

TRAVAUX D'ÉTUDES OU DE RECHERCHE Eav&t et ENSA CLERMONT-FERRAND

Consult'Action en Ardèche

4 résidences pour penser les ruralités de demain



École d'architecture
la ville & des territoires
Paris-Est



ardèche
LE DÉPARTEMENT



cget

ENSASE

La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

CONSULT'ACTION EN ARDECHE.

4 résidences pour penser les ruralités de demain

↳ Contexte administratif :

Équipe In.cipit : Laurie Gangarossa (mandataire), Andréas Blanchardon, Paola Gonzales Jara, Nicolas Julien et Violette Soleilhac.

ENSA mobilisées : l'Eav&t (laboratoire de l'Observatoire de la Condition Suburbaine) via le profil de chercheur de Laurie Gangarossa et l'ENSACF via le profil d'étudiante de Violette Soleilhac.

↳ Contexte scientifique :

Commanditaires : PNR des Monts d'Ardèche, CAUE d'Ardèche, Réseau de recherche ERPS. Une recherche-action en immersion sur le territoire : deux résidences (février et mai 2019), différents temps de restitutions publiques et d'événements de recherche.

↳ **Mots clés** : récit ; transition ; saisonnalité ; conte ; recherche-action.

↳ Résumé :

La Consult'action en Ardèche a réuni sur le territoire quatre équipes pluridisciplinaires, de professionnels et de chercheurs, dans quatre sites en transitions : Saint-Cirgues-en-Montagne, Sainte-Marguerite-Lafigère, Saint-Victor et Le Cheylard.

À Saint-Cirgues-en-Montagne (211 habitants), l'équipe In.cipit a porté le projet « Récits transitoires » pour penser l'adaptabilité de ce village de moyenne montagne, bouleversé par l'évolution du climat et des pratiques du tourisme de fraîcheur. L'outil du récit a été décliné durant toute cette démarche participative : rédaction de brèves du jour, de brèves du futur, atelier lecture-écriture, ciné-débat... Les scénarios de projet se sont ainsi amplifiés de cette matière polyphonique, donnant une place à des récits inédits et non dominants. Il a également prolongé une pratique d'écriture inspirée par la localité : Michel Houellebecq a en effet consacré son dernier chapitre de l'Extension du domaine de la lutte au village, après y avoir séjourné.

L'ARCHITECTURE, L'URBANISME ET LE PAYSAGE
POUR LA REVITALISATION DES CENTRES DES VILLES PETITES ET MOYENNES

Le contenu de ce document est publié sous la responsabilité de l'équipe d'étude ou de recherche

école nationale supérieure d'architecture
enssa
CLERMONT-FERRAND



UNIVERSITÉ
Clermont
Auvergne
& associés

Le détour par la fiction, avec la rédaction de deux contes de saison : le Conte d'hiver (résidence de février) et le Conte de printemps (résidence de mai) sont venus faire synthèse du processus de projet, en articulant l'existant et la prospective. Une manière de réactiver un genre littéraire populaire et ancestral, ancré dans la ruralité et la saisonnalité, mais aussi partagé et réinventé par son expression orale.

↳ **Éventuelles expériences antérieures et perspectives :**

Communications scientifiques lors d'événements de recherche autour de l'expérience de la Consult'action en Ardèche :

« Recherches émergentes - Ancrages en partage : mettre en récit les communs territoriaux », Ruralités en action : Imaginaires, ressources, temporalités, pouvoir d'agir, 10èmes Rencontres du Réseau Espace Rural et Projet Spatial, ENSAL/CERMOSEM, Mirabel, 11.10.2019.

« Retour sur la Consult'action en Ardèche », Ruralités en action : Imaginaires, ressources, temporalités, pouvoir d'agir, 10èmes Rencontres du Réseau Espace Rural et Projet Spatial, ENSAL/CERMOSEM, Mirabel, 09.10.2019.

« Construire un projet polyphonique : l'écriture comme outil de transformation territoriale », Séminaire de rentrée, Labo junior « En quête de voix », ENS, Site Descartes, Lyon, 03.10.2019.

« Projet d'espace urbain et récit de transition climatique. L'expérience des Contes de saisons à Saint-Cirgues-en-Montagne. », Journée d'étude " Écrire l'espace urbain. Usage et mésusage de la fiction, du récit et de la narration non-fictionnelle dans la production de l'espace urbain ", Haute École Spécialisée de Suisse occidentale, Université de Genève & EPFL, Pavillon Sicli, Genève, 20.09.2019.

↳ **Lien internet vers une description détaillée :** <https://drive.google.com/file/d/10GfyMwsDhvnfvrdkmWcts1RI-V26Teei/view?usp=sharing>

↳ **Listes de publications et liens sur publications numériques :**

↳ **Illustrations :** voir poster