

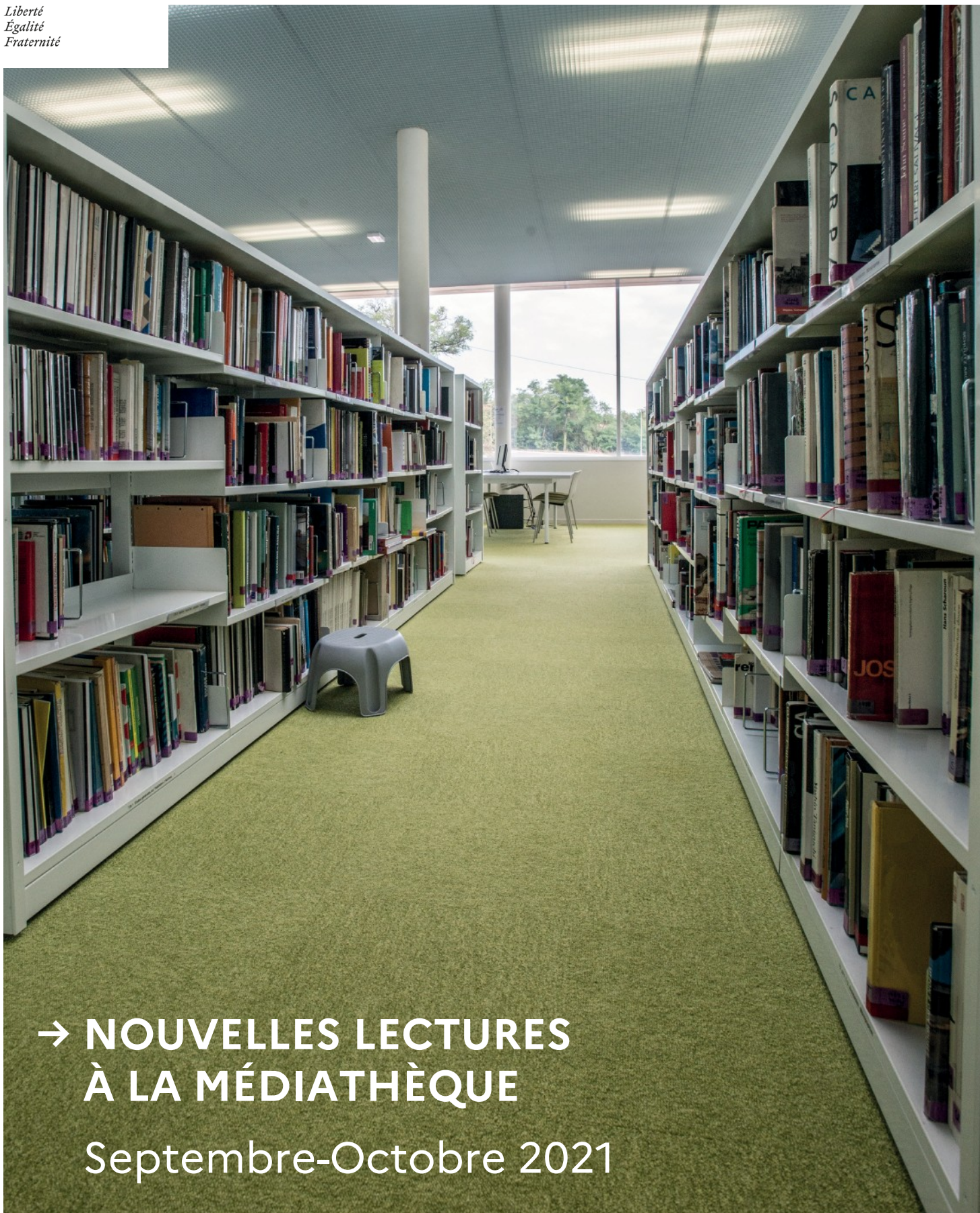


RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE

*Liberté
Égalité
Fraternité*

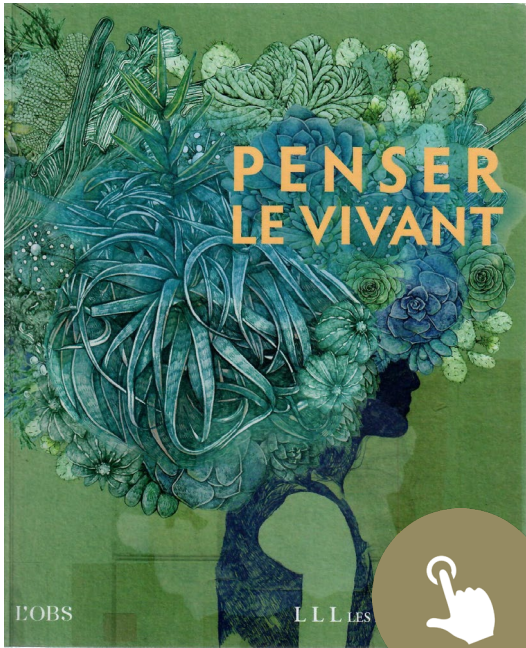
ensa
CLERMONT-FERRAND

UCA
UNIVERSITÉ
Clermont
Auvergne
& associés



