PARCOURS RECHERCHE FORMATION «LITTERATURE ET ARCHITECTURE»

07 43 LANDSCAPE - **ENSASE** - PAYS DE ST FELICIEN (07) - LA CHAISE-DIEU (43), 2015 / 2020









Contexte administratif : Création en 2015 - 2016 du parcours Recherche Formation «Littérature et Architecture», convention avec l'Ecole Normale Supérieure de Lyon. 2017 // projet «Création Campus» avec le soutien du Ministère de la Culture, A + U + C : Art + Universié + Culture

Contexte scientifique : Les objectifs partagés par les deux établissements sont d'une part, pour les étudiants de l'Ens Lyon d'observer pourquoi et comment les problématiques de l'écriture touchent d'autres domaines que la littérature et d'autre part de donner accès aux étudiants de l'Ensase à des pratiques et à des modes de réflexion peu présents dans leur cursus, telle l'étude des interfaces entre projets d'écriture, écriture critique, poésie, anticipation et fictions.

Il s'agit de mettre en place une expérience partagée entre «écrivants» et «architectes» qui s'incarnera dans la production d'un projet artistique commun (livre d'artiste et/ou exposition). Pendant ce parcours, les étudiants appréhenderont l'organisation du travail en équipe, l'expérimentation de la conduite de projets pluridisciplinaires et mutisupports, ainsi que les contraintes liées à la production d'un produit fini, susceptible d'être publié, exposé ou diffusé. Il s'agit également de développer le lien formation-recherche, en construisant une passerelle entre démarche d'écriture et démarche de projet.

Séances de séminaires sur site exploratoire, classes de maître de poésie, classes de maître d'édition sont proposés aux étudiants, dont le thème du projet en 2019 était : «Pour les animaux politiques» - « écrire, projeter, éditer, construire».

Ces rencontres sont encadrées par des enseignants-chercheurs des deux institutions : Evelyne Chalaye, architecte, enseignante en Théories et Pratiques du Projet Architectural et Urbain, MCF Ensase et Eric Dayre, professeur de littératures comparées Ens, fondateur et directeur du CERCC.

Mots clés : espaces - écriture - architecture - territoires ruraux recherche

Résumé : Au fond de la proposition faite aux étudiants de suivre ce parcours de formation-recherche commun entre l'ENS et l'ENSASE, il y a l'idée première de rechercher des infrastructures positives (le contraire d'une superstructure imposée) et quelques autres aspirations fondamentales du jeu mental libre depuis si longtemps lié à la compréhension du désir humain de construire. Un tel parcours a proposé de réfléchir aux éléments qui pourraient être de nouveaux modes et d'autres propositions d'organisation, c'est-à-dire de nouveaux modes de représentation artistique et culturelle de la vie et de l'expérience, si étrangement commune, que l'on désigne par le terme d' «habiter».

Les constructions positives dont la réalisation est proposée aux étudiants (la contrainte est simplement celle du site dans lequel le projet se place, ou celle d'un terme générique toujours sensible, comme «la loge», le «sentier», la «marche», le «paysage», le «territoire») concernent la compréhension et la modification des états d'esprit et des structures de raisonnement hérités.

Ce parcours de formation est donc aussi celui d'une politique de l'apprentissage rejouée à même le geste poétique. Dans cette direction, les images que l'on voit, les maquettes et les écrits qui construisent ces dernières et font bien plus que les illustrer, suggèrent avec force l'intérêt que présente une approche comparative des systèmes de représentation, dans le domaine de l'architecture comme plus généralement dans celui des arts du discours. D'où des architectures littéralement ouvertes par la fiction, la littérature, par la poésie et les arts visuels.

7 LANDSCAPE Loger le sentier



2017 // Sur le territoire du Pays

verte...Parcourir le sentier entre

le col du Marchand et le col du

construire un lieu, «une loge»

sai d'architecture et d'écriture.

Cinq loges s'installent dans le

des dessins, des maquettes

gèrent ces approches.

2018, Ens lyon.

Publication d'un ouvrage .

