



SUPER-CAYROU / Encore Heureux

DE ETEH / ENSA CLERMONT-FERRAND

# PRÉSENTATION DU DE ETEH

2023—2024

Vendredi 31 mars 2023

# INTRODUCTION

---

DOMAINE D'ÉTUDES

**ÉCO-CONCEPTION**

DES **TERRITOIRES**

ET DES **ESPACES**

**HABITÉS**

# HISTORIQUE

---

- 2012 Fusion des Master « Petites villes de moyennes montagnes » et « Architecture et Développement **Durable** »
- 2014 La culture et le **territoire** comme vecteur du développement durable
- 2017 Les acteurs du territoire et l'expérimentation au service de l'**architecture soutenable**
- 2020 **Bio-régions**, Matériaux bio et géo-sourcés pour penser les espaces habités de demain

En **2023**, nous proposons une réorganisation du DE pour former/déformer des architectes mieux armés pour répondre aux enjeux environnementaux et sociaux actuels et à venir : **Décroissance** et **Déjà-là**.

**ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE**

—

# ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

## ENSEIGNEMENT DU PROJET

---

- Sofiane BATNINI**, STA, Thermicien et écoconstruction  
**Babou BAZIE**, STA, ingénieur structure  
**Quentin CHANSAVANG**, TPCAU / STA, architecte, cultures constructives et ressources  
**Alexandre CUBIZOLLES**, ATR, architecte plasticien  
**Marie-Hélène GAY CHARPIN**, TPCAU, architecte, participation et expérimentation  
**Rémi JANIN**, VT, paysagiste et agriculteur  
**Julie JOUVENEL**, VT, architecte, processus de transformation des territoires, sols communs  
**Gérald LAFOND**, TPCAU, architecte, le réel professionnel  
**Rémi LAPORTE**, TPCAU, architecte, processus d'écoconception  
**Luc LEOTOING**, VT, paysagiste, paysage, urbanisme et milieux  
**Magdeleine LOUNIS** TPCAU, architecte, vernaculaire et biomatériaux  
**Guillaume MUNNE**, TPCAU/STA, architecte, chantier  
**Sabine THUILIER**, TPCAU, architecte, médiation  
**William SANCHEZ**, TPCAU, architecte, construction bois  
**Jean-Baptiste VIALE**, STA, architecte, ambiances  
+ intervenant·es extérieur·es



# ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

## ENSEIGNEMENT DE LA RECHERCHE

---

**Bénédicte CHALJUB**, HCA, architecte historienne

**Jean-Philippe COSTES**, STA, physicien des matériaux

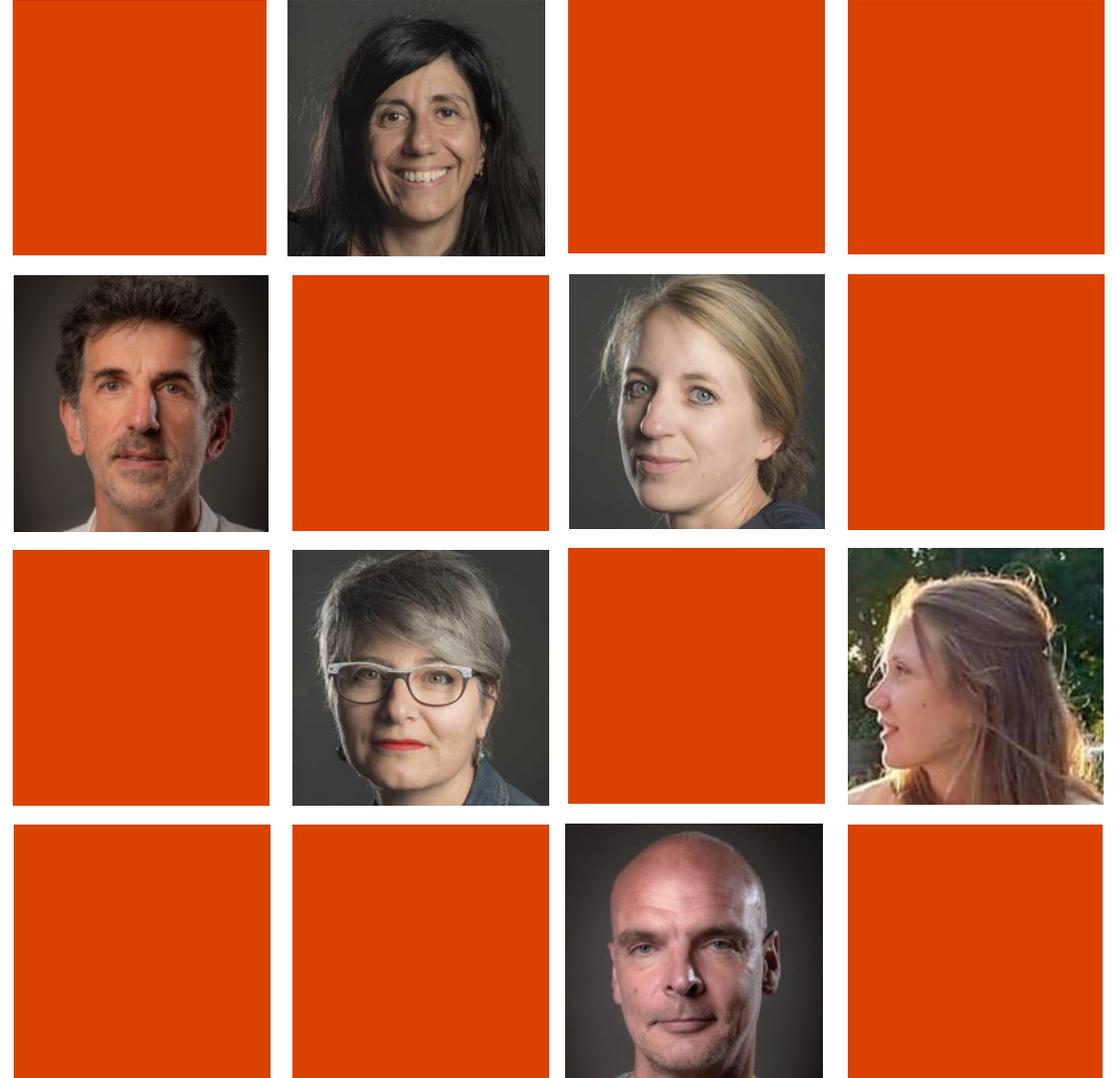
**Amélie FLAMAND**, SHS, sociologue, spécialiste de l'habitat et de l'habiter