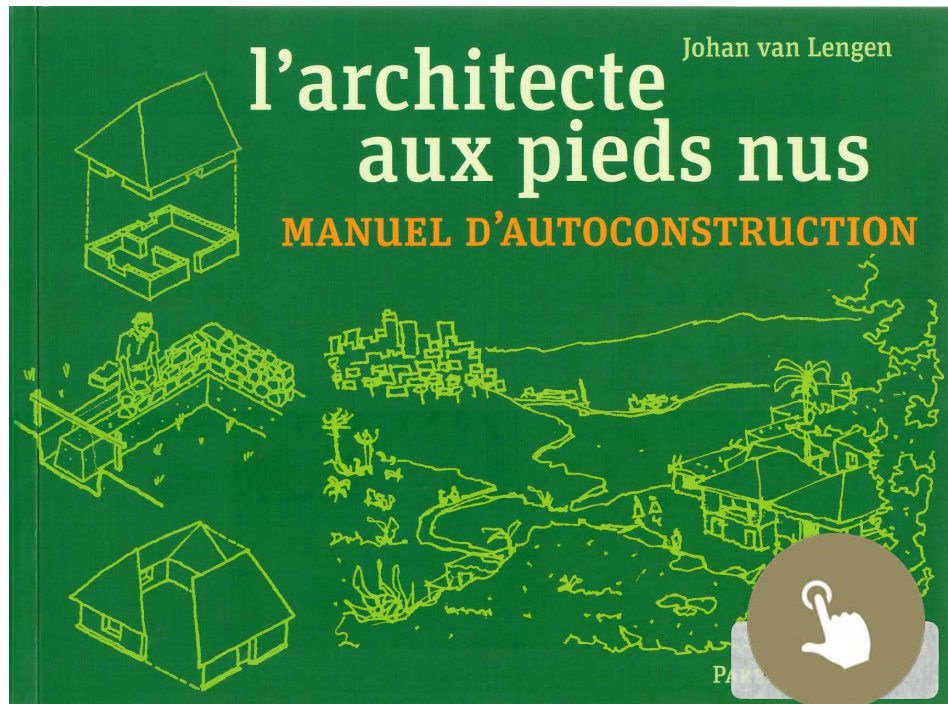
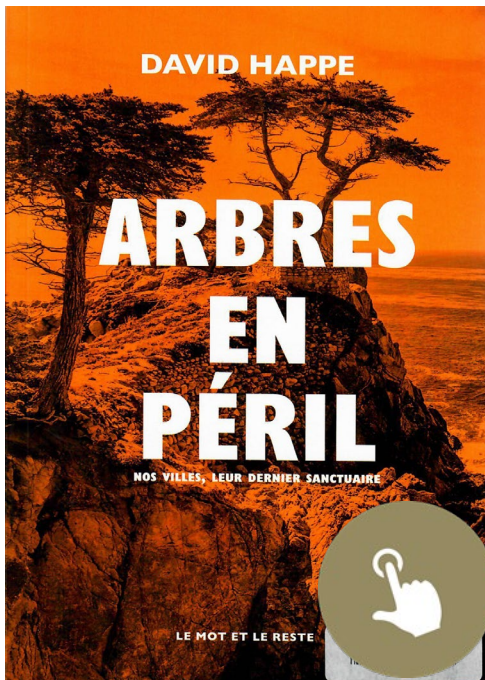
→ **NOUVELLES LECTURES
À LA MÉDIATHÈQUE**

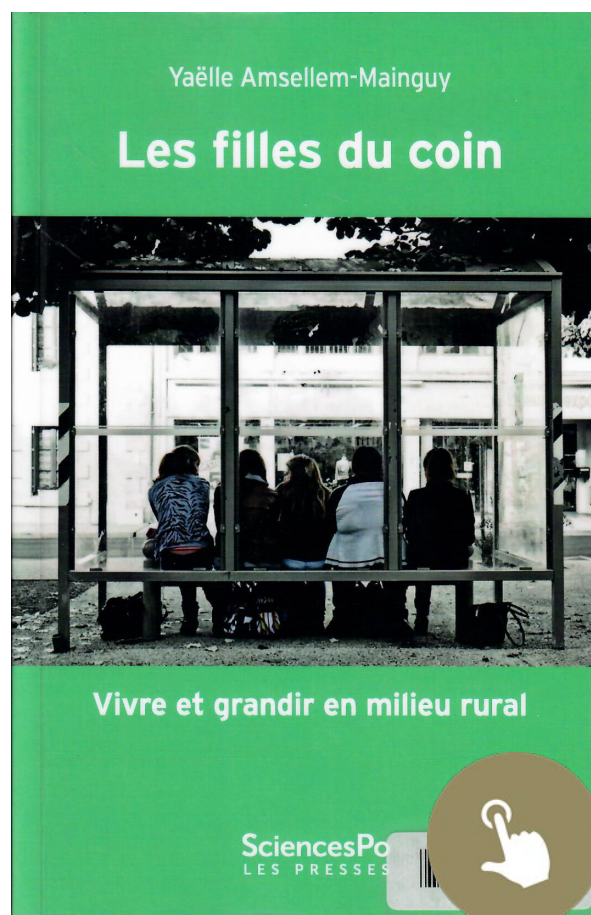
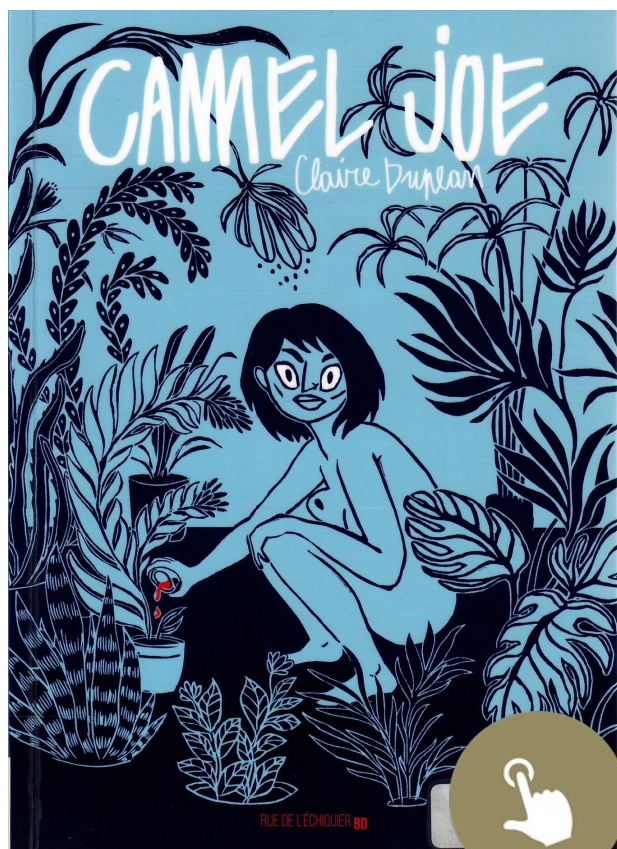
Septembre-Octobre 2021

