue le rôle d'un agriculteur ou d'un forestier et peut participer à l'évolution ou malheureusement tomber sur une carte "impasse", réalisant l'évolution du site.

En fonction des placements des éléments, les parties génèrent un résultat unique.

MENNE Arthur - RANDOUX Thibaut - EL HALOUI Anissa - PIETZAK Marie - MASTER 2019-2020

**EXPLORATOIRE : L'URBANISATION INFORMELLE**  
GROUPE : VEGETAUX

> QUI EST-CE ? Edition végétale

OBJECTIF : Identifier qui est la feuille et de quel arbre elle provient.

Charme, consouille, laurier, rosier, saubagine, saule, orme, lierre, sorcier, érable champêtre, hêtre

Ce jeu est constitué d'un plateau rectangulaire avec des cartes. Sur chaque carte, il y a une feuille à identifier. Comme pour le célèbre jeu, le but est d'identifier chaque feuille par une série d'indices tels que : « Est-ce que cette feuille est portulac, longue, fine, le genre que c'est... » Chaque carte est associée à un nom d'arbre. La première personne qui trouve la feuille correcte gagne. Il se joue en duo, il y a trois plateaux de jeu. Un total de 6 personnes est donc requis pour ce jeu.

> OU EST LA FEUILLE ?

OBJECTIF : Réussir à reposer un ensemble de feuilles

Dans un amas de feuilles, l'objectif est d'identifier 10 feuilles présentes sur le tableau. Les 10 feuilles identifiées sont présentées en bas de la page. La composition sera affichée au mur à la hauteur des enfants.

> COMPOSITION PAYSAGÈRE

OBJECTIF : Identifier des schémas paysagers du territoire

La haie, l'arbre isolé, l'arbre isolé, le bocage, le verger, la peupleraie

TRAVAUX EXPLORATOIRE : Clémence COMBELLES - Laura COSSEC - Claire DANJOU - Sarah DEPREME - Anissa EL HALOUI - Romana HORSKA - Solenn LE MAGOAROU - Elise LERICHE - Arthur MIENNE - Christian NUNEZ - Anna Caroline OLIVEIRA DE GONZAGA - Marie PIETZAK - Nicolas RADE - Thibaut RANDOUX - Andrei RUSNAC - Clotilde SIMON