

Carnet de tendances : façades projetées = Subtle projections / Pauline Malras, Kaoru Urata, *L'Architecture d'aujourd'hui*, 2017, septembre, n°420, p. 134-141 : ill.

En trompe l'œil, en angles ou en reliefs, colorée ou sérigraphiée, envahissant la façade ou simple ouverture, la fenêtre devient un élément d'apparat, plus que jamais composant architectural. Quelques exemples : Rock Creek House par NADAAA à Washington, réhabilitation et extension d'une maison à Toulouse par BAST ; (p. 136), Immeuble de logements par XTU architects à Paris 13^e, immeuble de logements par Chartier-Corbasson Architectes à Paris 18^e, ENSAD Nancy par Dietrich-Untertrifaller Architekten + Zoméno Architekten à Nancy, une crèche par Iroje KHM Architect à Séoul.

<https://www.archires.archi.fr/fr/catalogue/442567>

Bast, extension de maison, Toulouse / Manon Pierre, *AMC Le moniteur architecture*, 2016, oct., n°254, p. 92-94 : photogr.

Extension d'une maison traditionnelle en briques et toit de tuiles. Les architectes ont ajouté en biais un volume de plain-pied entièrement vitré, composé d'une dalle béton et de portiques en acier. Des rideaux extérieurs assurent la protection solaire. La maison existante accueille désormais les chambres avec distribution en façade par un couloir.

<https://www.archires.archi.fr/fr/catalogue/429447>

Prix Architecture Midi-Pyrénées année 2015 : 08 édition, *Plan libre*, 2015 - 2016, décembre-janvier, n°136, p. 5-12 : ill. en coul., plans.

Lauréat : réaménagement du cœur du village à Saint-Félix-Lauragais (31). Mention spéciale : BAST à Toulouse. (p. 8). 3 Mentions : une alternative au lotissement à Cornebarrieu (31), un bâtiment-outil extension et rénovation du complexe culturel et sportif Monestié à Plaisance du Touch (31), résidence des Alizés à Toulouse (31). 5 Sélections : Archives Départementales du Rhône à Lyon (69), reconstitution du collège Antonin Perbosc à Auterive (31), requalification du cœur de ville îlot libération à Balma (31), maison H à Labastide-Marnhac (46), Metronum à Toulouse (31).

<https://www.archires.archi.fr/fr/catalogue/421413>

Renversement de situation / Delphine Bailly, *À vivre*, 2015, mars-avril., n°83, p. 112-121 : photographies, plans.

Rénovation d'une chartreuse, petit bâtiment secondaire d'un étage spécifique de la typologie urbaine locale (XIX^e, Toulouse).

[Article identique dans *À vivre hors-série*, 2017, septembre-octobre-novembre, hors-série n°36, p. 108-119 : photographies, plans.]

Recloisonner pour mieux éclairer / Simon Jézéquel, *Architectures à vivre*, 2014, mars-avril., n°77, p. 65-67 : photographies.

Les architectes ont conçu un réaménagement des espaces centraux de l'appartement en ramenant du jour. Pour ce faire, les cloisons ont fait place à un agencement en épicerie, habillé en partie en polycarbonate.

PLUGG-IN M03, AMC Le Moniteur architecture, 2014, 2^e trimestre, n° Hors-Série Maisons, p. 162-163 : photographies, plans.

Démolition/reconstruction d'une maison de ville rue de la Briqueterie à Toulouse. Caractéristiques : une viture métallique couvre façades et toit ; une couverture en shed ; façades existantes décapées et encadrements de baies cimentés.

Intervention, Baumeister, 2014, juillet, B7, p. 44-53 : photographies, plans.

Réalisation M03 Démolition/reconstruction d'une maison de ville rue de la Briqueterie à Toulouse.

08/BAST : restructuration et surélévation d'une maison à Toulouse, *Architectures optimistes* : la sélection annuelle de la French touch 2014, p. 50-53 : photographies, plans.

BAST Bureau Architectures Sans Titre : house rehabilitation and extra height, Tolosa, Francia, 2013. Extrait de *Casabella*. 2013, décembre, n°832 . p. 20-21 : photographies.

