



FICHE DE POSTE « ENSACF 21-22_MCA_TPCAU_S4-ETEH »

L'École Nationale Supérieure d'Architecture de Clermont-Ferrand
Année 2021-2022

Recrute : un.e maître de conférence associé.e (MCA) à mi-temps (160h)

Champ disciplinaire : TPCAU

INTITULE DU POSTE

ENSA_CLERMONT-FERRAND_MCA_TPCAU_S4-ETEH

INTITULE LONG DU POSTE

Maître de conférences associé.e / Théories et pratiques du projet architectural et urbain

LOCALISATION DU POSTE

Région Auvergne-Rhône-Alpes
Département Puy-de-Dôme (63)
Adresse 85 rue du Dr Bousquet -63100 CLERMONT-FERRAND

Présentation générale de l'école, de son identité pédagogique et de ses perspectives de développement

ENSEIGNER PAR LE MILIEU

Fidèle à son histoire et à son implantation géographique dans le **Massif Central**, l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Clermont-Ferrand cultive sa singularité dans le paysage des ENSA françaises. Les défis qui attendent les architectes, et donc nos futurs étudiants, sont considérables. L'épuisement des ressources, le nouveau régime climatique, l'effondrement de la biodiversité, l'effondrement de nombreuses petites centralités, les inégalités sociales criantes sont autant de sujets qui impactent directement le secteur de la construction et de l'aménagement. La crise de la Covid 19 n'a fait que révéler les impasses auxquelles nous sommes confrontés. L'ENSACF a décidé de s'interroger sur cette crise globale pour mieux armer ses étudiants.

Mais face à ces enjeux, plutôt que d'en appeler à une dimension d'emblée globale et internationale, l'ENSACF a fait le choix de réaffirmer son ancrage territorial et de penser sa mission, tant sur le plan de la pédagogie que sur celui de l'animation du débat public, à partir du milieu qui est le sien. C'est la raison pour laquelle elle ambitionne de devenir un établissement de référence sur deux thématiques transversales qui concernent directement sa biorégion d'implantation, les ruralités et les marges, tout en approfondissant sa pédagogie fondée sur la pensée trans-scalaire et l'expérimentation. L'ouverture sur l'ailleurs, européen, international, s'envisage selon nous à partir de cet ici, et non l'inverse.

Présentation des activités scientifiques de l'école

EXPLORATIONS

Dans une situation critique au sein de laquelle les concentrations métropolitaines montrent des limites, d'autres scénarios sont à inventer. Les activités pédagogiques et scientifiques de l'ENSACF s'orientent vers cette exploration d'autres possibles.

Ainsi, en cohérence avec notre territoire, l'UMR *Ressources* a choisi la thématique des « **marges** » comme objet de recherche, entre critiques et transgressions, résistances et résiliences. Il s'agit par-là de cultiver l'idée selon laquelle ce n'est pas depuis l'intérieur d'un système dominant que l'on trouve les solutions les plus pertinentes à un problème posé mais bien depuis ses marges.

En parallèle, l'ENSACF explore les outils de conception dans la pédagogie du projet notamment dans deux registres : **pensée trans-scalaire**, et **expérimentation**.

Deux dimensions pédagogiques caractérisent la pensée transcalaire et plus largement la **culture des interdépendances**. La première concerne le rapport de l'architecture à son milieu, i.e. à l'ensemble des réalités entrelacées, proches ou lointaines, matérielles, sociales et idéelles, qui forment tout autant sa matrice que son empreinte. La seconde traite du rapport de l'architecture avec les disciplines associées grâce à l'intégration de savoirs spécifiques et transversaux dans l'enseignement du projet.

Enfin, l'ENSACF approfondit la pédagogie de l'expérimentation : ateliers hors les murs, *design build*, réhabilitation de l'existant par les stratégies du *low-tech*, du réemploi, visant la réduction de l'impact environnemental du bâti.

