

ATELIERS HORS LES MURS n°14 - 2018-19

PNR DES MONTS D'ARDÈCHE - CAUE 07 - ENSA NANCY

Enseignement : Atelier « Hors les Murs » n° 14 - Ruralité Post-Carbone

Cadre pédagogique : M1-2 - 2018/19 - 12 étudiants - 3^e année d'atelier en Ardèche (LEADER Urbanisme - Pnr Monts d'Ardèche - CAUE 07)

Équipe pédagogique : Marc VERDIER - MC VT Nancy / Gwénaëlle ZUNINO - MCA VT - Nancy + J. DAMOUR (PNR) et V. LHERM (CAUE)

Partenaires : Commune de St PIERREVILLE - C de C Valeyrieux - PNR des Monts d'Ardèche - CAUE 07.

Modalités pédagogiques (atelier S7 - février/juin/octobre 2019)

1 - Semaine en résidence avec ateliers habitants et élus, visites d'opérations, rencontres d'acteurs institutionnels et professionnels... Restitution de diagnostic et attitudes de projet

2 - Ateliers ENSA + jurys en présence des élus et partenaires

3 - Publications des travaux (« chronique d'un atelier N°14 ») et restitution en commune en octobre (lié à un colloque ER&PS au domaine du Pradel).

Mots clés : Ruralité nouvelle/village productif/autonomie connectée/ échelles territoriales et architecturales imbriquées/motivation de terrain

Résumé des objectifs pédagogiques :

L'atelier de projet « Hors les Murs - Ruralité Post-Carbone » sur le thème de l'urbanisme rural inventif se donne comme objectif de confronter en cycle Master, les étudiants à une situation réelle de conception à l'échelle urbaine et architecturale dans des territoires exemplaires, porteurs de mission d'expérimentation (Parcs naturels régionaux) dotés d'une charte (c'est à dire d'un 'projet territorial' - ambition globale et transversale de développement). Les atouts de cette situation sont liés à la possibilité de travailler avec des élus et des habitants, et de rencontrer des acteurs (professionnels, acteurs économiques) au travers d'une résidence sur site d'une semaine.

Les projets élaborés par les étudiants sont systématiquement déclinés de l'échelle 'urbaine' (plan de composition, espaces publics) jusqu'à une échelle architecturale (équipement, habitat, bâtiment agricole...). Ils sont restitués par les étudiants devant les partenaires et habitants après publication des travaux (cf site internet).

L'enjeu principal consiste à considérer l'habitat et la production (alimentaire, énergétique, sociale...) de concert. La modernité traduite en projet(s) est pensée à partir de l'oxymore « d'autonomie connectée », territoire de résistance, résilience, subsistance... dans un monde ouvert et de réciprocity territoriales. Cette pensée est également affirmée comme fondatrice de la constitutions des métiers nouveaux des territoires... dont l'architecte, mais pas que...

C'est dans ce sens que l'atelier est aujourd'hui adossé à la chaire de recherche « Nouvelles Ruralités : Architecture et Milieux Vivants » associant l'ENSAIA (Agronomie) et Agro-Paris-Tech (Milieux naturels et productifs).

