

## FICHE DE POSTE « ENSACF 21-22\_MCA\_TPCAU-VT\_S2-S8 EVAN »

L'École Nationale Supérieure d'Architecture de Clermont-Ferrand  
Année 2021-2022

Recrute : un.e maître de conférence associé.e (MCA) à mi-temps (160h)

Champ disciplinaire : TPCAU-VT

### INTITULE DU POSTE

ENSA\_CLERMONT-FERRAND\_MCA\_TPCAU-VT\_S2-S8 EVAN

### INTITULE LONG DU POSTE

Maître de conférences associé.e / Théories et pratiques du projet architectural et urbain / Ville et Territoire

### LOCALISATION DU POSTE

**Région** Auvergne-Rhône-Alpes  
**Département** Puy-de-Dôme (63)  
**Adresse** 85 rue du Dr Bousquet -63100 CLERMONT-FERRAND

### Présentation générale de l'école, de son identité pédagogique et de ses perspectives de développement

#### ENSEIGNER PAR LE MILIEU

Fidèle à son histoire et à son implantation géographique dans le **Massif Central**, l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Clermont-Ferrand cultive sa singularité dans le paysage des ENSA françaises. Les défis qui attendent les architectes, et donc nos futurs étudiants, sont considérables. L'épuisement des ressources, le nouveau régime climatique, l'effondrement de la biodiversité, l'effondrement de nombreuses petites centralités, les inégalités sociales criantes sont autant de sujets qui impactent directement le secteur de la construction et de l'aménagement. La crise de la Covid 19 n'a fait que révéler les impasses auxquelles nous sommes confrontés. L'ENSACF a décidé de s'interroger sur cette crise globale pour mieux armer ses étudiants.

Mais face à ces enjeux, plutôt que d'en appeler à une dimension d'emblée globale et internationale, l'ENSACF a fait le choix de réaffirmer son ancrage territorial et de penser sa mission, tant sur le plan de la pédagogie que sur celui de l'animation du débat public, à partir du milieu qui est le sien. C'est la raison pour laquelle elle ambitionne de devenir un établissement de référence sur deux thématiques transversales qui concernent directement sa biorégion d'implantation, les ruralités et les marges, tout en approfondissant sa pédagogie fondée sur la pensée transcalaire et l'expérimentation. L'ouverture sur l'ailleurs, européen, international, s'envisage selon nous à partir de cet ici, et non l'inverse.

### Présentation des activités scientifiques de l'école

#### EXPLORATIONS

Dans une situation critique au sein de laquelle les concentrations métropolitaines montrent des limites, d'autres scénarios sont à inventer. Les activités pédagogiques et scientifiques de l'ENSACF s'orientent vers cette exploration d'autres possibles.

Ainsi, en cohérence avec notre territoire, l'UMR *Ressources* a choisi la thématique des « **marges** » comme objet de recherche, entre critiques et transgressions, résistances et résiliences. Il s'agit par-là de cultiver l'idée selon laquelle ce n'est pas depuis l'intérieur d'un système dominant que l'on trouve les solutions les plus pertinentes à un problème posé mais bien depuis ses marges.

En parallèle, l'ENSACF explore les outils de conception dans la pédagogie du projet notamment dans deux registres : **pensée transcalaire**, et **expérimentation**.

Deux dimensions pédagogiques caractérisent la pensée transcalaire et plus largement la **culture des interdépendances**. La première concerne le rapport de l'architecture à son milieu, i.e. à l'ensemble des réalités entrelacées, proches ou lointaines, matérielles, sociales et idéelles, qui forment tout autant sa matrice que son empreinte. La seconde traite du rapport de l'architecture avec les disciplines associées grâce à l'intégration de savoirs spécifiques et transversaux dans l'enseignement du projet.

Enfin, l'ENSACF approfondit la pédagogie de l'expérimentation : ateliers hors les murs, *design build*, réhabilitation de l'existant par les stratégies du *low-tech*, du réemploi, visant la réduction de l'impact environnemental du bâti.