**Catherine GAUTHIER**, SHS, Socio-anthropologue lieux et espaces publics

**Lorette KLEPPER**, TPCAU, architecte, doctorante

**Rémi LAPORTE**, TPCAU, architecte, processus d'écoconception

+ intervenant·es extérieur·es



# OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

—

# OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

ACQUERIR LES COMPETENCES COMMUNES AUX PRATIQUES ARCHITECTURALES  
D'AUJOURD'HUI ET DE DEMAIN

---

## **Poser une question architecturale**

*Dans une logique environnementale*

*Conscience des enjeux contemporains / Culture /  
Esprit de recherche / Ouverture / Réflexivité*

## **Elaborer une réponse spatiale**

*Pour un ré-enchantement du monde*

*Maitrise de la forme / Maitrise des outils /  
Autonomie / Sens de l'intérêt commun*

## **Concevoir un projet situé**

*Avec une posture décroissante*

*Compréhension des ressources / Maitrise des  
échelles de projet / Maitrise des techniques*

## **Interragir avec les acteurs du projet**

*Pour amorcer des coopérations fertiles*

*Savoir écouter, interpréter et transmettre / Savoir  
partager dans le travail et travailler collectivement*

# OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

—  
Les architectes agissent dans le réel, ils travaillent à le transformer en qualifiant les lieux de vie d'aujourd'hui et de demain.

## Comment agir sur le réel ?

Adopter une posture décroissante

Composer avec l'incertitude

Trouver / chercher les moyens d'agir

Co-concevoir

## Comment regarder le réel ?

En croisant les méthodes et les sujets d'enquête

En pensant la relation au vivant

En trouvant les attitudes pour réenchanter le monde

# OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

TERRAINS D'ÉTUDES

—

## LE MASSIF CENTRAL...

Projeter ici :

biorégion(s) proches / ressources / déjà-là ] RL  
MLDV

## ... ET DES TERRITOIRES SIMILAIRES

Projeter ailleurs : aller à la rencontre  
de géographies et climats / aborder la proximité,  
l'éloignement, la convergence et la controverse  
/ ouverture culturelle, cultures constructives et  
jeux d'acteurs / Problématiques transversales.

