Mettre les habitants et les acteurs au centre du projet de revitalisation du centre-bourg en travaillant sur la complémentarité inventive d'étudiants en sciences politiques et en architecture.
ENSA PARIS LA VILLETTE, SCIENCES-PO TOULOUSE, Commune de SABARAT, AVRIL 2019

↘ **Enseignement :** *Semaine « hors-les-murs » organisée en réponse à l'appel à projet lancé par la fédération des Parcs Naturels Régionaux demandant à deux écoles d'enseignement supérieur de s'associer pour réfléchir à « la revitalisation des centre-bourgs et de leurs bassins de vie ».*

↘ **Cadre pédagogique :** *Une semaine en immersion pour 8 étudiants en architecture volontaires 2 étudiants L3, 3 étudiants M1, 1 étudiant en DPEA et 3 étudiantes en DSA + 20 étudiants en Master 2 à Sciences-Po*

↘ **Équipe pédagogique :** *Laetitia Lesage, Maître de conférence associée, TPCAU ENSAPLV Anne Bondon, Maître de conférence, HCA ENSAPLV Catherine Zaharia, Maître de conférence associée, VT ENSAPLV Laurence Bassières, Maître de conférence associée, HCA ENSAPLV Philippe Hilaire, Maître de conférence, VT ENSAPLV*

↘ **Partenariats** *: Sciences-Po Toulouse, Manon Leroy et Julien Weisbein Fédération des Parcs Naturels Régionaux Parc Naturel Régional des Pyrénées Ariégeoises (+ Trame Verte et Bleue) Commune de Sabarat Communauté de Communes de l'Arize-Lèze.*

↘ **Modalités pédagogiques :** *Quelques séances de préparation en amont. Atelier « hors les murs » sur une semaine dans une salle prêtée par la Commune de Sabarat, rencontres acteurs organisées par le PNR des Pyrénées Ariégeoises et au porte-à porte sur place avec des habitants et usagers, production sur site par dessins, maquettes, recherche de stratégies et modèles de financement…, fab-lab éphémère associé pour l'impression des panneaux, conférence de jeunes architectes toulousains travaillant en Ariège organisée, programmation au cinéma de la commune voisine de « Nul homme n'est une île » suivi d'un débat….*

↘ **Mots clés :** *Complémentarité des enseignements.*

↘ **Résumé des objectifs pédagogiques :**

Construire des ponts entre une diversité de démarches, de temps et d'échelles d'intervention pour révéler la richesse des complémentarités possibles dès l'apprentissage. L'atelier « Hors les Murs » est une opportunité : Pour les étudiants en architecture, de comprendre les apports de la méthode « Sciences Po » associant participation des acteurs et habitants pour intégrer usages et enjeux dans la construction du projet, Pour les étudiants de Sciences Po : connaître les méthodes des architectes pour prendre la mesure de la dimension spatiale de leur travail.

Cette complémentarité entre compréhension des usages et enjeux, lecture critique du site et conception technique adaptée est d'autant plus souhaitable que : Une analyse locale de la situation existante, des contraintes et des possibles est nécessaire pour construire des solutions adaptées ; La revitalisation ne peut se faire sans les acteurs du territoire et les habitants : premier pas vers la définition d'un projet partagé et sa réussite, Cette dynamique collective permet aux préconisations faites d'être durables et ancrées dans le territoire.

Notre approche a donc consisté à créer les conditions d'un échange fructueux entre intervenants en proposant : - une autonomie cadrée des étudiants pour créer en complémentarité des documents de travail assortis de propositions intelligibles, - un lieu

Le contenu de ce document est publié sous la responsabilité de l'équipe pédagogique

d'accueil et de travail accessible à tous, - une dynamique mobilisatrice par la programmation de moments de coréflexion autour du thème de la « revitalisation des centre-bourgs ».

↘ **Expériences antérieures et perspectives :**

↘ **Lien internet vers description détaillée :**

Listes de publications et liens sur publications numériques :

↘ **Illustrations :**

Le contenu de ce document est publié sous la responsabilité de l'équipe pédagogique

CONVIVIALITÉ PRODUCTIVE

Etudiant(e)s architectes : FRANCOIS Sandrine - RICHARD Noémie
Etudiant(e)s urbanistes : MONTFEUILLARD Tom - SCOAZEC Romain

ENJEUX RETENUS

- REQUALIFIER LES ENTRÉES DE VILLE
- RELIER LES CENTRALITÉS PAR LES DÉPLACEMENTS PIÉTONS ET CYCLABLES
- FAIRE COHABITER LES DIFFÉRENTES VITESSES DU QUOTIDIEN DANS LES PÔLES DE CENTRALITÉ
- METTRE EN VALEUR LES ESPACES ENCLAVÉS
- AMÉLIORER LE LIEN ENTRE LE BOURG ET LA CAMPAGNE

SCÉNARIO

Pour répondre à es enjeux, nous projetons un nouveau projet de territoire : la convivialité productive. Les circuits courts, la valorisation des espaces naturels et de l'agro-alimentaire, les outils numériques et les relations humaines sont les bases de la convivialité productive.