Les quatre Domaines d'Etudes de master proposent des entrées différentes, mais complémentaires, du projet pédagogique de l'école. Ils visent à équiper les étudiants face à une crise écologique qui se dévoile de plus en plus comme une profonde crise de l'habitation humaine. Par le choix des territoires d'études et l'exploration de modes d'attention renouvelés face à des réalités fragilisées, les DE explorent une logique de soin envers des milieux à réparer, à régénérer.

Ces enjeux invitent à réviser nos fondamentaux et à dépasser des approches strictement techniques de l'écologie. A la suite de Guattari et de ses trois écologies, il nous semble que la sensibilisation à l'écologie environnementale dans l'établissement doit s'accompagner d'un accent sur les écologies sociale et mentale. La première invite à mieux considérer notre rapport aux réalités économiques et sociales, aux liens entre les hommes au sein de chaque société dont ils participent, et nous engage à développer un esprit collaboratif. La deuxième questionne notre subjectivité, notre capacité à nous individuer dans le monde, à cultiver l'invention et l'altérité.

Dans un monde devenu très incertain, en tant qu'institution et pédagogues, nous n'avons pas toutes les réponses, loin de là. Comme les étudiants, les enseignants-chercheurs sont des apprenants. Il s'agit d'explorer l'inconnu ensemble, d'imaginer collectivement les solutions de demain.

## **DESRIPTIF DU POSTE – missions et activités principales, charges pédagogiques et scientifiques, autres enseignements, autres tâches**

Ce poste a pour vocation principale d'assurer des articulations pédagogiques entre des enseignements de conception architecturale dispensés dans le champ Théorie et Pratique de la Conception Architecturale et Urbaine et des enseignements du champ Ville et Territoires

**En cycle Licence** (partition indicative)

### **S2- UE 2.2 – Dessin et représentation de l'urbain - 32hTD**

Par la manipulation d'outils fondamentaux de représentation de la ville il s'agit d'observer, identifier, définir, et hiérarchiser les éléments constitutifs de la ville par le dessin. La carte, le plan, la coupe abordés comme outils de mesure et de représentation permettront de révéler les caractères génériques ou spécifiques des figures de formes urbaines.

**En cycle Master** (partition indicative)

### **S7 et S8 - Valorisation des travaux des étudiants - Domaine d'étude EVAN - 38hTD**

A partir de travaux réalisés au semestre 7 et augmenté de ce qui se construit dans une logique d'amplification pendant le semestre 8, il s'agit de piloter et mettre en œuvre un catalogue raisonné des travaux.

La ligne éditoriale s'appuiera sur la thématique transversale des deux semestres problématique de la manière suivante : Comment continuer de vivre ensemble dans un monde dégradé ? Comment doit-on transformer les espaces qui nous accueillent pour supporter les crises diverses que nous traversons ? Comment envisager un monde post-carbone ? De quelle manière accepter les nécessaires renoncements aux confort individuels ? A minima comment déplacer notre jugement de ce qu'est le confort, le désir, le plaisir.

## **S8 - Projet - Domaine d'étude EVAN - 90hTD / L'Architecture entre les crises / Construire, Déconstruire, Faire, Ne rien faire...**

Comment penser des architectures résilientes, frugales, ambitieuses sur le plan culturel et dans un rapport de discrétion avec le paysage urbain alors que les usages (modularités, constructions à bas coûts, etc.) induisent généralement un vocabulaire générique et pauvre ? Existe-t-il un rapport entre l'augmentation de la qualité des produits, la qualité de la vie culturelle collective et la qualité de l'architecture qui les abritent ? Comment mettre en relation l'architecture du logement métropolitain et les nouveaux lieux de solidarité collectifs ? Comment penser une nouvelle écriture architecturale en rapport avec l'idée d'un épuisement des ressources pour construire et pour vivre ?

### Séquence 1 : RETOUR SUR LES DISPOSITIFS STRATEGIQUES ESQUISSES AU S7

Par groupes: interprétation et critique du sujet, définition du programme, définition de l'impact métropolitain, stratégie d'implantation métropolitaine, esquisse de projet, implantation topographique, stratégie de matière ; du 1:25 000 au 1:200.