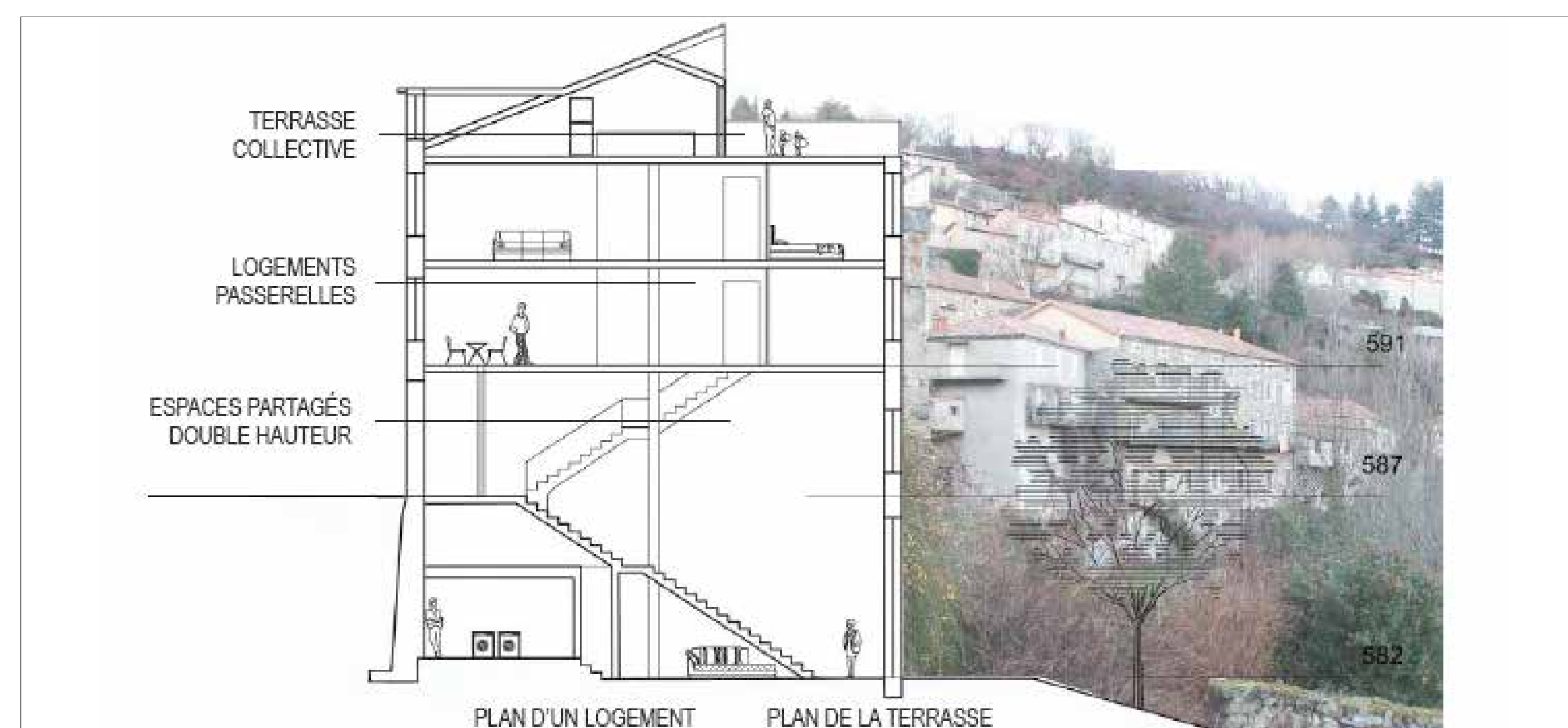
Expériences antérieures et perspectives :

-> 5 ateliers (2005-2010) orientés sur des enjeux d'extensions urbaines de qualité

-> 5 ateliers (2010-2020) orientés sur une recomposition-relecture urbaine et architecturale globale des bourgs et villages

