

TITRE

L'ARCHITECTURE ET LE LIEU

HABITER LE BOULEVARD DE MONTBRISON – UNE GALERIE D'ART

➤ Enseignement :

Semestre 2 LICENCE atelier de projet

L'ARCHITECTURE et LE LIEU

➤ Cadre pédagogique :

ENSASE – Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de St Etienne

➤ Équipe pédagogique :

Responsable Jean-Pierre VETTORELLO MC TPCAUS ENSASE architecte

Co responsable Guillaume BENIER M Associé TPCAUS architecte, Architecte Conseil de l'Etat

Co responsable Eric DAVID M Associé TPCAUS architecte

Enseignant ANT TPCAUS Laetitia BELALA architecte

Enseignant ANT TPCAUS Carole MATHEVON architecte

Enseignant ANT TPCAUS Christian MASSARD architecte

Enseignant ANT TPCAUS Eric CLAVIER architecte urbaniste

➤ Partenariat :

Ville de MONTBRISON - Liliane FAURE Maire de la commune

Jean-Paul DEGRUEL chargé à la culture et au patrimoine

Denis SEBBAN responsable de la Communication

➤ Modalités pédagogiques :

Atelier de conception architecturale d'initiation à l'échelle urbaine basé sur un programme mixte activité + habitat intégrant la triple échelle territoriale, urbaine et architecturale.

➤ Mots clés :

Territoire / ville / lieu / géographie / orographie / hydrographie / tissus / voirie / chemin / traces / limites / murs / espace public / espace privé / intimité / intériorité / ouverture / ... architecture

➤ Résumé des objectifs pédagogiques :

Une approche du site par l'analyse : lire la ville et sa structure

Un lieu constitue en soi une structure formelle constituée d'un ensemble de matériaux physiques et sensibles conglomérés qu'il s'agit de révéler : structures orographique, géologique, hydrologique, végétale, structures paysagères, structure foncière, urbaine, architecturale, ...

Ces niveaux de lectures sont retranscrits par le dessin et la maquette avec les interprétations d'échelle et de représentation adéquates à chaque site.

Approche du site par le projet : projeter = transformer

Un petit programme d'atelier d'artiste, sur 14 sites « réels » pré-ciblés par l'équipe enseignante, constitue le prétexte à une lecture / analyse du lieu par le projet : structure du lieu / structure de projet. Dans cette articulation, le processus de projet est institué comme acte volontaire de **modification** du contexte avant de se constituer comme unique entité formelle ou esthétique.

Le projet doit permettre à l'étudiant, dans le développement formel de son projet, de fabriquer du sens dans le rapport de l'homme à son environnement et à l'espace public.

➤ **Expériences antérieures et perspectives :**

Expérience antérieure d'immersion projectuelle en site urbain « reconnaissable » :

- 2012 Firminy-Vert projeter avec les patrimoines
- 2011 Les montées de St Etienne – La Ville - et le site du Gouffre d'Enfer – La Nature –
- 2010 Habiter St Etienne Le crêt de Roch
- 2009 St Etienne - le territoire et la ville
- + 2015 Charlieu

➤ **Lien internet vers description détaillée :**

Site ENSASE www.st-etienne.archi.fr

➤ **Listes de publications et liens sur publications numériques :**

➤ **Illustrations éventuelles :**