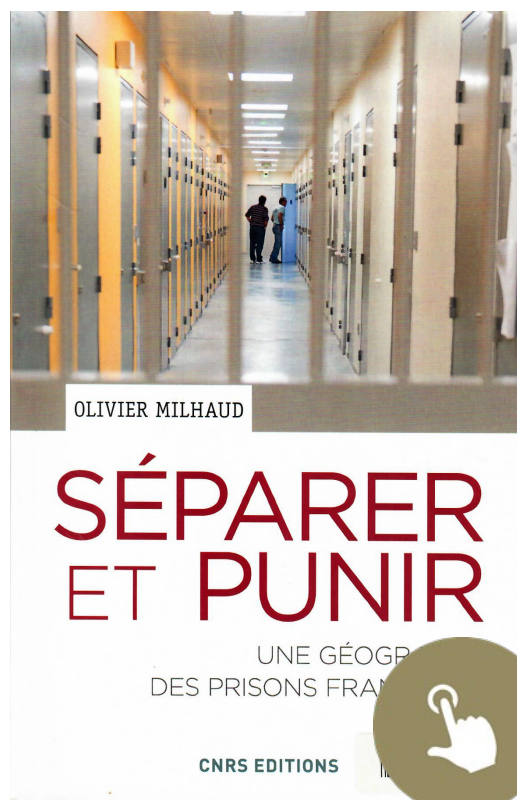
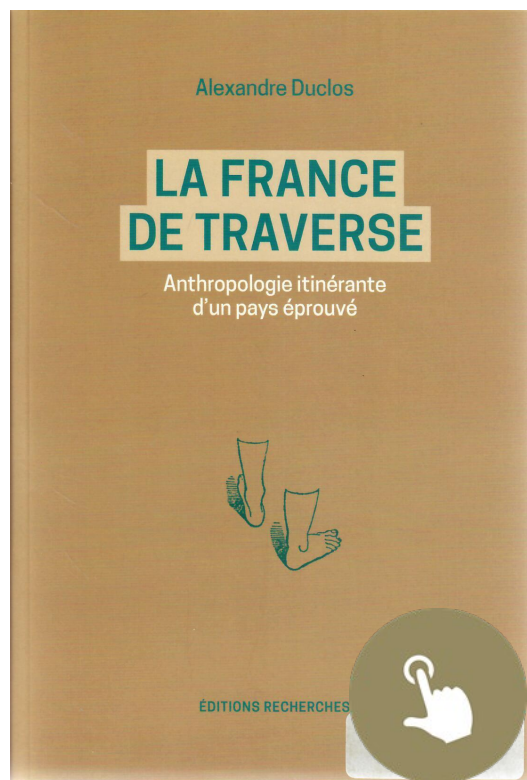
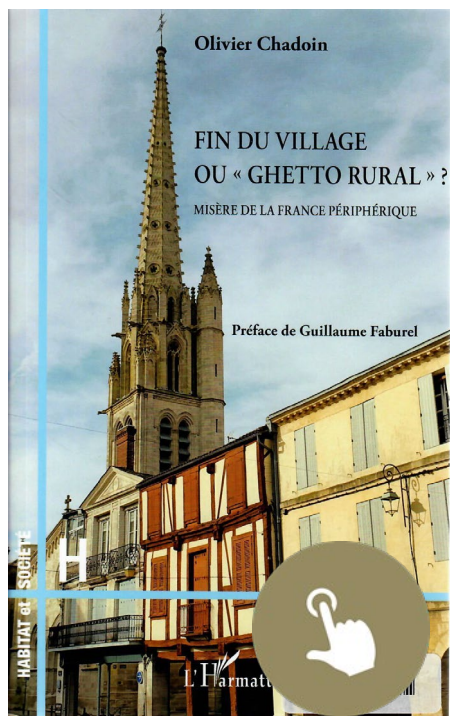