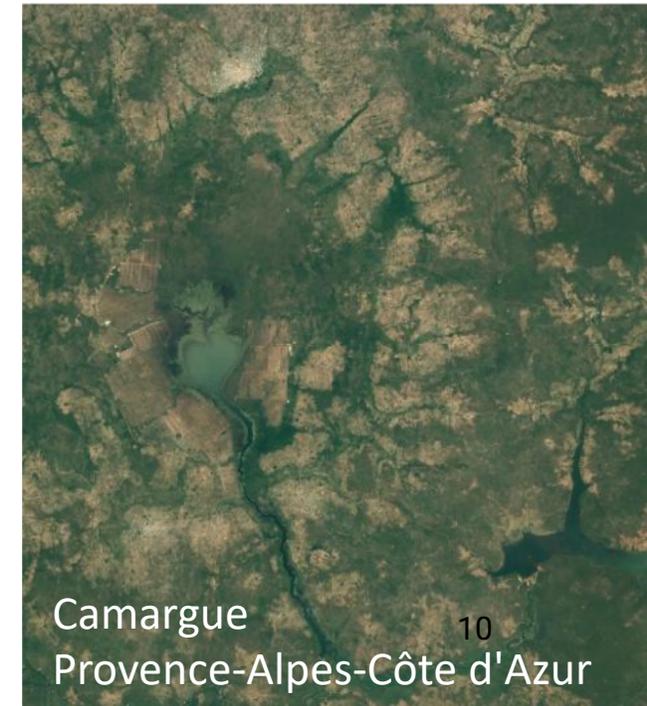
lundi 24 avril 2023



Lacs d'Artense  
Auvergne - Rhône-Alpes



Casamance  
Sénégal



Camargue  
Provence-Alpes-Côte d'Azur

# OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

CHAMPS DES LES POSSIBLES

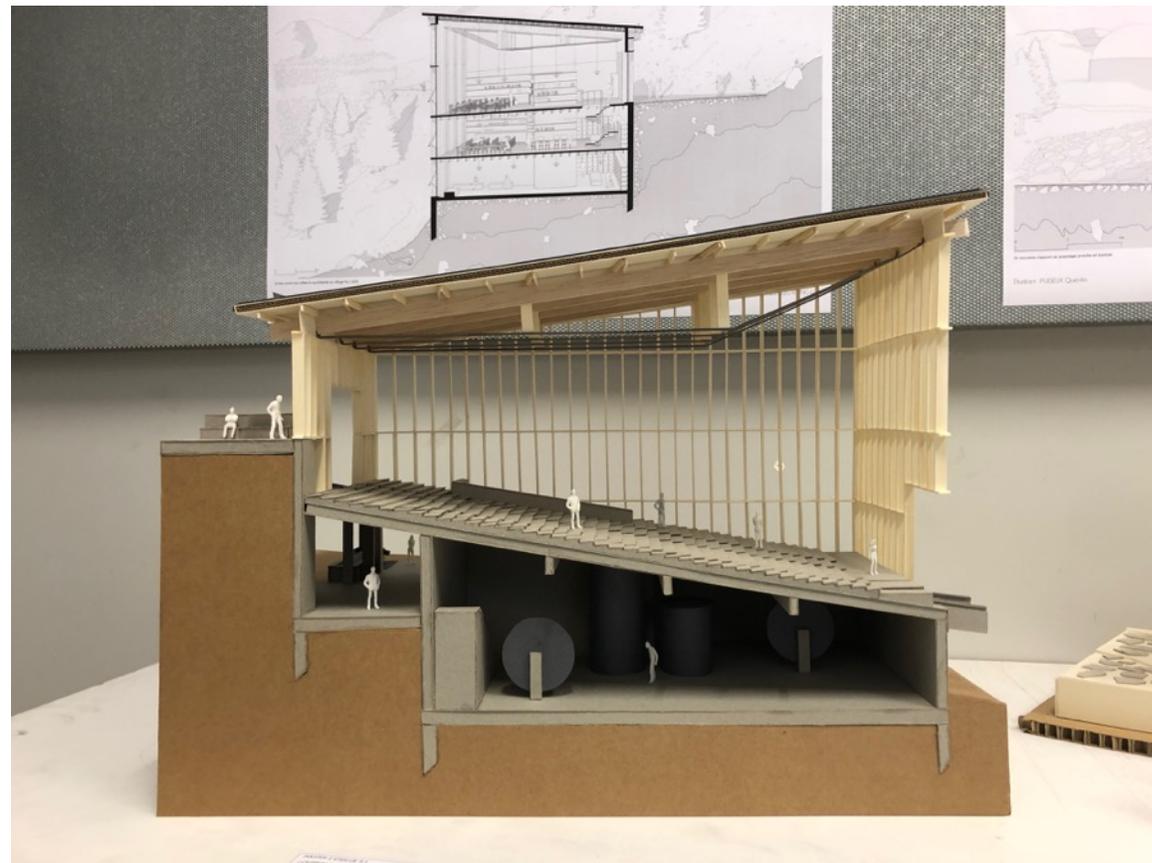
---



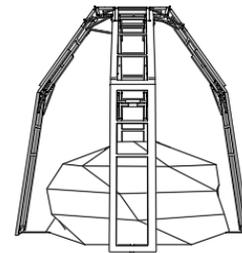
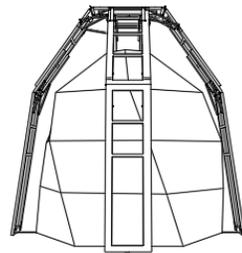