Les quatre Domaines d'Etudes de master proposent des entrées différentes, mais complémentaires, du projet pédagogique de l'école. Ils visent à équiper les étudiants face à une crise écologique qui se dévoile de plus en plus comme une profonde crise de l'habitation humaine. Par le choix des territoires d'études et l'exploration de modes d'attention renouvelés face à des réalités fragilisées, les DE explorent une logique de soin envers des milieux à réparer, à régénérer.

Ces enjeux invitent à réviser nos fondamentaux et à dépasser des approches strictement techniques de l'écologie. A la suite de Guattari et de ses trois écologies, il nous semble que la sensibilisation à l'écologie environnementale dans l'établissement doit s'accompagner d'un accent sur les écologies sociale et mentale. La première invite à mieux considérer notre rapport aux réalités économiques et sociales, aux liens entre les hommes au sein de chaque société dont ils participent, et nous engage à développer un esprit collaboratif. La deuxième questionne notre subjectivité, notre capacité à nous individuer dans le monde, à cultiver l'invention et l'altérité.

Dans un monde devenu très incertain, en tant qu'institution et pédagogues, nous n'avons pas toutes les réponses, loin de là. Comme les étudiants, les enseignants-chercheurs sont des apprenants. Il s'agit d'explorer l'inconnu ensemble, d'imaginer collectivement les solutions de demain.

DESCRIPTIF DU POSTE – missions et activités principales, charges pédagogiques et scientifiques, autres enseignements, autres tâches

L'ENSACF recrute un.e enseignant.e-chercheur.e, architecte. Il.elle interviendra à la fois en cycle Licence et en cycle Master dans le champ TPCAU et le domaine d'étude ETEH - Eco-conception des Territoires des Espaces Habités

En cycle licence - 84h TD atelier + 7h voyage pédagogique

Participation à l'encadrement en binôme d'un atelier de projet dans l'UE 4.1 (voyage pédagogique visé : "Bordeaux")

Le poste permet de compléter l'équipe pédagogique d'enseignement du projet architectural de Licence 2, au 2^{ème} semestre, constituée au total de 8 enseignants. Le travail d'encadrement est réalisé en binôme sous la responsabilité du responsable de l'UE.

Les objectifs de l'approche pédagogique visés sont l'acquisition et maîtrise des outils et de la démarche projectuelle en lien avec des enjeux de fabrication de milieux habités écologiques.

En cycle Master - 60h TD

Participation à l'encadrement d'un atelier de conception architecturale dans le DE ETEH au semestre 10.

En complément de l'équipe enseignante du DE et dans une logique interdisciplinaire, l'enseignant.e participera à l'encadrement des projets d'architecture individuels développés par les étudiant.e.s (Projet de Fin d'Etude) en apportant une expertise spécifique sur les matériaux bio/géo-sourcés et leurs propriétés, leur mise en œuvre, la gestion des ressources et des filières.

Ces interventions pourront donner lieu à des modalités pédagogiques spécifiques, à co-construire avec l'équipe du domaine d'étude.

Autres missions

Il est attendu, en outre, une participation aux séminaires pédagogiques, aux travaux d'évaluation pédagogique, et aux missions générales d'accompagnement de l'enseignement, ainsi qu'un

accompagnement, le cas échéant, des relations de partenariat avec les acteurs culturels institutionnels et d'enseignement supérieur.

ATTENTES DE L'ENSACF

L'ENSACF attend de chaque candidat.e (note pédagogique et annexes) :

- un propos construit sur la pédagogie au sein d'une École Nationale Supérieure d'Architecture ;
- des réponses ciblées autour des attendus spécifiques de la fiche de poste ;
- mettant en valeur les spécificités propres du/de la candidat.e, ainsi que des thèmes prospectifs plus personnels qu'il/elle pourrait porter, en cohérence avec le projet de l'ENSACF ou dans la continuité de celui-ci
- un positionnement au regard des enjeux liés au changement climatique ;
- un positionnement par rapport aux autres enjeux que défend l'ENSA de Clermont-Ferrand, notamment au travers des thèmes portés par le projet d'établissement mais aussi ceux inscrits au sein de l'UMR Ressources.