À l'horizon 2050, les habitants et les professionnels du bassin de vie et de la métropole échangeront de manière quotidienne. Avec un même objectif de mutualisation, les échanges avec la métropole seront accentués.

- Equilibrer le bassin de vie -

- «La Croisée» donne sur une large place publique, nouveau lieu de rencontre pour les habitants -

Le contenu de ce document est publié sous la responsabilité de l'équipe pédagogique

école nationale supérieure d'architecture ensa CLERMONT-FERRAND
Culture
UNIVERSITÉ Clermont Auvergne & associés

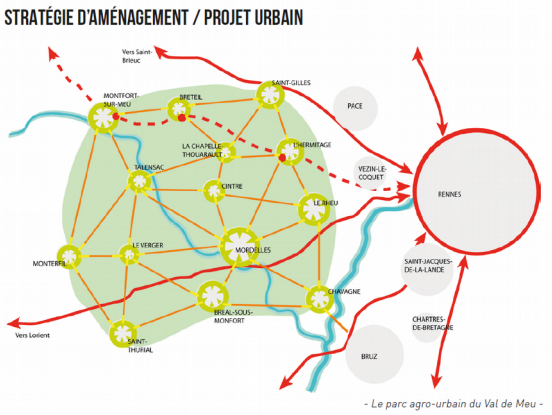
MAILLES COMESTIBLES

Etudiant(e)s architectes : ARNAUD Cécile - - CHAUVINEAU Noémie
Etudiant(e)s urbanistes : BENHAMIDA Louisa - BERNES-LASSERRE Romain - HUNYADI Jean-Philippe

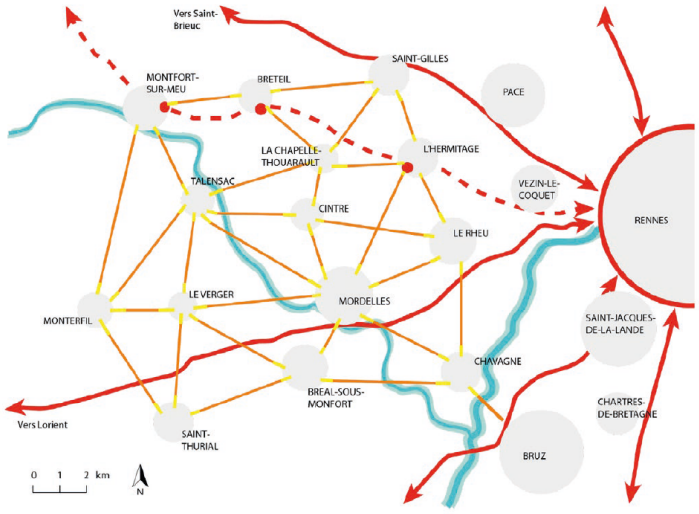
ENJEUX RETENUS

- **RECONNECTER LES PAYSAGES URBANISÉS ET AGRICOLES**
- TIRER PROFIT DES PREMIERS FRÉMISSEMENTS EN MATIÈRE **D'AGRICULTURE PÉRIURBAINE**
- **FAVORISER LES CIRCUITS COURTS** ET ACCOMPAGNER LA TRANSFORMATION DES HABITUDES DE CONSOMMATION
- **PENSER, PRATIQUER ET S'APPROPRIER SON TERRITOIRE** À TOUTES LES ÉCHELLES SPATIALES

STRATÉGIE D'AMÉNAGEMENT / PROJET URBAIN



- Le parc agro-urbain du Val de Meu -



- Un maillage à trois vitesses -

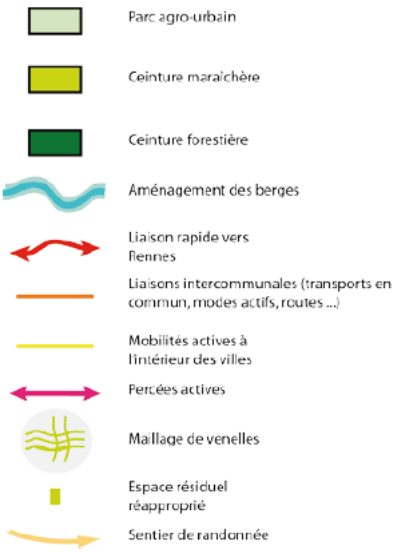
Le contenu de ce document est publié sous la responsabilité de l'équipe pédagogique

école nationale supérieure d'architecture ensa CLERMONT-FERRAND
Liberté • Égalité • Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE Ministère Culture
UNIVERSITÉ Clermont Auvergne & associés

CROQUER MORDELLES A TOUTES LES ÉCHELLES

2040-2050

DES LIENS RENFORCÉS AVEC LES PAYSAGES



- 2040/2050 - Des liens renforcés avec les paysages -

Le contenu de ce document est publié sous la responsabilité de l'équipe pédagogique

école nationale supérieure d'architecture ensa CLERMONT-FERRAND
Culture
UNIVERSITÉ Clermont Auvergne & associés