Mettre les habitants et les acteurs au centre du projet de revitalisation du centre-bourg en travaillant sur la complémentarité inventive d'étudiants en sciences politiques et en architecture.

(ENSA PARIS LA VILLETTE, SCIENCES-PO TOULOUSE, Commune de SABARAT, AVRIL 2019)

Enseignement : Semaine « hors-les-murs » organisée en réponse à l'appel à projet lancé par la fédération des Parcs Naturels Régionaux demandant à deux écoles d'enseignement supérieur de s'associer pour réfléchir à « la revitalisation des centre-bourgs et de leurs bassins de vie ».

Cadre pédagogique :
Une semaine en immersion pour 8 étudiants en architecture volontaires
2 étudiants L3, 3 étudiants M1, 1 étudiant en DPEA et 3 étudiantes en DSA
+ 20 étudiants en Master 2 à Sciences-Po

ENSAPLV : Equipe d'enseignement pluri-disciplinaire associant les champs :
Histoire avec Anne Bondon et Laurence Bassières,
Géographie et paysage avec Catherine Zaharia et Philippe Hilaire,
Et TPCAU avec Laetitia Lesage.
Un rendu sous forme de maquettes et panneaux A1 présenté oralement à l'ensemble des acteurs à l'issue de la semaine.
Un livret incluant des fiches actions rédigé par les étudiants de Sciences-Po dans le mois qui a suivi

Equipe pédagogique :
Laetitia Lesage, Maître de conférence associée, TPCAU ENSAPLV
Anne Bondon, Maître de conférence, HCA ENSAPLV
Catherine Zaharia, Maître de conférence associée, VT ENSAPLV
Laurence Bassières, Maître de conférence associée, HCA ENSAPLV
Philippe Hilaire, Maître de conférence, VT ENSAPLV

Partenaires :
Sciences-Po Toulouse, Manon Leroy et Julien Weisbein
Fédération des Parcs Naturels Régionaux
Parc Naturel Régional des Pyrénées Ariégeoises (+ Trame Verte et Bleue)
Commune de Sabarat
Communauté de Communes de l'Arize-Lèze

Modalités pédagogiques : *Quelques séances de préparation en amont. Atelier « hors les murs » sur une semaine dans une salle prêtée par la Commune de Sabarat, rencontres acteurs organisées par le PNR des Pyrénées Ariégeoises et au porte-à porte sur place avec des habitants et usagers, production sur site par dessins, maquettes, recherche de stratégies et modèles de financement…, fab-lab éphémère associé pour l'impression des panneaux, conférence de jeunes architectes toulousains travaillant en Ariège organisée, programmation au cinéma de la commune voisine de « Nul homme n'est une île » suivi d'un débat….*

Mots clés : *Complémentarité des enseignements,*

Résumé des objectifs pédagogiques :
Construire des ponts entre une diversité de démarches, de temps et d'échelles d'intervention pour révéler la richesse des complémentarités possibles dès l'apprentissage.
L'atelier « Hors les Murs » est une opportunité :
Pour les étudiants en architecture, de comprendre les apports de la méthode « Sciences Po » associant participation des acteurs et habitants pour intégrer usages et enjeux dans la construction du projet,
Pour les étudiants de Sciences Po : connaître les méthodes des architectes pour prendre la mesure de la dimension spatiale de leur travail.

Cette complémentarité entre compréhension des usages et enjeux, lecture critique du site et conception technique adaptée est d'autant plus souhaitable que :
Une analyse locale de la situation existante, des contraintes et des possibles est nécessaire pour construire des solutions adaptées ;
La revitalisation ne peut se faire sans les acteurs du territoire et les habitants : premier pas vers la définition d'un projet partagé et sa réussite,
Cette dynamique collective permet aux préconisations faites d'être durables et ancrées dans le territoire.

Notre approche a donc consisté à créer les conditions d'un échange fructueux entre intervenants en proposant :
- une autonomie cadrée des étudiants pour créer en complémentarité des documents de travail assortis de propositions intelligibles,
- un lieu d'accueil et de travail accessible à tous,
- une dynamique mobilisatrice par la programmation de moments de co-réflexion autour du thème de la « revitalisation des centre-bourgs ».