### Séquence 2 : DISPOSITIFS CONSTRUITS

Développement du dispositif construit, définition des espaces (le plan et la coupe), choix des matières et adaptation au sol, stratégie économique ; du 1:500 au 1:50 et croquis jusqu'au 1:20.

### Séquence 3 : DISPOSITIFS ARCHITECTONIQUES

Choix architectoniques, composition de façades, choix de mise en œuvre. Plans, coupes, élévations (infrastructure, structure, enveloppe, etc.) ; du 1:200 au 1:20.

### Séquence 4 : DISPOSITIFS DE MISE EN ŒUVRE

Mise en œuvre et géométrie détaillée, élaboration des documents de rendu, ajustements jusqu'au jury ; du 1:100 au 1:10.

## **Autres missions**

Il est attendu, en outre, une participation aux séminaires pédagogiques, aux travaux d'évaluation pédagogique, et aux missions générales accompagnant celles de l'enseignement, ainsi qu'un accompagnement, le cas échéant, des relations de partenariat avec les acteurs culturels institutionnels et d'enseignement supérieur.

## **ATTENTES DE L'ENSACF**

Le poste proposé hybride les compétences inhérentes aux attentes des champs TPCAU et VT.

Le.la candidate devra démontrer, par ses propositions d'enseignements, par ses recherches et par son exercice de la maîtrise d'œuvre, une réelle capacité de dialogue transdisciplinaire et transcalaire, qui devra être clairement exposée dans le dossier présenté.

Plus globalement, l'Ensacf attend de chaque candidat.e (note pédagogique et annexes) :

- un propos construit sur la pédagogie au sein d'une École Nationale Supérieure d'Architecture ;
- des réponses ciblées autour des attendus spécifiques de la fiche de poste ;
- un positionnement par rapport à ce que défend l'ENSA de Clermont-Ferrand, notamment au travers des thèmes portés par le projet d'établissement mais aussi ceux inscrits au sein de l'UMR Ressources ;
- une démarche prospective : au regard des spécificités du parcours du ou de la candidate, l'énonciation de propositions qu'il.elle pourrait porter en cohérence avec le projet de l'ENSACF ou dans la continuité de celui-ci.

Le.la candidat.e devra également participer à conforter les partenariats en cours dans l'école.

## DESCRIPTIF DU PROFIL RECHERCHE

### 1 - Expériences et compétences souhaitées

Le/la candidat.e devra démontrer :

- une bonne connaissance des enjeux de transformations territoriales à l'heure de la transition écologique en lien avec la spécificité du territoire dans lequel l'ENSACF s'insère (ICI), tout autant que la capacité à le remettre en perspective au regard de territoires de grandes métropoles (AILLEURS).
- une maîtrise des processus conceptuels à l'œuvre suivant différentes échelles.
- une culture architecturale solide et une expérience dans la conception architecturale.
- des connaissances approfondies sur les enjeux écologiques liés aux matériaux (filières et ressources, mise en œuvre, propriétés) et les impacts environnementaux liés aux choix constructifs
- une expertise sur la diversité des pratiques en cours et leurs évolutions rapides ;
- une pratique professionnelle réflexive de la conception qui articule projet et recherche ;
- une capacité à s'insérer dans les dynamiques d'équipes pédagogiques préexistantes et à participer à leur coordination
- un engagement en cohérence avec les perspectives de développement affichées par l'ENSACF.

### 2 - Rattachement à un collectif pédagogique et/ou de recherche

Les propositions formulées par le/la candidat.e en réponse à ce poste devront s'inscrire dans les structures pédagogiques suivantes :