Portugal Lessons
Environmental Objects

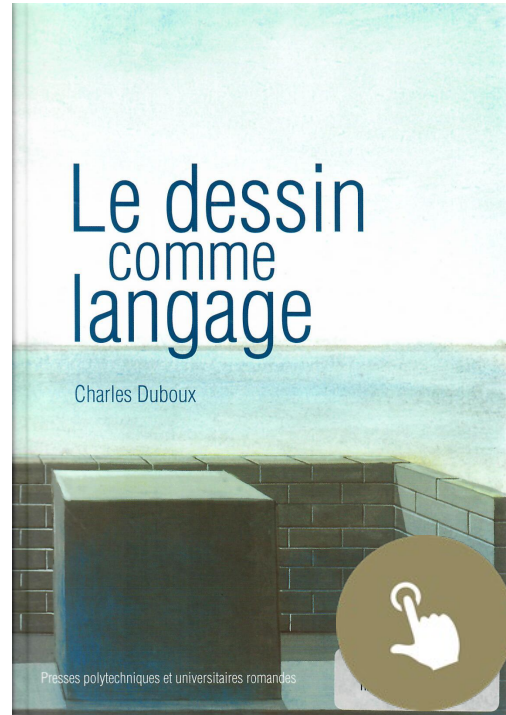
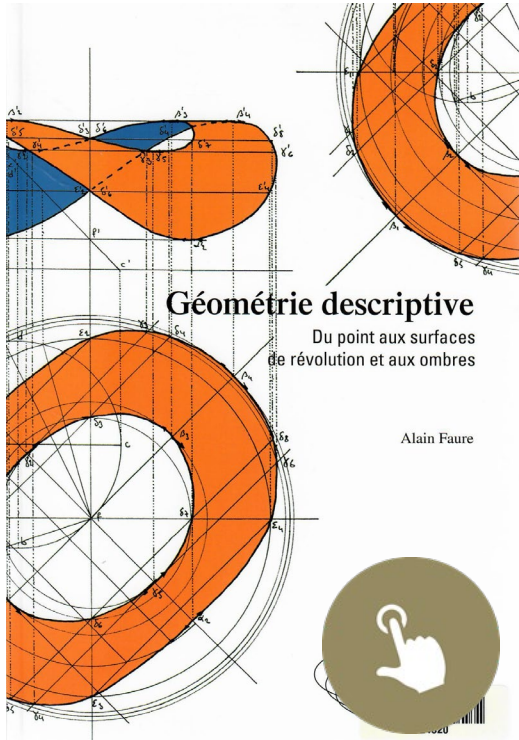
laba EPFL
Teaching and Research in Architecture