Expériences antérieures et perspectives : -

Lien internet vers la description détaillée : -

ETAT DES LIEUX

ATELIER « HORS-LES-MURS » À SABARAT

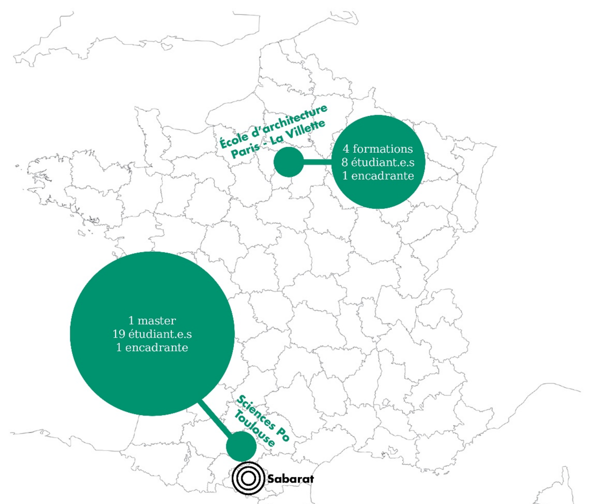
Contexte de notre intervention

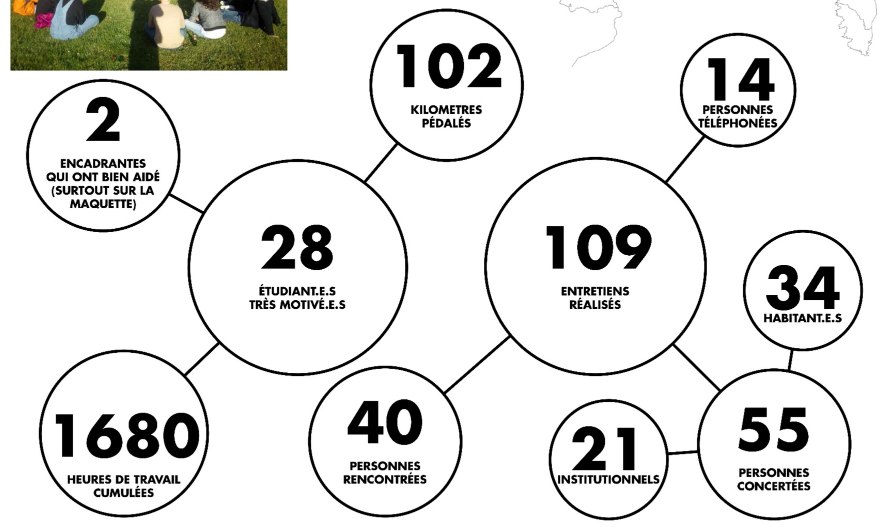
Qui sommes-nous ?

Nous sommes des étudiant.e.s de l'Ecole d'architecture de Paris-la-Villette et de Sciences Po Toulouse qui répondons à l'appel à candidature de la Fédération des Parcs naturels régionaux (PNR).

Cet appel porte sur la recherche de pistes d'actions pour revitaliser le bourg de Sabarat. Nous associons pour cela les compétences croisées sur l'espace construit, les réseaux d'acteurs et l'environnement.

En s'inspirant des fiches thématiques élaborées par le Cerema, nous souhaitons proposer des projets concrets permettant de replacer Sabarat dans le paysage territorial riche des vallées de l'Arize-Lèze ; ainsi que des cas précis de fonctionnalités locales cherchant à créer une centralité dans les activités du village.





PROTÉGER ET DÉVELOPPER

Un mariage impossible ?

Deux points principaux ressortent du diagnostic et conditionnent notre travail. Le risque d'inondation et le processus patrimonial sont ici des enjeux transversaux puisqu'ils charient des problématiques réglementaires, financières et juridiques complexes. D'autres sujets viennent artciuler ces deux enjeux à des contingences locales.

A l'échelle du bassin de vie :

La mobilité est très soumise à la voiture individuelle. Les Transports à la demande (TAD), les mobilités douces, les voies vertes et le covoiturage existent et peuvent être améliorées.

Le développement du supermarché aux Bordes-sur-Arize a causé la fermeture de petits commerces dont les horaires ne sont pas adaptés. Le lien entre consommateurs et commerçants s'est transformé et pose aujourd'hui la question du « faire et vivre local ».