Site Web

Archik
<https://archik.fr/bast/>

AJAP 2018
<https://www.citedelarchitecture.fr/fr/article/bast-bureau-architectures-sans-titre>



APPROCHE

« En fait, notre approche anonyme nous permet d'avoir différentes personnes travaillant sur des projets sans que le projet ne soit revendiqué par une seule personne. Cette approche est singulière par rapport aux bureaux historiques qui sont associés au nom d'un architecte. Notre bureau évoque une notion d'anonymat jusque dans son nom : Bureau architectures sans titre.

Nos méthodes de travail sont importantes et tendent à être basées sur la collaboration, le collectif et la recherche d'un objectif architectural adapté à tous les collaborateurs travaillant sur le projet. Nos méthodes ont également tendance à être basées sur l'anonymat. Nous considérons que plus nous avons de personnes travaillant sur un projet, plus nous aurons de chances d'être objectifs, et plus le projet aura probablement une sorte de logique ou de sens. »



Conférence

19/10/21
18h
GRAND AMPHI

L'esthétique du chantier

Agence BAST → Bureau Architectures Sans Titre

« Un projet n'est pas une envie d'auteur mais une suite logique de choix. »

Diffusion également en direct sur la chaîne Youtube de l'ENSACF :
<https://www.com/channel/UCjKUoNrAyE83pGEyqDlb7Sg>

OUVRAGES



AJAP 2018 : albums des jeunes architectes et paysagistes : jeune création architecturale et paysagère en France / [conçue et réalisée par la Cité de l'architecture et du patrimoine ; commissariat et rédaction Margaux Darrieus] - Paris : D'architectures-Innovapress[Paris] : Cité de l'architecture et du patrimoine, 2018. ISBN : 978-2-9521444-5-2

Ce catalogue présente une sélection de projets des vingt lauréats 2018 du prix des Albums des jeunes architectes et paysagistes (Ajap), quinze équipes d'architectes (Atelier Aïno, architecture et matériau ; Bast - Bureau architectures sans titre ; Combas ; Dixneufcentquatrevingtsix ; Jean-Benoît Vétillard architecture ; Jean-François Madec architecte ; Link architectes ; Atelier Mima ; Orma architettura ; Paul Vincent architecte ; Atelier Régis Roudil architectes ; Atelier Rita ; Syvil - Architectures du système ville ; Titan ; Ludovic Zacchi architecte) et cinq de paysagistes (Chorème ; Elise & Martin Hennebicque paysagistes ; Hervé Der Sahakian, atelier d'architecture du paysage et des jardins ; Lalu - La forme et l'usage, atelier de paysage ; Paludes).

Cote : 72.037 AJA

<https://www.archires.archi.fr/catalogue/457284>



Continuer en acier : l'architecture de la surélévation / sous la direction de Daniel Stockhammer, Astrid Staufer, Daniel Meyer. - Zurich : Park Books, 2017

Un des plus grands défis de notre temps est de densifier et de perfectionner, de manière qualitative, les structures architecturales déjà existantes. Or le mode de construction le plus pérenne consiste à restaurer et perpétuer le bâti. La reconstruction et le développement de nouveaux concepts ne sont plus une question d'idéalisme, mais de ressources et d'économie. Les extensions les plus judicieuses sont à même d'accroître les qualités de ce qui est déjà, sans en réduire l'effet. La surélévation du bâti constitue, en matière de redensification urbaine, la stratégie la plus exigeante. Avec la production industrielle et l'évolution de l'acier, ce sont les conditions mêmes de la notion d'extension verticale qui changent fondamentalement. Les formidables performances du nouveau matériau incitent à réinterroger le savoir architectural hérité. La construction et l'élévation en acier illustrent au XX^e siècle le rapport de tension entre le progrès technique et l'idéal architectural. C'est là que s'inscrit le présent projet interdisciplinaire, mené par des architectes, des ingénieurs et des étudiants qui établissent ainsi les bases théoriques et techniques d'une thématique architecturale singulière, jusqu'ici insuffisamment considérée.