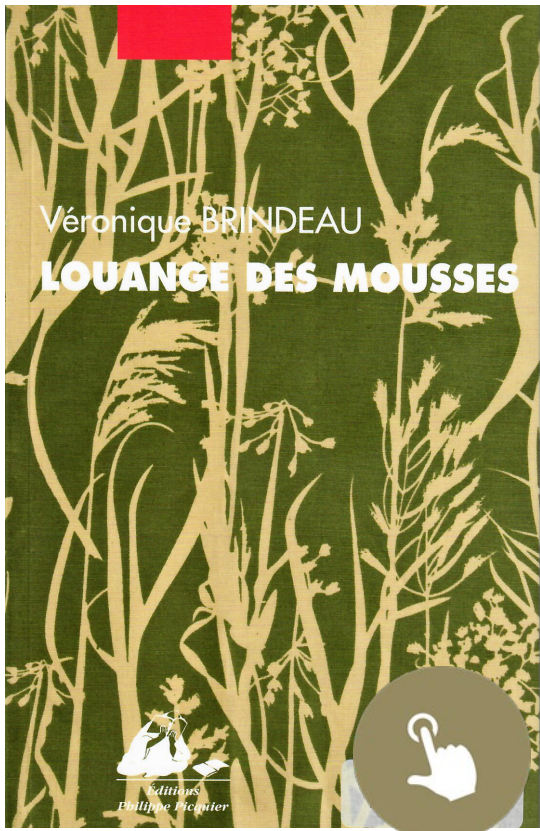


ENSEIGNEMENT / DIDACTIQUE



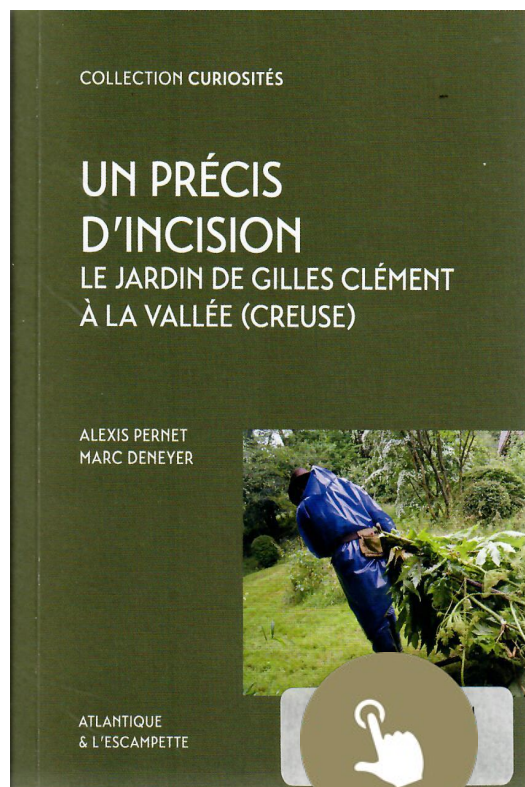
PAYSAGE AMÉNAGEMENT DU TERRITOIRE



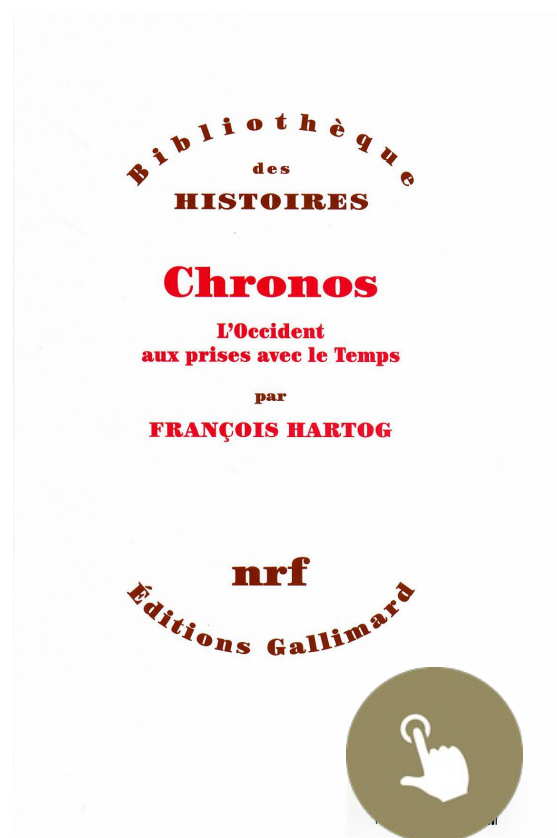
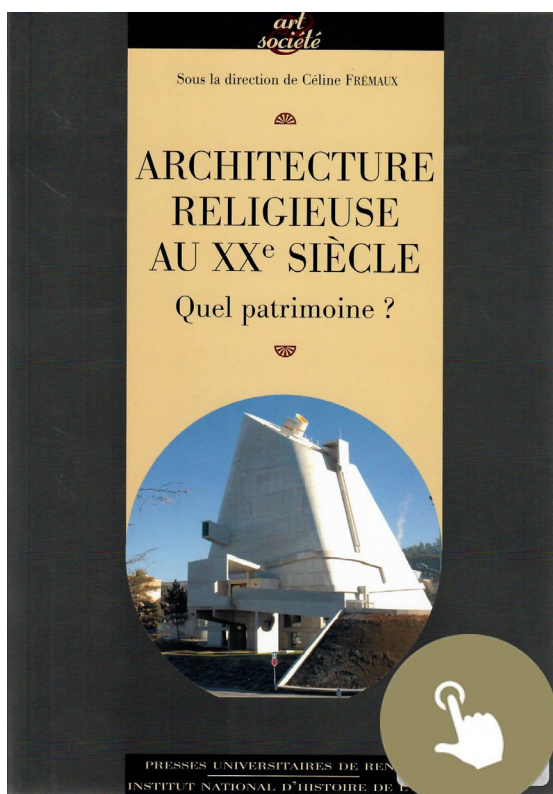
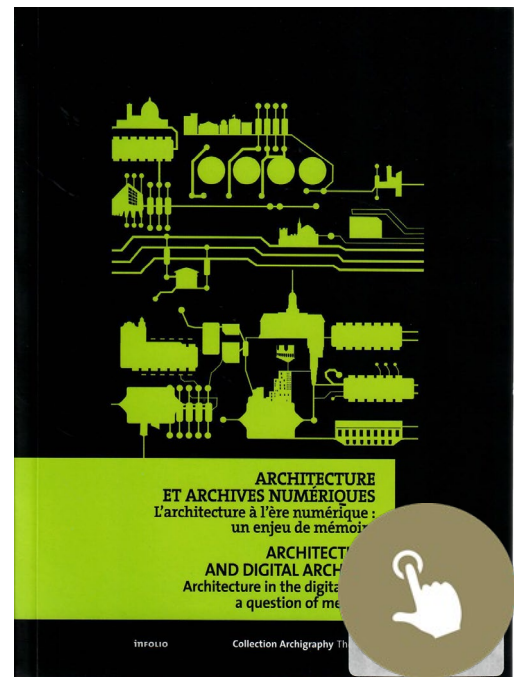
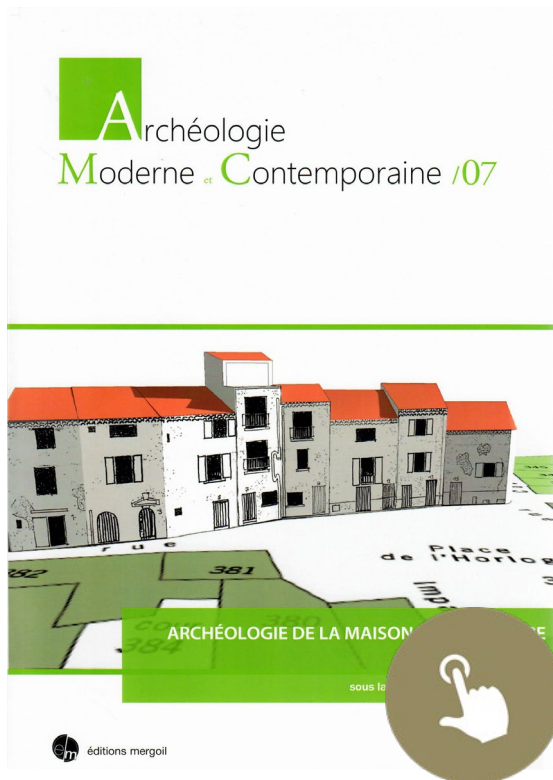