A l'échelle du village :

Les entrées du village sont quant à elles de véritables « points noirs » : les hangars et les bâtiments sont de faible qualité architecturale et environnementale. Ils mettent en péril le caractère du village et sa bonne insertion dans le paysage du bassin de vie. La rivière marque pourtant une division entre les deux parties du village qui sont peu connectées.

Les espaces publics sont considérés agréables, bien que peu appropriés par les habitants. Un espace de réunion convivial semble manquer (jardins partagés, parcelles maraîchères, café).

Les diverses associations du territoire sont dynamiques, malgré un manque de visibilité voire de communication.

Enfin, le village ne propose aucune activités saisonnières (randonnées, guides, etc.) L'artisanat, les activités agricoles et les services de première nécessité n'existent presque pas

A l'échelle de la bastide :

Les rez-de-chaussée de la bastide sont soumis aux crues. Ils sont impropres à l'habitation, conditionnent leurs rénovations et impliquent de réfléchir à l'accessibilité des étages (vieux, handicapés).

L'habitat dégradé dispose de solutions de financement, notamment dans le cadre des aides de l'Agence nationale de l'Habitat (ANAH) ou de la Communauté de communes, avec son Programme d'Intérêt Général (PIG). L'habitat social à Sabarat semble envisageable et propose des aides sociales et financières intéressantes.

La densité de la bastide implique un manque de jardins et de lumière. Malgré cela, elle bénéficie d'une attractivité locative qui est liée au prix du foncier et aux logements rénovés.

Le potentiel patrimonial est mis en avant par les acteurs territoriaux. Pour autant, le Plan local d'urbanisme intercommunal d'habitat (PLUi-H) oriente les politiques publiques vers de l'étalement urbain.

Les contraintes réglementaires croisées du patrimoine et de l'inondation posent la question de leur implication dans le développement de la bastide. Nous nous demandons alors **dans quelle mesure leur mariage est possible.**
A l'intersection des nécessités de protection et des volontés de développement, nous explorons les pistes de revitalisation au filtre de trois familles d'acteurs : la société civile, les acteurs privés puis les acteurs publics.
Nous souhaitons ainsi explorer les conditions économiques, politiques et territoriales de leur implication ainsi que les types de projets que chacun peuvent supporter.

