

RÉSEAU « ESPACE RURAL ET PROJET SPATIAL » (ERPS)

DE LA RECHERCHE À L'ACTION : LA CONSULT'ACTION EN ARDÈCHE

Consult'Action en Ardèche

4 résidences pour penser les ruralités de demain

➤ **Contexte administratif :** Depuis janvier 2015, le réseau ERPS a été habilité « Réseau scientifique pédagogique et thématique » par le Ministère de la Culture. Il est porté par l'ENSA Saint-Etienne, avec la participation de l'Etat (ANCT - GIP Massif Central) et de la Région Auvergne-Rhône-Alpes.

➤ **Contexte scientifique :** Le réseau « Espace rural & projet spatial » (ERPS), fondé en 2009, regroupe des praticiens, enseignants et chercheurs dans le domaine de la conception architecturale, du paysage et de l'aménagement. Ses membres ont en commun un engagement vis-à-vis du renouvellement des pratiques et des réflexions sur les territoires ruraux.

Le réseau ERPS, dans la poursuite de ses actions, a souhaité se lancer dans un dispositif de recherche-action dans les territoires de l'Ardèche. En partenariat avec le CAUE07 et le PNR des Monts d'Ardèche, le réseau ERPS a mis en place, au cours de l'année 2018-2019, la Consult'Action : « Laboratoire » de nouvelles pratiques professionnelles, cette proposition de résidences veut être l'occasion de démontrer tout l'intérêt d'initier de nouvelles pratiques professionnelles dans l'espace rural.

➤ **Mots clés :** Territoires ruraux - projet spatial - pédagogie - recherche - architecture - urbanisme - paysage

➤ **Résumé :**

Appréhender l'existant dans sa globalité :

- mobiliser des connaissances historiques et morphologiques d'identification et de caractérisation de l'existant bâti, sur les savoirs faire et les ressources locales,
- intégrer les réglementations environnementales, urbanistiques et constructives
- savoir convoquer les données des autres champs disciplinaires (histoire, géographie, économie, sociologie...) pour appréhender les espaces urbains, les architectures et les paysages (patrimoine, perception des espaces, potentialités...)

Contribuer à la construction du projet :