Manor Lessons
Commons Revisited

laba EPFL
Teaching and Research in Architecture



PATRIMOINE / HISTOIRE / CONSERVATION



HISTOIRE

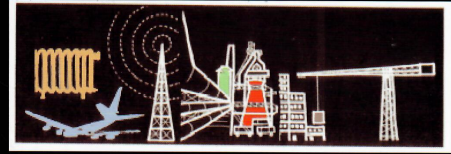
Histoire des modernisations agricoles au XX^e siècle

Sous la direction de
Margot Lyautey, Léna Humbert et Christophe Bonneuil



Laurent Doussin et Michel Marion

La Mine et ceux qui en vivent en Auvergne Deuxième période Brassac-les-Mines Sainte-Florine



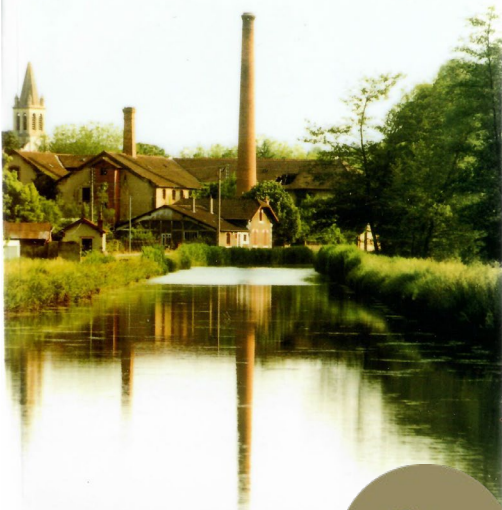
Éléments d'Histoire
de 1939 à 1978



CRÉER



LE CANAL DE BERRY



RENÉ CHAMBAREL
CHRISTELLE JAMOT-RO

Nouvelle Edition 2010



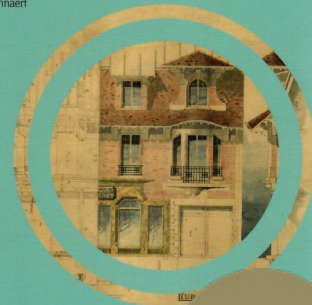
villes + territoires

Sous la direction de
Charlotte Mus et Hugo Massire

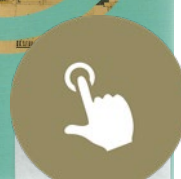
Papiers et pixels

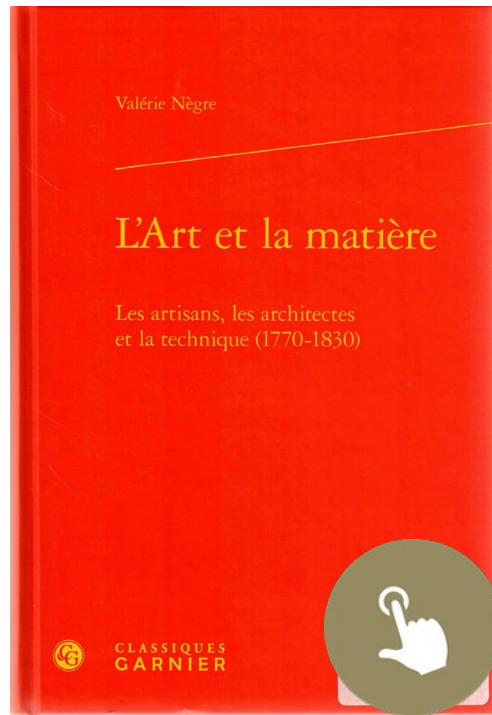
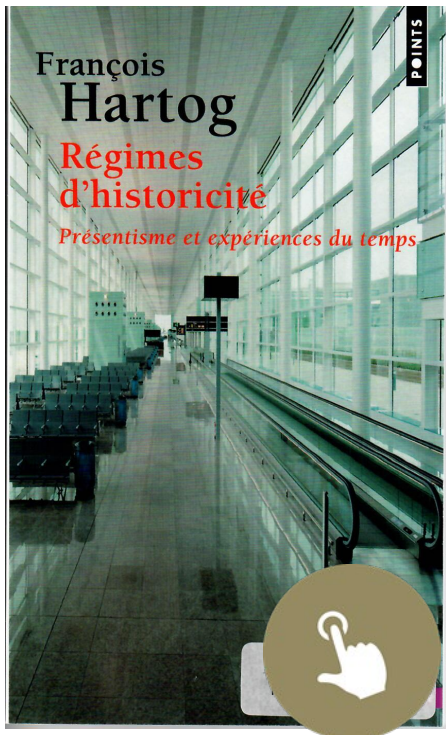
Collecter, conserver,
étudier l'archive d'architecture