L'Arize et ses inondations : des rez-de-chaussée qui ne peuvent être habités

Des rues étroites et des immeubles en ruine

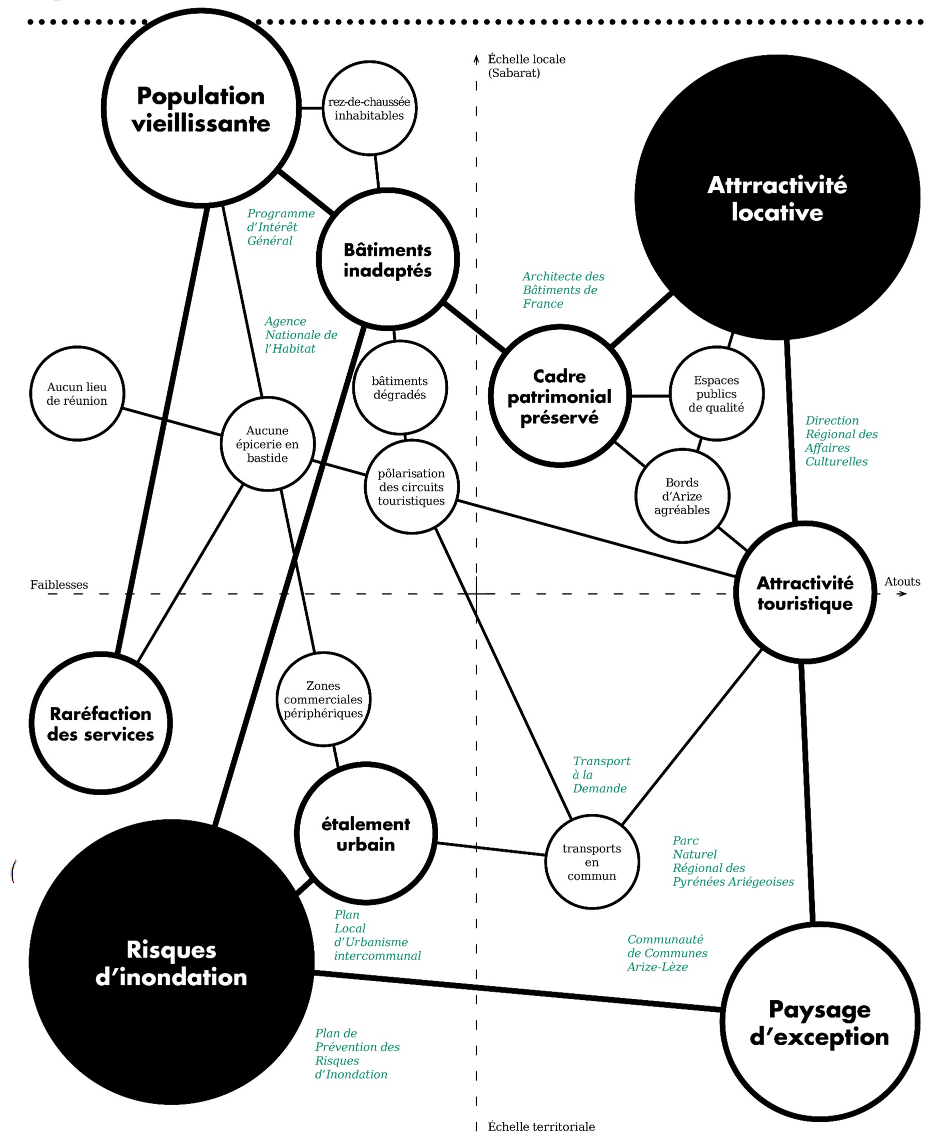
Un manque de services

Des espaces publics de bonne qualité

L'Eglise Sainte-Anne et son périmètre : quel cadre réglementaire pour protéger et développer le bourg ?

PROTÉGER ET DÉVELOPPER

Synthèse de l'état des lieux



VERS UN PROJET DE TERRITOIRE

Une approche par scénarios

Notre méthode

La complexité des problématiques et de leur agencement dans le territoire nous a conduit à proposer trois approches différentes. Ces approches, nous les appelons « **scénarios** ».
Ils visent à comprendre l'imbrication des différents acteurs en jeu, les types de projets qu'ils peuvent supporter et les cadres juridiques, techniques, financiers et politiques qu'ils supposent.

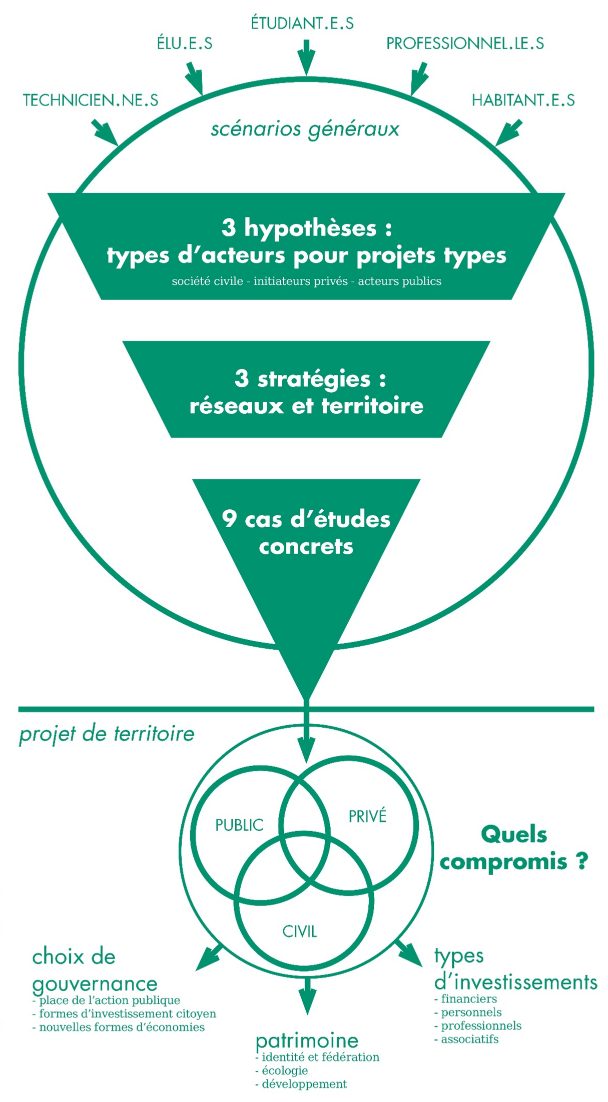
Nous avons commencé de les construire à partir des trois principaux types de protagonistes Sabarat, et dans le village (**hypothèses**) :

