

HABITER LES CENTRES-BOURGS ET REVITALISER LEURS BASSINS DE VIE

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ARCHITECTURE DE TOULOUSE



Enseignement : Master 1 et 2
Cadre pédagogique : Atelier de projet : Patrimoines en projet : Intervention sur le bâti mineur S7/S9 2016-2020 ; 1^{er} semestre, 14 étudiants

Équipe pédagogique :
 Savitri Jalais, architecte DPLG, docteur en architecture, Maître de conférences ENSA Toulouse (responsable)
 Marion Sartre, Architecte du Patrimoine, Maître de conférences ENSA Toulouse
 Nieves Sanchez, Architecte du Patrimoine, enseignante vacataire ENSA Toulouse

Partenaires :
 2018-2020 : Commune de Labruguière ; PNR du Haut Languedoc ;
 2018-2019 : Villes, Habitat et transition écologique (VIHATE), Université de Toulouse Jean Jaurès
 2019-2020 : Compagnons du devoir et du tour de France, Maison Toulouse et Labruguière

Modalités pédagogiques : Atelier hors les murs - Revitalisation des centres-bourgs et de leurs bassins de vie.
 - Rencontrer les acteurs locaux (élus, représentants de l'État, artisans...)
 - Mener une étude de la morphologie urbaine et effectuer des relevés des bâtiments anciens vacants dans le centre-bourg
 - Proposer des interventions et des réhabilitations justifiant d'une bonne compréhension du bâti existant et d'une bonne insertion dans un contexte de centre historique
 - Explorer et programmer les possibilités de changements d'affectation du bâtiment en s'adaptant aux modes de vie actuels
 - Présentation et exposition des propositions. Remise d'un rapport de synthèse sur l'ensemble de la démarche et de fiches/actions sur quelques-unes des interventions envisagées.

Mots clés : école d'architecture, revitalisation centre-bourg, réhabilitation, patrimoine

Résumé des objectifs pédagogiques : Faire revivre le patrimoine architectural pour restaurer l'attractivité du centre-bourg
 L'atelier de Master « Patrimoines en projet, intervention sur le bâti mineur » de l'ENSA Toulouse propose depuis deux ans d'élaborer des projets architecturaux et urbains qui donneraient envie d'habiter le centre-ville de Labruguière, commune située dans le Parc naturel régional du Haut Languedoc.

La première année 2018-2019 nous avons travaillé à l'échelle territoriale, en partenariat avec des étudiants en urbanisme de l'Université Jean Jaurès. Le travail sur le terrain qui en constitua le cœur, était l'occasion de saisir les problématiques concernant le renouvellement urbain et la préservation du patrimoine historique, la vacance des logements et la réhabilitation du bâti ancien dans la perspective de l'adapter aux modes de vie actuels. L'aménagement des espaces publics et des questions comme celle de la place de la nature et de la voiture en ville furent - parmi d'autres - abordées.

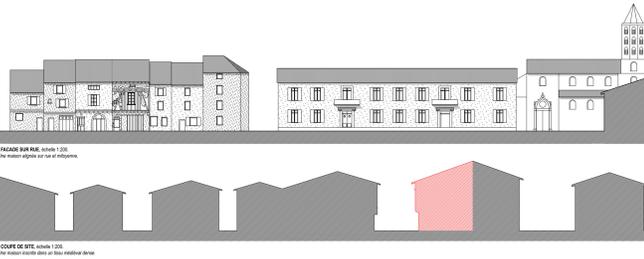
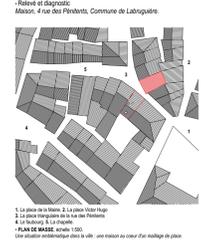
La deuxième année 2019-2020, nous avons souhaité approfondir ce travail sur la commune en mettant l'accent sur des questions d'ordre technique, de mise en œuvre et de matérialité. Pour cela, nous avons travaillé en association avec les apprentis des Compagnons du devoir et du tour de France basés à Toulouse et sur la commune de Labruguière afin de poser ensemble des questions concernant : la mise en valeur d'un cadre bâti (spatiale, distributive et de mise en œuvre des matériaux), l'adaptation du bâti ancien aux exigences actuelles de confort et d'habitabilité, les techniques de constructions variées et leur compatibilité.

L'objectif de ses deux partenariats a été de s'ouvrir à la connaissance pluridisciplinaire et de jongler avec diverses échelles et divers corps de métiers, de développer une culture spatiale et technique ainsi qu'un vocabulaire approprié afin d'ouvrir et d'enrichir leur champ créatif, nécessaire pour la conception architecturale d'aujourd'hui liée au développement de techniques qui lui sont associées.