Cote : ENSA Bretagne (PEB)

<https://www.archires.archi.fr/catalogue/450673>

ARTICLES DE REVUES

Imaginer l'existant, réunion de deux maisons individuelles, Toulouse / Karine Dana, D'A. *D'architectures*, 2021, juillet - août, n°291, p. 122-127

Au départ deux maisons côte à côte dans un faubourg de Toulouse. Les architectes les ont connectées par une galerie vitrée sur ossature bois se prolongeant le long des façades. Les maisons elles-mêmes ont été mises à nue, révélant la matérialité de leurs murs en brique pour l'une, en mâchefer pour l'autre. Un sol en béton coulé unifie tous les espaces en rez-de-chaussée. Un rideau thermique extérieur permet d'occulter entièrement la galerie. L'une des maisons abrite les espaces de nuit, l'autre de jour.

<https://www.archires.archi.fr/catalogue/500659>

Maisons / Margot Guislain, *AMC Le Moniteur architecture*, 2021, juin - juillet, n°297, p. 58-75

Six maisons récentes. Transformation d'une remise à calèches à Bâle. Maison pour collectionneur d'art à Rambouillet avec pignon entièrement vitré. Reconversion d'une étable dans un village espagnol : les murs en pierre sont préservés, la structure des nouveaux planchers est renforcée par des sangles apparentes. Réhabilitation/extension d'une maison de style édouardien à Londres en un objet postmoderne coloré. Réhabilitation d'une maison traditionnelle chinoise - siheyuan - à Pékin, création d'une galerie vitrée amenant la lumière dans les espaces intérieurs. À Toulouse, deux pavillons sur une même parcelle ont été reliés par une galerie vitrée.

<https://www.archires.archi.fr/catalogue/500599>

Simple, c'est plus : réflexions sur une tendance de l'architecture en France [Dossier] / Emmanuel Caille, D'A. *D'architectures*, 2020-2021, n°286, p. 14-38 : photographies.

BAST est cité plusieurs fois et deux projets sont photographiés.

<https://www.archires.archi.fr/catalogue/492919>

Case dell'ordinario quotidiano, il riuso come opportunità di progetto = houses for everyday life, reuse as design opportunity / Camillo Magni, Casabella, 2021, mars, n°919, p. 40-55 : photographies, plan.

Trois exemples de rénovation radicale de maisons existantes, changeant complètement leur morphologie et leur aspect : décloisonnement des espaces intérieurs, rideaux thermiques, façade en polycarbonate.

<https://www.archires.archi.fr/catalogue/496179>

Les architectes en leur atelier / Maryse Quinton, D'A. *D'architectures*, 2020, mai, n°280, p. 49-77 : plans, photographies.

Où travaillent les architectes ? Leur agence reflètent-elles leur production ? Est-il intéressant d'investir

dans des locaux ? Ce sont les questions auxquelles l'article apporte quelques réponses en nous faisant entrer dans quelques agences françaises, en ville ou à la campagne, grande ou petite équipe. Entretien également avec le photographe Goodwin qui a photographié des dizaines d'agences à travers le monde et avec l'expert-comptable Maxime Puissant.

<https://www.archires.archi.fr/fr/catalogue/484245>

Maison dédoublée, réhabilitation d'une dépendance, Toulouse / Karine Dana, D'A. *D'architectures*, 2020, septembre, n°283, p. 104-109 : plans, photographies.

Dans le quartier de Saint Cyprien, les propriétaires d'une maison ont acquis une bâtisse abandonnée sur la parcelle mitoyenne. Les architectes ont créé une passerelle pour relier les deux entités.

<https://www.archires.archi.fr/fr/catalogue/487158>

2019 les 40 personnalités qui ont fait l'année, Archistorm, 2020, janvier - février, n°100, p. 88-103 : photographies. p. 96 : Studio BAST.