- la **société civile** (habitants, les associations et les syndicats du territoire)
- les **initiateurs privées** (professionnels, artisans/commerçants, particuliers)
- les **acteurs publics** (institutions, techniciens, élus)

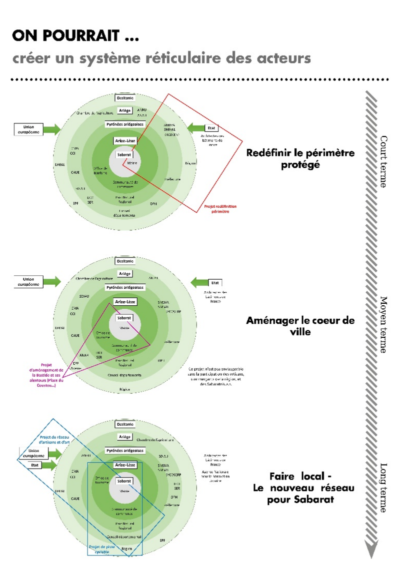
Ces trois « entrées » nous permettent de mettre en avant des leviers d'action existant voire déjà disponibles.
Chaque hypothèse va nous permettre de donner un rôle prépondérant aux acteurs sélectionnés du territoire sabaratois, et de poser un cadre de faisabilité.

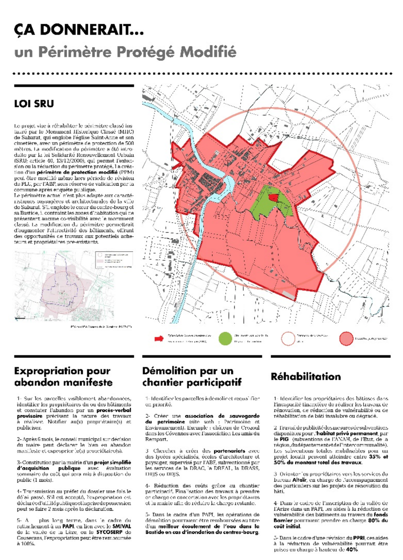
Ce cadre de réalisation des cas d'études peut notamment être spatialiser à l'échelle du territoire : c'est la **stratégie**. Aussi proposons-nous une représentation dans l'espace de leurs impacts et de leur champ d'action concret à l'échelle du village de Sabarat et de son bassin de vie.
Ce que nous avons appelé « stratégie de territorialisation » permet de comprendre le croisement des influences diverses qui traversent les problématiques propres au territoire.

Nous développons enfin des projets spécifiques. Les 9 **cas d'études** permettent à la fois de présenter des exemples concrets et d'être supports de réflexions plus générales sur les choix d'avenir du territoire.