- Principalement dans le champ TPCAU, centré sur l'apprentissage de la conception et de la mise en forme, la théorie et la pratique de la construction architecturale et celles sur l'insertion de l'architecture dans les territoires. En outre l'enseignant.e devra inscrire son enseignement dans la structure du programme du champ VT et contribuer si besoin à son évolution. En Licence, la progressivité du champ "Ville et Territoires" s'exprime autour de 3 axes : appréhender le lexique de la ville et des territoires (L1) ; analyser les villes et ses composantes (L2), concevoir la ville et les territoires en réponse aux enjeux contemporains (L3).
- En master, c'est au sein de chacun de domaine d'étude que s'énonce la ou les postures pédagogiques en lien avec les thématiques spécifiques développées. Pour ce poste, l'enseignant.e intégrera l'équipe du domaine d'étude Entre Ville Architecture Nature. L'approche pédagogique du domaine d'étude EVAN est nourrie par les métamorphoses qui traversent aujourd'hui tout autant les territoires que le métier d'architecte. Alors que les milieux rencontrent des transformations profondes et accélérées sous l'impact des évolutions sociétales et écologiques, la profession elle aussi se reconfigure et se réinvente. La position adoptée est que l'architecture ne pourra contribuer à la régénération de ces milieux habités qu'en étant capable, simultanément, d'affirmer sa spécificité (culture du projet, références disciplinaires, capacité à entrelacer des échelles spatiales et temporelles, à penser ensemble le matériel et le culturel, etc.) et d'élargir voire de pluraliser son spectre d'intervention, de remodeler ses outils, de tisser des liens avec d'autres champs du savoir et de l'action.

### 3 - Diplômes requis ou expérience professionnelle requise

- architecte diplômé, à défaut, titres, qualifications ou travaux admis en dispense.

### 2 – Disponibilité requise

La prise de poste est prévue pour le 21 février. Les enseignements nécessitent une disponibilité de 1.5 à 2 jours par semaine : les mardis et mercredis (à confirmer).

## MODALITES DE CANDIDATURE

Les dossiers de candidatures complets doivent être transmis, **au plus tard le mercredi 9 février 2022 à minuit**, à l'attention de monsieur le directeur de l'ENSA de Clermont-Ferrand, par voie électronique, sous format exclusivement d'un lien «wetransfer» aux deux adresses suivantes :  
[ensacf@clermont-fd.archi.fr](mailto:ensacf@clermont-fd.archi.fr)  
[helene.guicquero@clermont-fd.archi.fr](mailto:helene.guicquero@clermont-fd.archi.fr)

**Le dossier de candidature devra comporter les éléments suivants :**

- un CV (non illustré) faisant ressortir la formation, le parcours, les expériences professionnelles du.de la candidat.e, ses réalisations, la liste de ses publications, sa situation professionnelle actuelle, dans le domaine de l'enseignement, de la recherche et de la participation aux instances d'une ENSA.
- tout document permettant au jury d'apprécier les qualifications du.de la candidat.e,
- un dossier Travaux comportant 5 références sélectionnés (travaux pédagogiques, articles, colloque en lien avec le profil recherché)
- une note pédagogique précisant en quoi les compétences et expériences du.de la candidat.e répondent aux spécificités du poste est aux thématiques de l'ENSACF (3 pages maximum, 9600 caractères espaces compris maximum);
- les photocopies des diplômes
- un justificatif (indispensable) de l'emploi principal ;
- une copie de la carte nationale d'identité.

La forme globale de la note pédagogique selon les critères déjà définis plus haut est laissée au libre choix du.de la candidat.e dans sa construction. Pour rappel la note pédagogique ne peut être un CV commenté. Certains points peuvent être plus précisément développés par le.la candidate si il.elle est convoqué.e à l'audition.

**Après examen des dossiers par le jury de présélection, les candidat.e.s retenu.e.s pour un entretien seront auditionné.e.s le mercredi 16 février 2022, par visio-conférence Zoom.**

Les convocations, précisions horaires et liens de connexion Zoom, seront adressés aux candidat.e.s retenu.e.s pour l'audition, par courriel, le **mardi 15 février**.

## RENSEIGNEMENTS COMPLEMENTAIRES

Hélène GUICQUERO, Directrice des études et des relations internationales – [helene.guicquero@clermont-fd.archi.fr](mailto:helene.guicquero@clermont-fd.archi.fr)

Véronique BOURIOUX – Ressources humaines  
[veronique.bourieux@clermont-fd.archi.fr](mailto:veronique.bourieux@clermont-fd.archi.fr)