Préface de
Jean-Baptiste Minnaert

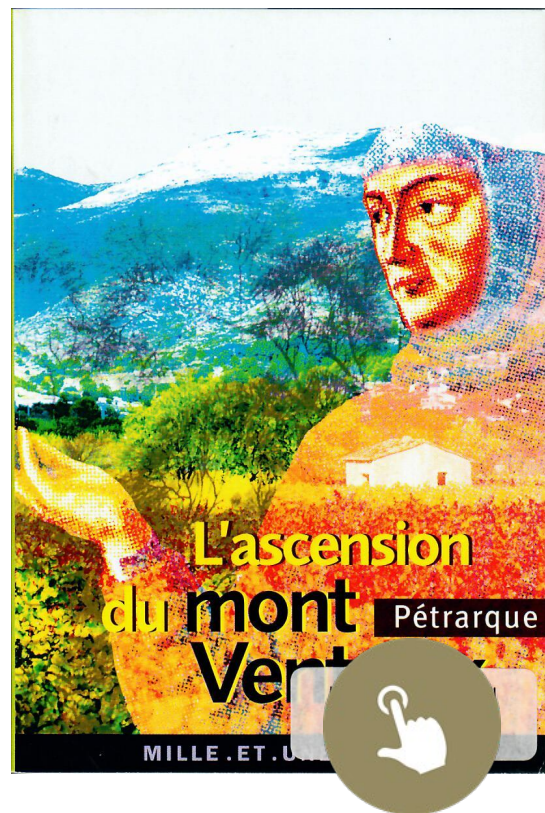
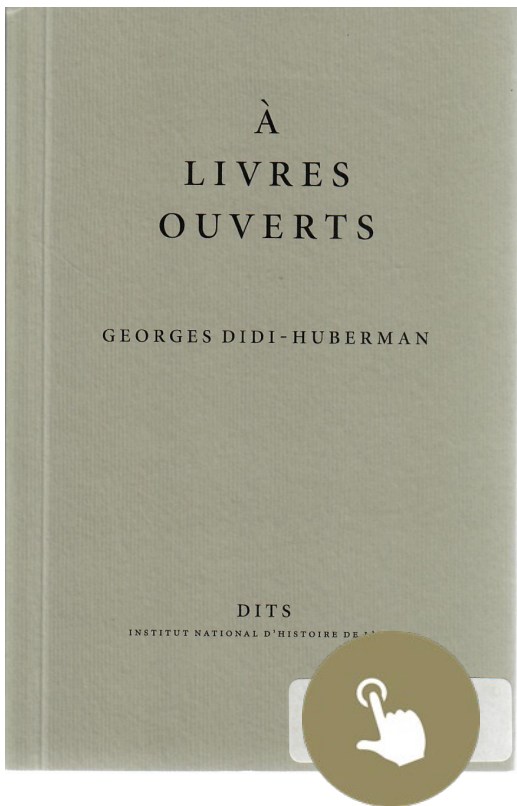


Presses Universitaires
FRANCOIS-BABELAIS





ARTS / DESIGN / LITTÉRATURE



HISTO. ART 13

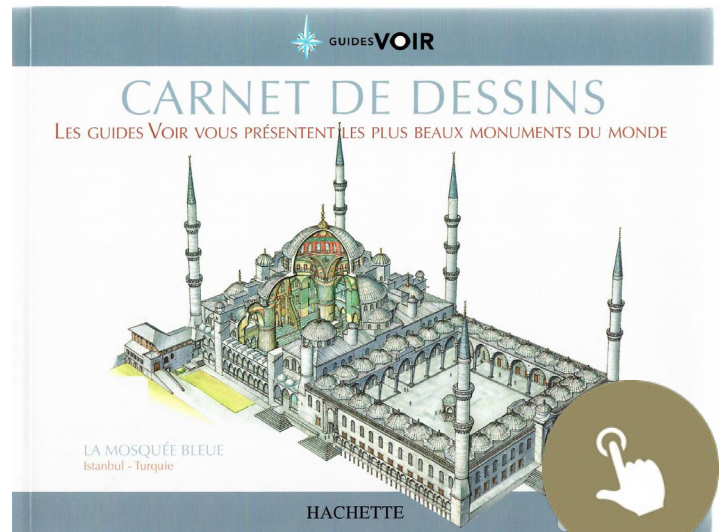
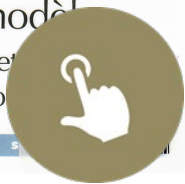
École doctorale Histoire de l'art Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne



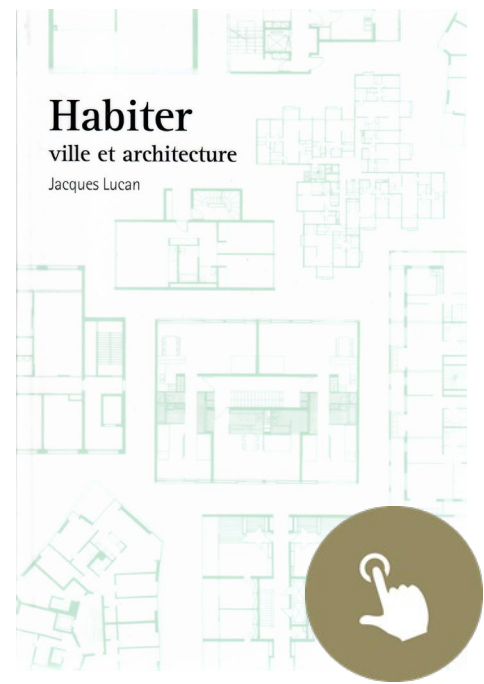
L'architecte et ses modèles

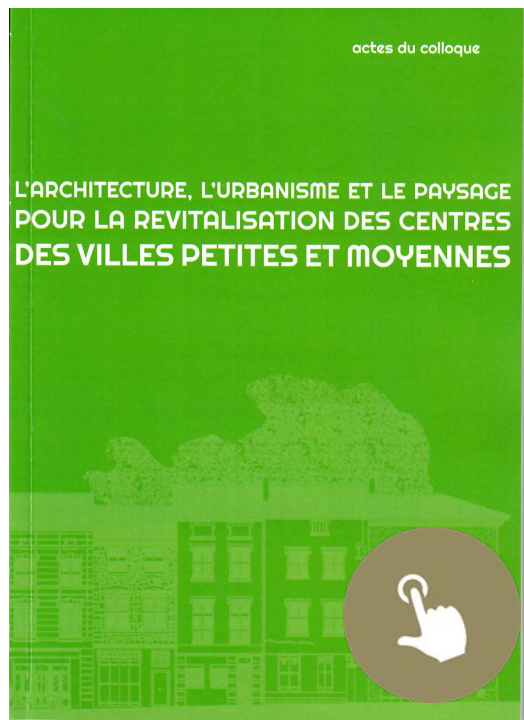
Intentions, connaissance et
à la période contemporaine