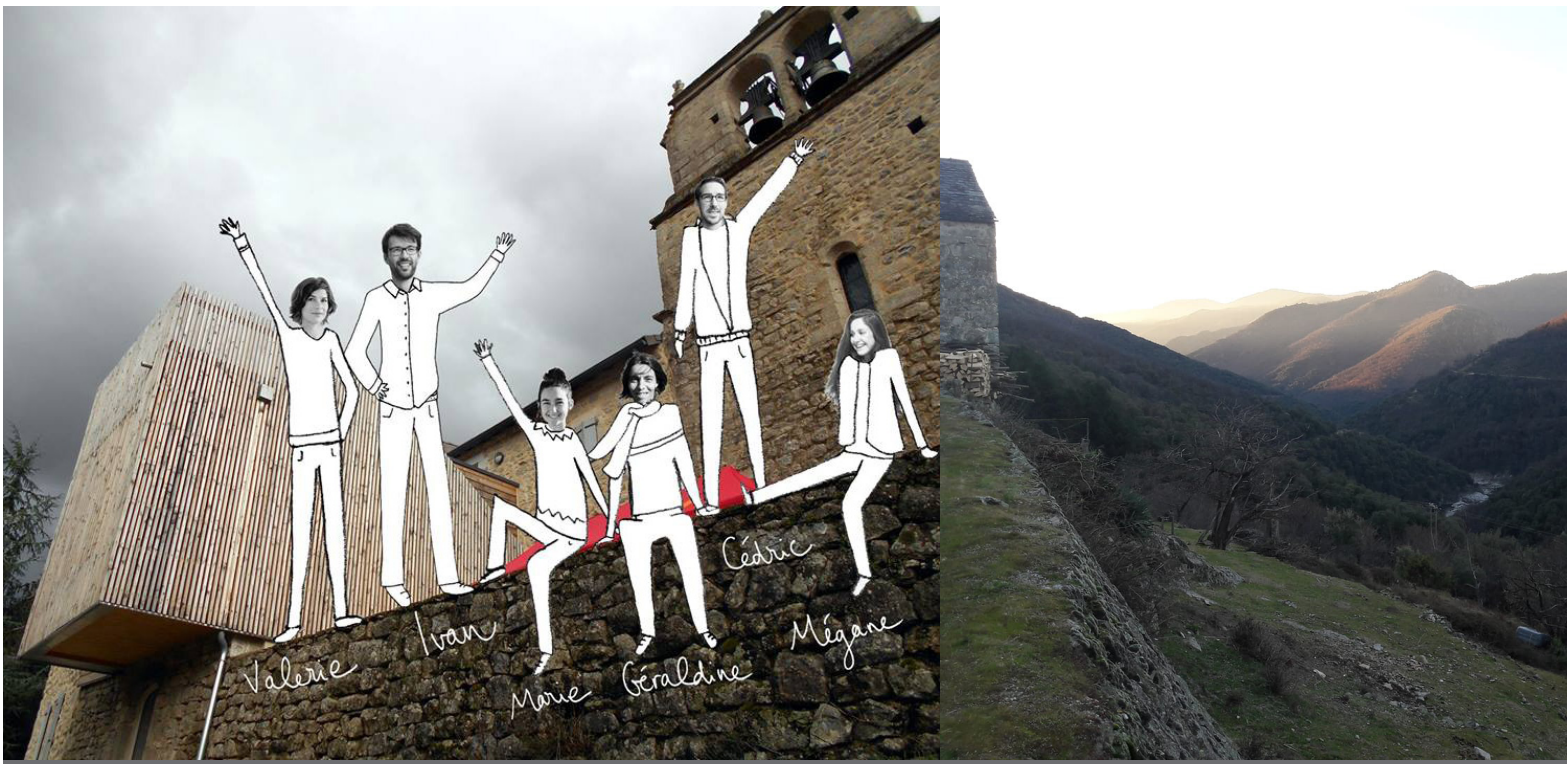
- spatialiser les hypothèses du projet dans ses différentes échelles de l'individuel au public, en apportant des qualités de composition esthétiques et fonctionnelles aux éléments bâtis du projet en eux-mêmes et dans leurs relations à leurs contextes,
- penser les conditions d'adaptabilité et d'équilibre dans les interventions : mutabilité de l'existant, économie du projet, soutenabilité des actions, gestion de l'articulation entre les actions engagées et les acteurs experts et techniciens...

Positionner l'architecture, l'urbanisme et le paysage dans le projet :

- appréhender les enjeux, les logiques et les stratégies des acteurs locaux et de leurs partenaires techniques et financiers, dans les politiques publiques, en incluant la perception des différents groupes d'usagers de l'espace sur celles-ci,
- savoir mobiliser ses compétences dans les phases de construction collaborative du projet, en termes de sensibilisation et de médiation, être force de proposition en termes d'outils d'aide au projet et de culture en urbanisme, architecture et paysage.

➤ **Eventuelles expériences perspectives :** le réseau ERPS et ses partenaires se posent actuellement la question d'une reconduction de la Consult'Action dans d'autres territoires

➤ **Lien internet vers la description détaillée :**



Portrait d'équipe : Jeux de terrain

Cédric, Géraldine, Ivan, Marie, Mégane et Valérie.

Six provenances – Paris, Nice, Lyon, Bourg-en-Bresse, Crest et Curnier. Six profils – chargé d'études territoriales, médiatrice numérique en milieu rural, docteur en architecture, paysagistes concepteurs et dynamiseurs de territoire. Six professionnels engagés « bénévolement » dans l'amélioration du cadre de vie grâce au travail sur les espaces urbains et ruraux, les services et la mobilisation des acteurs. Six personnes curieuses, passionnées, impliquées et joueuses. Equipe mixte, pluridisciplinaire et joueuse, nous nous retrouvons autour de valeurs communes : écologie et économie du projet, équité et accessibilité, qualité et adaptabilité. Nous avons à cœur de bousculer nos limites ou nos préconceptions, et d'aller chercher, dans les domaines connexes, ce qui peut nourrir le projet. Riches d'expériences variées – chantiers, études, recherches, pédagogie, nous puisons dans nos compétences complémentaires. Notre approche : observer, rencontrer, chercher, partager, communiquer et agir in situ. Nous avons grand plaisir à travailler ensemble pour ce projet stimulant et expérimental. Et espérons rencontrer le plus grand nombre durant notre première semaine de résidence.