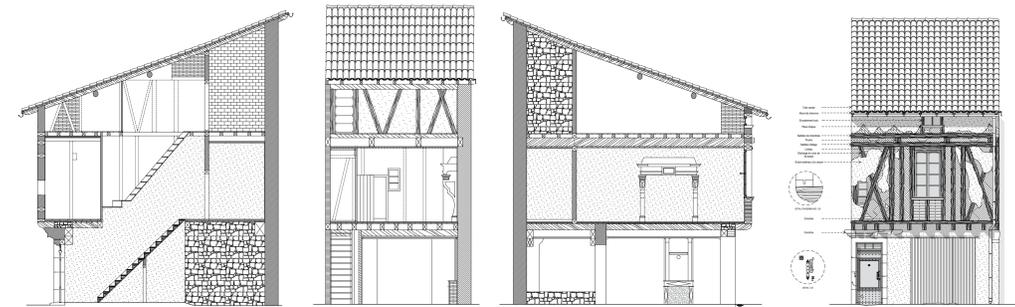
Expériences antérieures et perspectives : L'atelier de Master « Patrimoines en projet, intervention sur le bâti mineur » de l'ENSA Toulouse a travaillé pendant deux ans (2016-2018) sur les mêmes thèmes concernant la revitalisation de centre-bourgs dans la commune de Lauzerte, commune lauréate en 2015 du projet national AMI Centre-Bourg. Ces ateliers vont se poursuivre sur d'autres communes, ils permettent aux étudiants de se confronter à des projets réels et à des acteurs locaux tout en offrant aux communes de nouvelles perspectives pour leurs évolutions à venir.

+ d'infos : www.toulouse.archi.fr

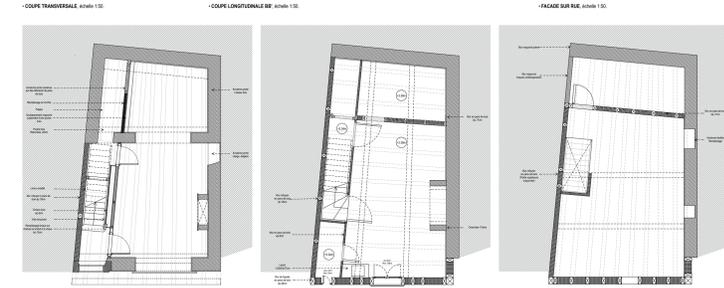
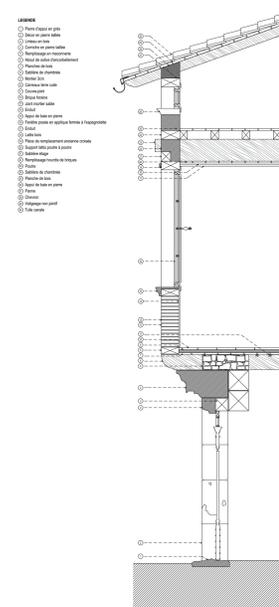
RÉ-HABITER UNE MAISON DU XVIII^{ème} SIÈCLE.



DESCRIPTION
 La maison à pans de bois et encadrement date du XVIII^{ème} siècle. Elle est composée d'un Rez-de-Chaussée rajouté au encadrement et d'un étage en bois. Le rez-de-Chaussée est surmonté d'une corniche. L'élégance et le confort sont caractéristiques de ce type de maison. L'élégance est accentuée par une fenêtre centrale ayant remplacé l'encadrement d'une corniche.

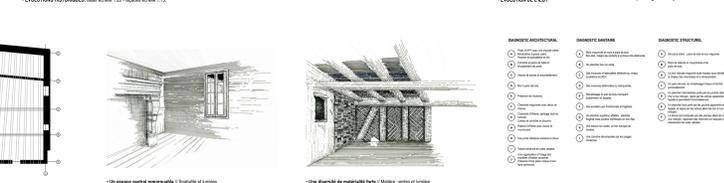
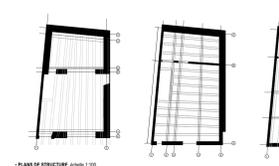


ANALYSE HISTORIQUE



ANALYSE HISTORIQUE
 1. L'habitat de l'habitat
 L'habitat de l'habitat est un type d'habitat qui se caractérise par une construction à pans de bois et un encadrement en bois. Ce type d'habitat est caractéristique de la région du Haut-Languedoc. L'habitat de l'habitat est un type d'habitat qui se caractérise par une construction à pans de bois et un encadrement en bois. Ce type d'habitat est caractéristique de la région du Haut-Languedoc.

ÉVOLUTION DE L'ÉTAT



RÉ-HABITER UNE MAISON DU XVIII^{ème} SIÈCLE.