ÉDITIONS DE LA S

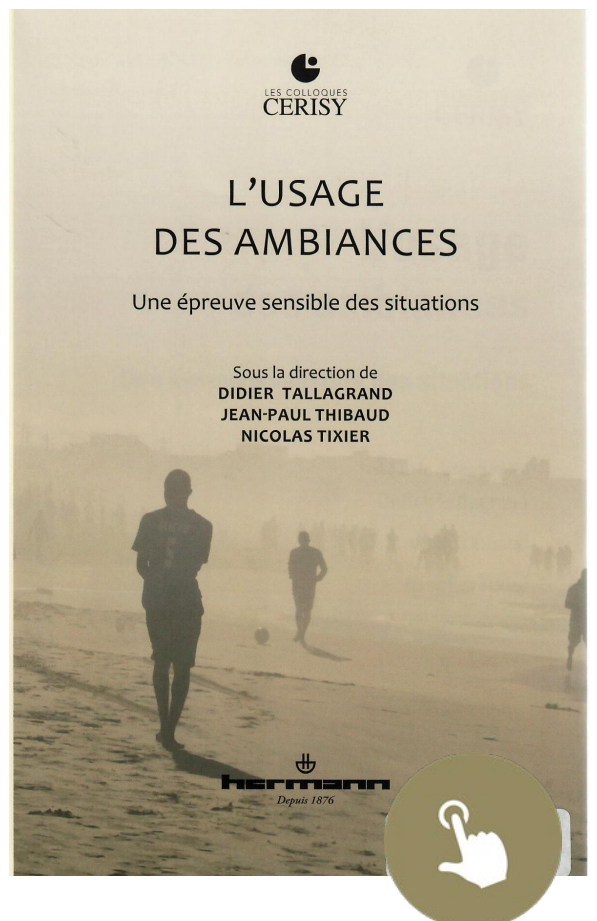
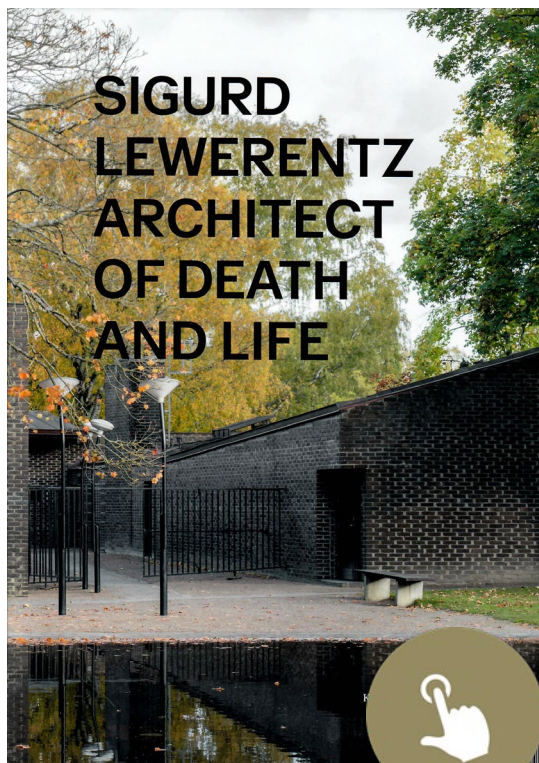


URBANISME HABITAT





ARCHITECTURE / THÉORIE / PRATIQUE



Entre ville architecture nature

EVAN

1

Talks

PRATIQUES D'INITIALITÉ 1

Reset Architecture/ txt.

13 et 14 novembre 2018

École nationale supérieure d'Architecture de Clermont-Ferrand

La production architecturale contemporaine, malgré la grande diversité d'approches qu'elle manifeste, révèle de grandes tendances qui la structurent plus ou moins consciemment. Parmi celles-ci on peut noter depuis une quinzaine d'années un effort récurrent pour réinitialiser les pratiques, pour opérer une sorte de « remise à zéro », une volonté de recommencer sur d'autres bases à faire de l'architecture.

Avec Stéphane Bonzani

AVEC

Olivier Soubeyran
Olivier Misischi
Boris Bouchet

Coren

Il n'est pas tant question de rajouter une nouveauté, de complexité ou de sophistication, mais au contraire



Entre ville architecture nature

EVAN

1

Talks

PRATIQUES D'INITIALITÉ 2

Pionniers contemporains/ txt.

6 et 7 mai 2019

École nationale supérieure d'Architecture de Clermont-Ferrand

Le pionnier c'est le premier, c'est l'homme des territoires nouveaux, celui qui par son exploration ou son regard engage un rapport au monde qui appelle des modalités d'établissement inédites, de nouvelles règles. La pensée pionnière est aux racines de nos modèles sociétaux occidentaux, elle porte nos aspirations et nos idéaux démocratiques, mais elle en contient aussi les maux.

Avec Marc-Antoine Durand

AVEC

Bruce Bégout
Eric Tabuchi
Christophe Laurens

Caroline Maniquet
Loïc Parme

Cette journée d'étude s'inscrit dans le cadre d'une recherche « À la recherche des territoires du possible. Résistance