paysage. Les écrits construisent

des images qui illustrent et sug-

« 07/43 Landscape» et une ex-

position, Galerie Artemisia, avril

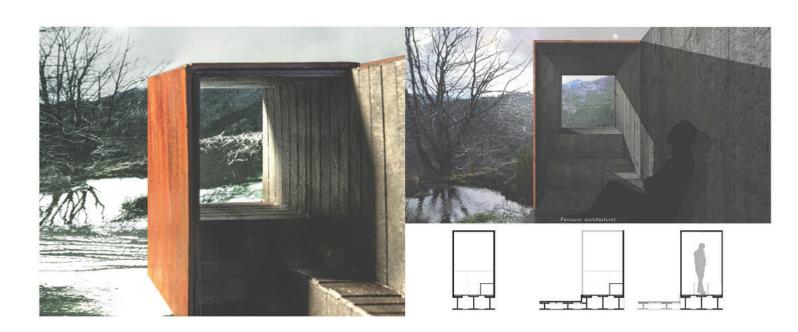












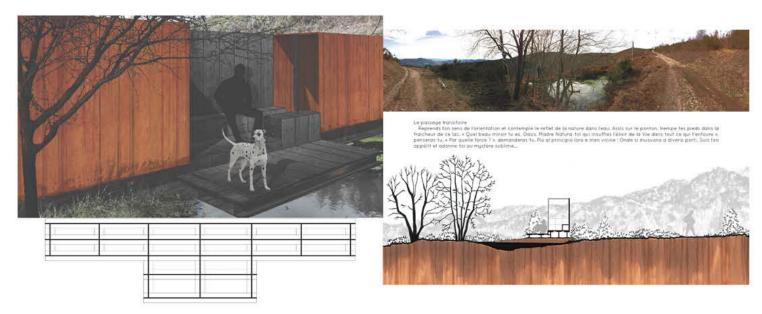










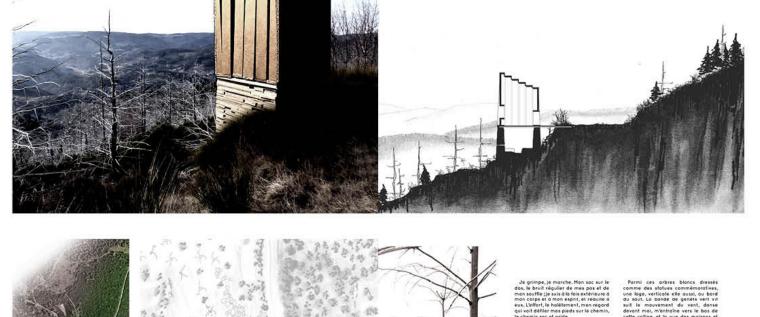


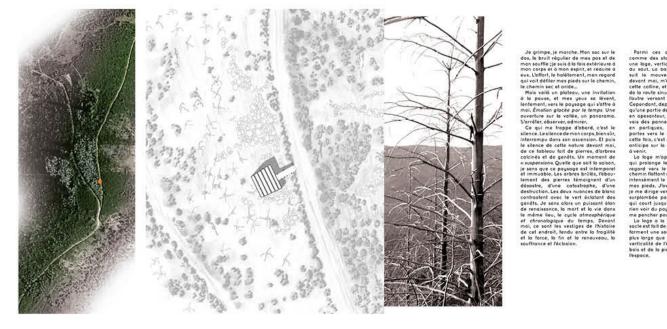














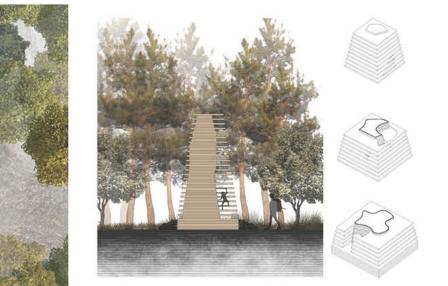






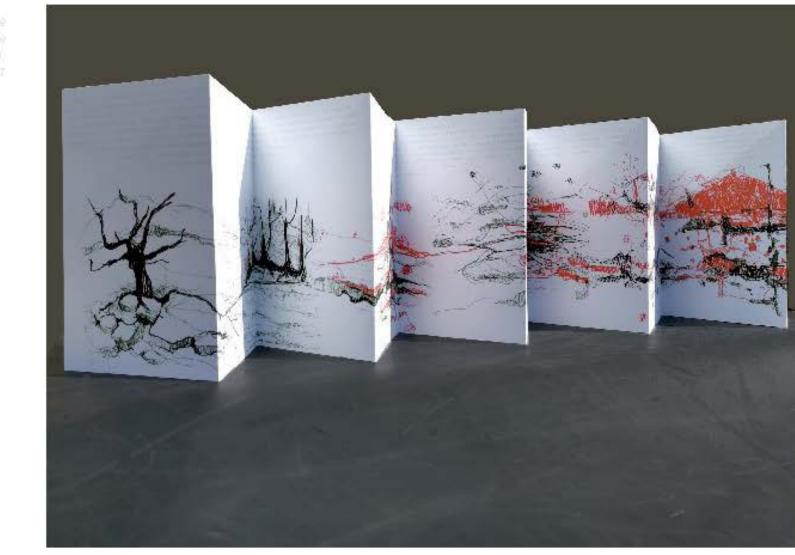






2016 // Sur le territoire du Pays de Saint-Félicien en Ardèche verte...Cinq livres accordéons (ou leporello) qui rendent comptent d'une lecture de site sensible lors d'un arpentage de la campagne ardèchoise. Ruine ; Le phénomène n'est pas proprement architectural... ; Je marche ! Sous mes pieds le chemin d'asphalte...; Il y a une chose frappante, dans ce pays...





2018 // La Chaise-Dieu... le lieu pour l'implantation d'une petite architecture, d'une loge d'écriture, d'un refuge à écrivain ou à lecteur. Le projet donnera lieu à une réalisation qui sera installée à l'occasion du 52e Festival de Musique en octobre 2018. Les étudiants des deux écoles ont mené de front, un