DESRIPTIF DU PROFIL RECHERCHE

1 - Expériences et compétences souhaitées

Le/la candidat.e devra démontrer :

- une culture architecturale solide et une expérience dans la conception architecturale.
- des connaissances approfondies sur les enjeux écologiques liés aux matériaux (filières et ressources, mise en œuvre, propriétés) et les impacts environnementaux liés aux choix constructifs
- un intérêt (via expériences ou connaissances) sur les enjeux de l'habitat et/ou de la relation à l'espace public paysager
- une capacité à s'insérer dans les dynamiques d'équipes pédagogiques préexistantes et à participer à leur coordination

Domaine d'étude ETEH : le domaine d'étude de master « Ecoconception des Territoires et des Espaces Habités » est axé sur les enjeux architecturaux liés aux préoccupations environnementales, ainsi qu'à l'expérimentation écologique du projet à ses différentes échelles.

2 – Disponibilité requise

La prise de poste est prévue pour le 14 février. Les enseignements nécessitent une disponibilité de 1.5 à 2 jours par semaine : mercredi pour le S4 et jeudi pour le S10 (à confirmer).

3 - Diplômes requis ou expérience professionnelle requise

Architecte diplômée, à défaut, titres, qualifications ou travaux admis en dispense.

MODALITES DE CANDIDATURE

Les dossiers de candidatures complets doivent être transmis, **au plus tard le dimanche 30 janvier 2022 à minuit**, à l'attention de monsieur le directeur de l'ENSA de Clermont-Ferrand, par voie électronique, sous format exclusivement d'un lien «wetransfer» aux deux adresses suivantes :
ensacf@clermont-fd.archi.fr
helene.guicquero@clermont-fd.archi.fr

Le dossier de candidature devra comporter les éléments suivants :

- un CV (non illustré) faisant ressortir la formation, le parcours, les expériences professionnelles du.de la candidat.e, ses réalisations, la liste de ses publications, sa situation professionnelle actuelle, dans le domaine de l'enseignement, de la recherche et de la participation aux instances d'une ENSA.
- tout document permettant au jury d'apprécier les qualifications du.de la candidat.e,
- un dossier Travaux comportant 5 références sélectionnés (travaux pédagogiques, articles, colloque en lien avec le profil recherché)
- une note pédagogique précisant en quoi les compétences et expériences du.de la candidat.e répondent aux spécificités du poste est aux thématiques de l'ENSACF (3 pages maximum, 9600 caractères espaces compris maximum) ;
- les photocopies des diplômes
- un justificatif (indispensable) de l'emploi principal ;
- une copie de la carte nationale d'identité.

La forme globale de la note pédagogique selon les critères déjà définis plus haut est laissée au libre choix du.de la candidat.e dans sa construction. Pour rappel la note pédagogique ne peut être un CV commenté.

Certains points peuvent être plus précisément développés par le.la candidate si il.elle est convoqué.e à l'audition.

Après examen des dossiers par le jury de présélection, les candidat.e.s retenu.e.s pour un entretien seront auditionné.e.s le **vendredi 4 février, par visio-conférence Zoom.**

Les convocations, précisions horaires et liens de connexion Zoom, seront adressés aux candidat.e.s retenu.e.s pour l'audition, par courriel, le **mercredi 2 février**.

RENSEIGNEMENTS COMPLEMENTAIRES

Sur le contenu et sur le plan pédagogique

Rémi Laporte, MCF TPCAU, responsable du DE ETEH
remi.laporte@clermont-fd.archi.fr

Sur le plan administratif

Hélène GUICQUERO, Directrice des études et des relations internationales – helene.guicquero@clermont-fd.archi.fr
Véronique BOURIOUX – Ressources humaines
veronique.bourieux@clermont-fd.archi.fr