Portrait d'équipe : In.cipit

L'équipe in.cipit réunit Andréas Blanchardon, Laurie Gangarossa, Paola Gonzales Jara, Nicolas Julien et Violette Soleilhac. Elle fait le pari d'une intelligence collective émanant de profils complémentaires d'étudiant, d'enseignant-chercheur et de jeunes professionnels aux pratiques variées : paysage, architecture & programmation, urbanisme & concertation, mais aussi projets multi-scales et en milieu rural.

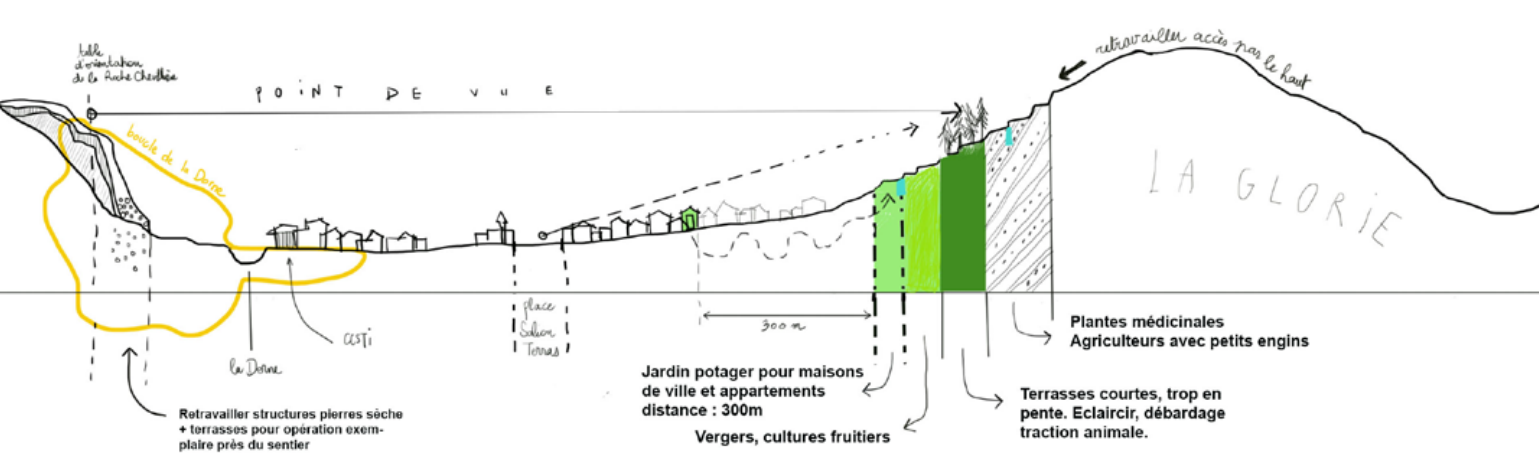
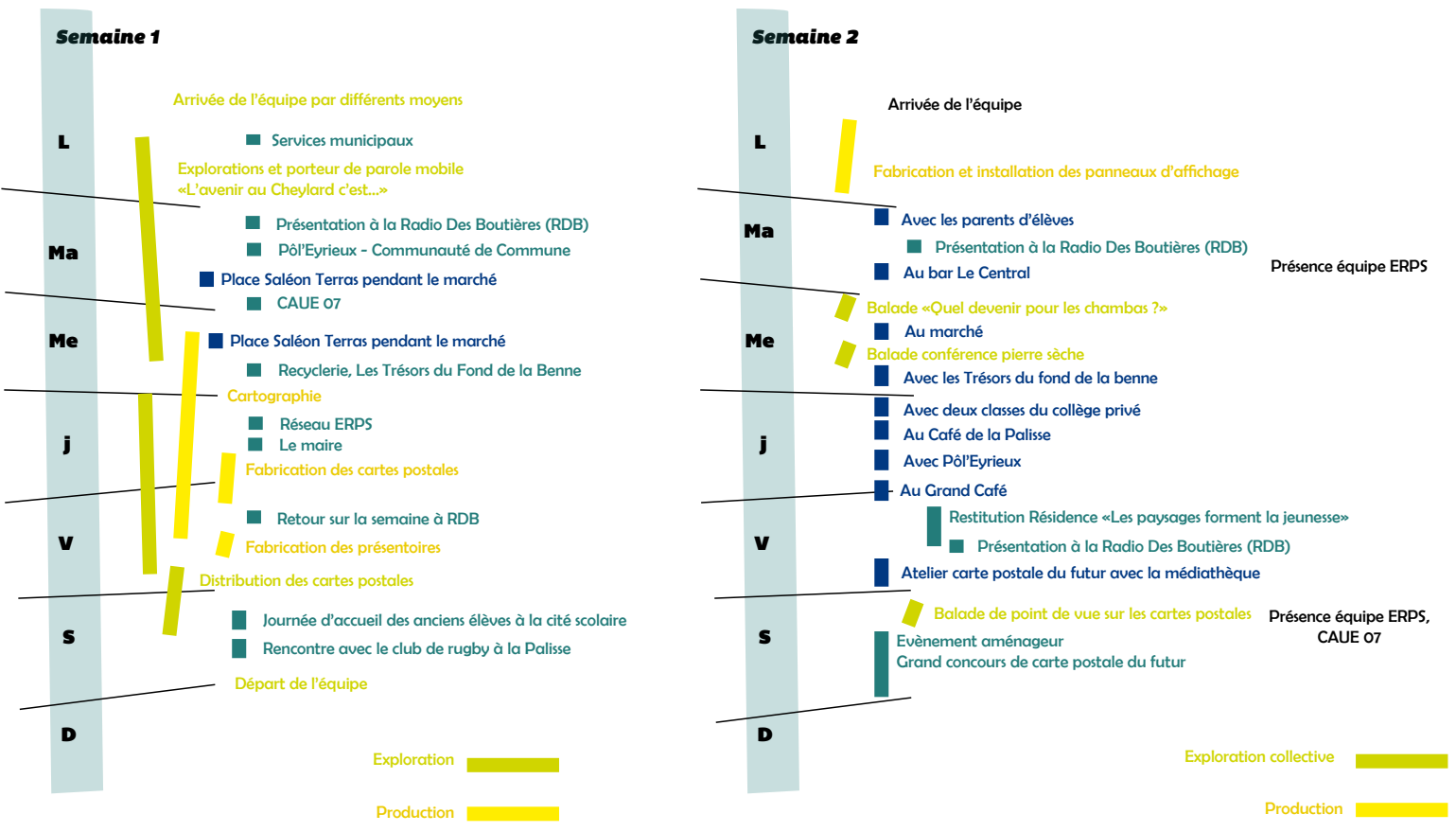
Dans le cadre de la Consult'Action en Ardèche, l'équipe a choisi d'intervenir à Saint-Cirgues-en-Montagne. Lors des résidences, la démarche de projet explorera l'outil du récit. Préfère au scénario, ce dernier est accessible à tous les publics et les imaginaires et sera à même de raconter les projets de transitions du territoire. Les récits de projets, expérimentés sous différentes formes et de manière participative, aborderont notamment les thèmes récurrents suivants : les échelles d'actions en situations de marges, les nouvelles saisonnalités et les potentialités du tourisme de fraîcheur tout en questionnant l'actuel dilemme habitant du « partir ou rester ? ».



Portrait d'équipe : L'Auberge des voyageurs

L'Auberge des voyageurs réunit Ingrid Saumur (FAR Paysagistes), Morgane Cohen (L'ABRI), Benoît Bonnat (Benoît Bonnat Urbaniste), Elise Lemercier (Les Ateliers [de]concertants) et Cécile Léonardi (Laboratoire Cultures Constructives).