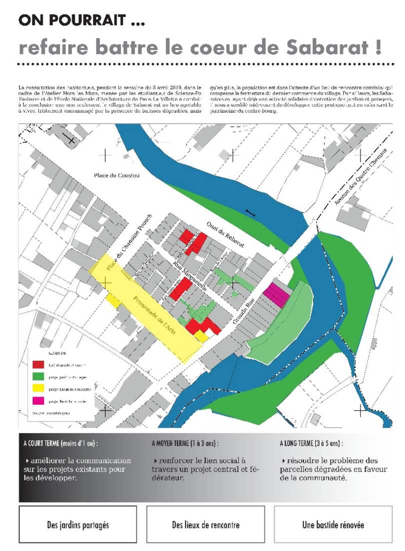
ACTION PUBLIQUE

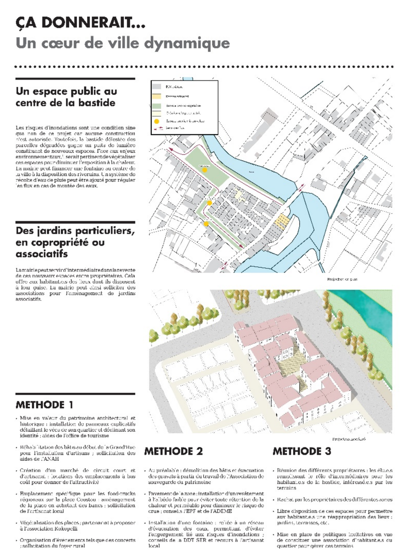


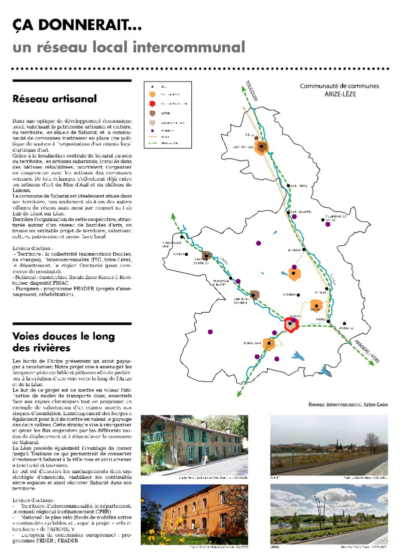


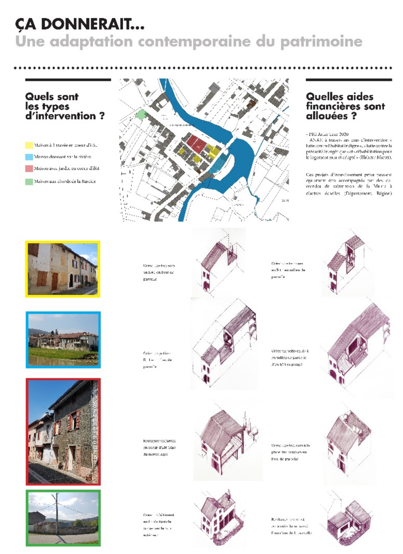
INITIATIVE PRIVEE

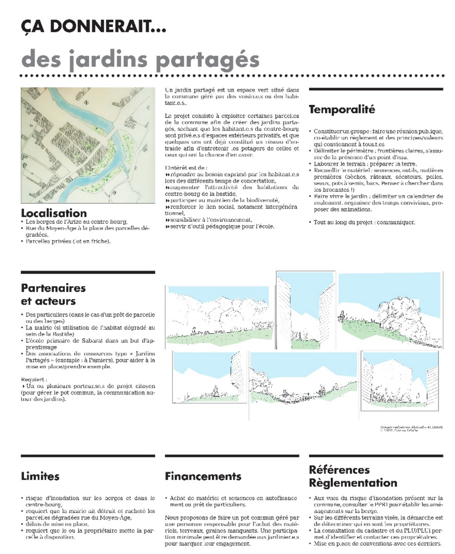
HABITANTS ET ASSOCIATIONS

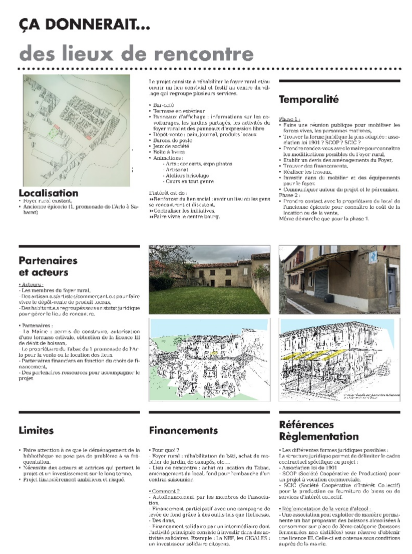


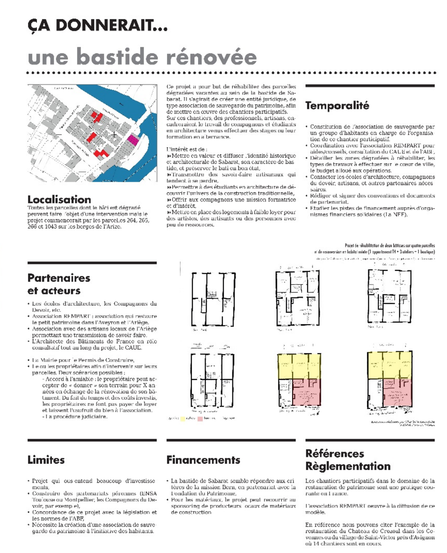












| *Le contenu de ce document est publié sous la responsabilité de l'équipe pédagogique, d'étude ou de recherche*

école nationale supérieure d'architecture ensa CLERMONT-FERRAND