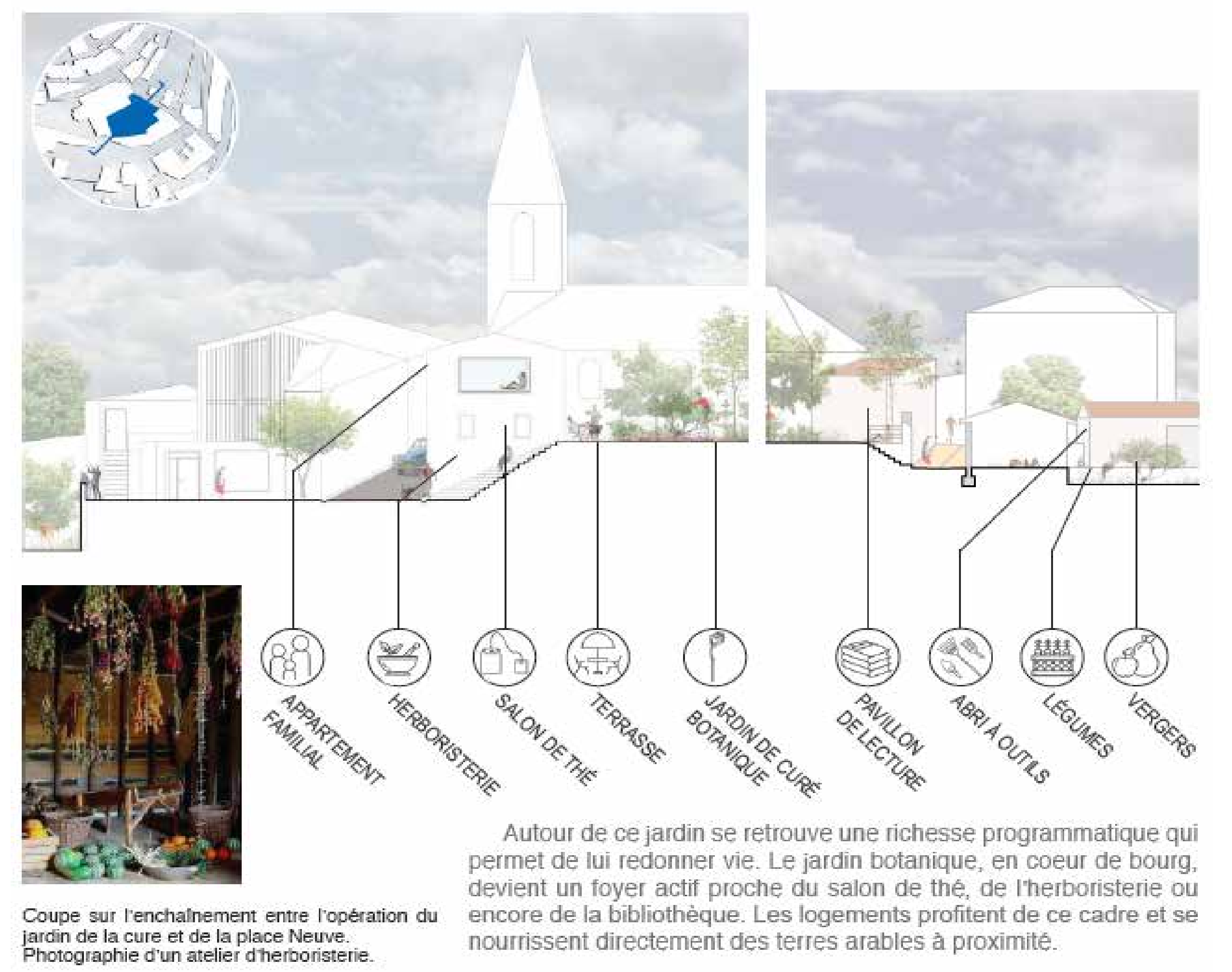
-> 5 ateliers (en cours) orientés vers une nécessité de construire une ruralité de « subsistance » - autonomie connectée (2015-2020)

-> en réflexion... les années 2020-2025 ? quelle évolution pour une formation mieux adaptée pour nos étudiants dans un monde qui bascule ?



LE SONGE D'UN VILLAGE ARDÉCHOIS

La promenade villageoise du musée au jardin de la cure



Coupe sur l'enchaînement entre l'opération du jardin de la cure et de la place Neuve. Photographie d'un atelier d'herboristerie.

Autour de ce jardin se retrouve une richesse programmatique qui permet de lui redonner vie. Le jardin botanique, en coeur de bourg, devient un foyer actif proche du salon de thé, de l'herboristerie ou encore de la bibliothèque. Les logements profitent de ce cadre et se nourrissent directement des terres arables à proximité.



SAINT-PIERREVILLE Des futurs architectes se confrontent à la ruralité



Les étudiants ont présenté leurs projets. Après une semaine d'immersion au printemps, les étudiants de l'École nationale supérieure d'architecture de Nancy sont revenus à Saint-Pierre-ville pour présenter le résultat de leurs travaux. Une présentation aux habitants mais aussi aux partenaires qui sont le CAUE de l'Ardèche et le Parc naturel régional des Monts d'Ardèche. Pour le territoire, c'est un véritable enrichissement procuré par le regard neuf des étudiants. Et ainsi les imaginaires se mettent en route pour réinterpréter les richesses patrimoniales du territoire et construire des projets contemporains répondant aux besoins actuels et futurs. Les différents projets ont été consignés dans un ouvrage : Architecture et ruralité en Ardèche/Chronique d'un atelier à Saint-Pierre-ville, consultable en mairie et à la bibliothèque.

Des ateliers avec les locaux. Le but de cette semaine d'immersion était de « découvrir un territoire en additionnant des châtaignes et des moutons, un temple et une église, une crête et des pentes, des terrasses et des béals, de la laine et des bocaux, des rencontres et des débats, des relevés et des visites : en bref un grand assemblage pléthorique et chaotique engraissé en quelques jours seulement ». L'un des enseignants, Marc Verdier, architecte-urbaniste. C'est devant une salle comble et attentive qu'ils ont déroulé leurs différents points de vue sur le village à travers plans, photos et images. Pour les étudiants, le principe d'un atelier « hors les murs » était de faire participer les acteurs locaux, que ce soit lors d'ateliers ou d'entretiens. Les étudiants en ont alors livré leur lecture du territoire qui leur permet d'imaginer des projets d'aménagement.