Formés à l'étude des territoires à travers les différentes disciplines que sont l'architecture, le paysage et l'urbanisme, les cinq voyageurs développent aujourd'hui des pratiques différentes, entre paysage, cartographie, concertation, architecture, recherche, urbanisme, animation, développement local... Le temps de la résidence au Cheylard leur a permis de se poser leurs valeurs dans une commune aux enjeux complexes et passionnants. Leur travail mobilisant leurs savoirs respectifs, vise à valoriser et impulser des dynamiques de développement local en travaillant le récit commun et en considérant chaque habitant, chaque acteur et chaque partenaire comme protagoniste du récit partagé.



Portrait d'équipe : La crique nantaise

Jérémy Gouvello, urbaniste et architecte, TICA (mandataire) // Marie Le Douarin, journaliste spécialisée économie sociale et solidaire, Les Autres Possibles // François Boulland, géographe-urbaniste OPOU, indépendant // Claire Beauparlant, socio-vidéaste, 53 ter // Flora Arènes, paysagiste, TICA // Georges-Henry Laffont (ENSASE, GRF Transformations)

Le collectif formé par le rapprochement de structures indépendantes aux champs d'intervention spécifiques réunit délibérément des individus au profil hybride qui ont en commun des expériences et une certaine idée de la manière de pratiquer leur « métier » présence au lieu sans du collectif écoute... Notre équipe peut ainsi se définir comme un ensemble coordonné qui a la fois questionne et mobilise de l'expertise – outils, expériences, références propres à ses membres – mais aussi (et surtout) au travers de son positionnement qui revendique les chevauchements disciplinaires portés par chacun et par l'équipe, chevauchement et hybridation qui lui apparaissent féconds par leur potentialité à produire de l'inattendu. Au début de chaque collaboration, il y a la découverte d'un site. Par la flânerie, par l'observation, par l'écoute, nous prenons la mesure de son questionnement, de ses temporalités et de ses usages. Nous nous en imprégnons. L'instant présent révèle les potentialités du territoire et les questionnements déjà son avenir. Ces dynamiques sont autant de contraintes créatives qui nous permettent d'orienter et d'impulser le projet. Cette façon de converser avec l'espace guide notre inspiration. Nous cherchons toujours les regards des concernés, ceux qui savent par leurs vécus ou leurs métiers, maîtres d'ouvrages, artisans, élus, habitants. Notre processus créatif et nos savoir-faire s'enrichissent grâce à ces échanges. Ils nourrissent nos intuitions et ils nous permettent d'évoluer entre rêve et réalité, terrains d'un projet sincère.

Vacance(s) à Saint-Victor, un roman-photo expérimental

À l'issue de cette résidence qui, en deux fois une semaine - l'une au cœur de l'hiver l'autre au printemps - fut pour la Crique nantaise un terrain d'expérimentation, c'est donc un projet spatial un peu spécial que nous avons à travers ce roman-photo. Terrain d'expérimentation, dans la mesure où l'ouverture de la fabrication nous a permis de nous défaire de nos habitudes, de questionner nos outils et nos méthodes pour comprendre un milieu singulier. En nous positionnant exclusivement à hauteur d'homme, en prenant place parmi les habitants, nous avons privilégié la rencontre, l'échange et les multiples voies d'interprétations ainsi ouvertes. Nous avons volontairement mis de côté le traitement de données, la cartographie et la démonstration experte. Projet spatial au sens où c'est bien d'espaces de projection dont il est question. En deux saisons, nous avons appréhendé les lieux dans leurs dynamiques. Et le travail de montage qui a donné sa forme et son contenu au roman-photo repose sur le choix de révéler des ressources, des potentialités, des acteurs d'aujourd'hui qui peuvent servir à faire projet. C'est l'idée de venir proposer des réponses dès en main pour restaurer un tableau un peu sombre, tel qu'il réellement travaillé - solutions pour réinventer la vacance, propositions pour revitaliser le commerce, etc. - nos recherches s'identifient plutôt des pistes de réflexions.