L'agence a reçu le prix « architecte émergent » de l'Union européenne pour l'architecture contemporaine - Mies Van Der Rohe. La rénovation du réfectoire de l'école de Montbrun-bocage a conquis le jury en vertu de son implantation précise et des choix design retenus malgré un budget contraint » une photographie.

<https://www.archires.archi.fr/catalogue/95942>

[Pratica/Quale futuro?] All'opera = [Practice/What next?] In practice / BAST - Bureau Architectures Sans Titre, *Domus*, n°1051, novembre 2020, p. 38-39 : Ill.

Reportage photographique de deux réalisations de l'agence : reconversion d'un garage en bureaux et réhabilitation d'une maison.

<https://www.archires.archi.fr/fr/catalogue/494511>

Bast, à l'essentiel = Bast, back to basics / Emmanuelle Borne, *L'Architecture d'aujourd'hui*, 2019, septembre, n°432, p. 90-101 : ill., plans, coupes.

Un aperçu des travaux de l'agence Bast - Bureau architectures sans titre - qui conduit, à l'occasion de chaque projet, des recherches débouchant sur des dispositifs innovants, aussi élémentaires soient-ils, et une dialectique tendue entre l'épure architecturale et un budget contraint.

<https://www.archires.archi.fr/fr/catalogue/472815>

BAST : réfectoire d'une école communale, Montbrun-Bocage. Dossier : Équipements scolaires / Maryse Quinton, D'A. *D'architectures*, 2019, mars, n°269, p. 82-85 : plans, photographies.

Introduction article : « Le nouveau réfectoire construit une limite physique sans obstruer la vue depuis la

cour de récréation, résout la topographie et facilite les flux. Cette réalisation figure parmi les onze lauréats du Prix D'Architectures organisé pour la première fois en 2019. »

BAST, sans titre, mais pas sans gloire / Maryse Quinton, D'A. *D'architectures*, 2019, mai, n°271, p. 6-17 : plans, photographies

L'agence BAST est une Scop à géométrie variable. Leur production : des projets modestes par la taille et par le budget, principalement des réhabilitations - extensions de maisons. Le nombre de lots est réduit au strict nécessaire ; les détails sont soignés ; les architectes n'hésitent pas à intervenir eux-mêmes au cours du chantier.

<https://www.archires.archi.fr/fr/catalogue/465161>

BAST bureau architectures sans titre | GENS association libérale d'architecture, *a.mag*, 2018, n°13, 177 p. : ill.

10 réalisations de BAST présentées.

Cuisine et transparences : Montbrun-Bocage, Séquences bois, 2018, juin-juillet-août, n°16, p. 17-19 : ill. en coul., plan, coupes, axonos.

L'école de Montbrun-Bocage, petit bourg au pied des Pyrénées ariégeoises, s'est agrandie à la rentrée 2018 d'un réfectoire. L'édifice aux volumes simples et à la palette de matériaux restreinte révèle une maîtrise de la technique et du dessin, à la manière des effets de transparence générés par l'emploi inattendu de panneaux de bois CLT (bois lamellé-croisé). [extrait de l'introduction].

<https://www.archires.archi.fr/fr/catalogue/455356>

Les références en tête chez les architectes / Milena Chessa, Le Moniteur des travaux publics et du bâtiment, 2018, 9 novembre, n°6002, p. 50-59 : illustrations en couleurs.

Quels sont les maîtres à penser des maîtres d'œuvre ? Cinq jeunes agences répondent.

<https://www.archires.archi.fr/fr/catalogue/466137>

Patio sur demande / Mathieu Fumex, À vivre hors-série, 2018, juin, juillet-août, n°83, p. 112-121 : photographies, plans.

La rénovation et l'extension d'une chartreuse (XIX^e, Toulouse) ont permis d'ouvrir la maison existante sur la parcelle en lanière acquise. Le rez-de-chaussée accueille une suite parentale en plus du séjour avec cuisine. Tandis que dans la cour, trois espaces sont délimités : un non-couvert, un autre fermé et un modulable par une verrière à moitié rétractable.

Neuinterpretation aus Stahl, Steeldoc, 2018, n°01/18, p. 22-25 : photographies, plans.