Lot	Identité	Matériaux	Dimension nécessaire	Unité	Quantité		
1. Coffrage	1.1	Tige fileté					
	1.1	Écrou					
	1.1	Anneau de levage					
	1.2	Chevron (70x70) -		1,2	m	8	005
	1.2		2000(+)*x1100	mm	1		
	1.2		1670(+)*x1100	mm	1		
	1.2		800(+)*x1100	mm	1		
	1.2		1500(+)*x1100	mm	1		
	1.2		330x1100	mm	1		
1.3	Banche bois - ep 18 (cp filiné)		700x1100	mm	1		
TOTAL - Coffrage							
2. Outillage	2.1	Pisoir			1		
	2.1	Dane	16x16x100	cm	1	905089 (2	
TOTAL - Outils							
3. Briques	3.1	Brique réfractaire	22x10,5x5	cm	76+59	483	
	TOTAL - Briques						
4. Fibres	4.1	Fibre antidérapant - Assise	2000x700	mm	23		
	4.1	Fibre antidérapant - Dossier	1700x300	mm	24		
	4.1	Fibre antidérapant - Extension	300x300	mm	43		
	4.1	Fibre antidérapant - Bar	33x80	mm	40		
	4.2	Fibre toile de jute - Assise	2000x700	mm	23		
	4.2	Fibre toile de jute - Dossier	1700x300	mm	24		
	4.2	Fibre toile de jute - Extension	300x300	mm	43		
	4.2	Fibre toile de jute - Bar	33x80	mm	40		
TOTAL - Fibres							
5. Corps	5.1	Sable		0,6	m³	1	1560
	TOTAL - Corps						
6. Chevrons (socle)	6.1	Chevron (70x70) -		2	m	10	
	6.1	Chevron (70x70) -		0,8	m	4	
	6.1	Chevron (70x70) -		0,3	m	8	
	TOTAL - Chevrons (socle)						
7. Socles	7.1	Socle - 1	70x200	cm	1		
	7.1	Socle - 2	80x33	cm	1		
	7.1	Socle - 3 & 4	33x33	cm	1		
	7.1	Corps - 5	33x50	cm	1		
	7.1	Corps/Assise - 6	98x35	cm	1		
	7.1	Corps - 7	80x33	cm	1		
	7.1	Corps - 8	80x33	cm	1		









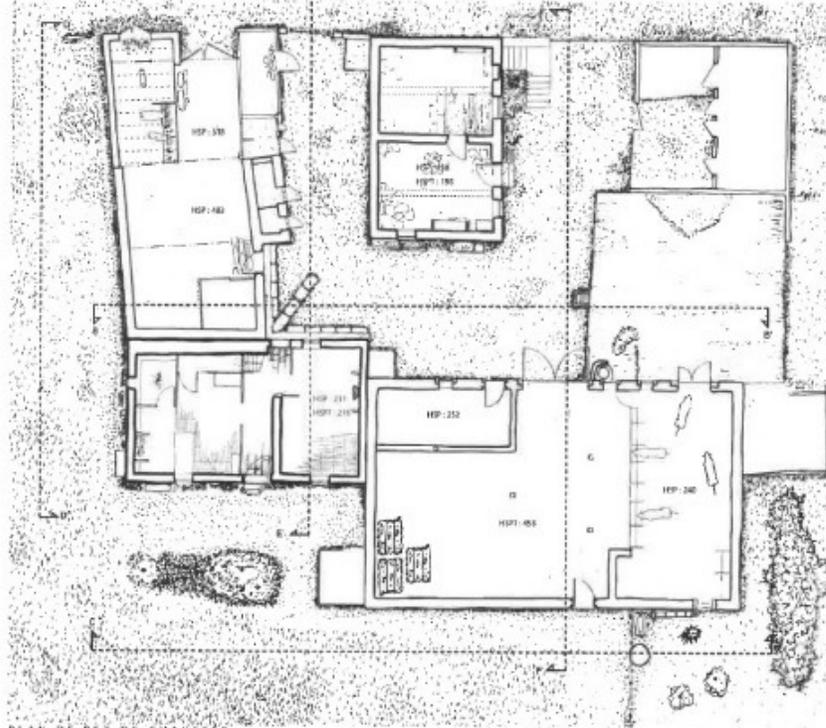




DÉPOLLUER PAR LES VÉGÉTAUX [Ponce & David]



Vue depuis le «chemin des écoliers»



PLAN DE REZ-DE-CHAUSSEE  
1:50

LES FOURNIERS - MARIGNES (63)

- RELEVÉS - M1 ETEH - 06.10.2020



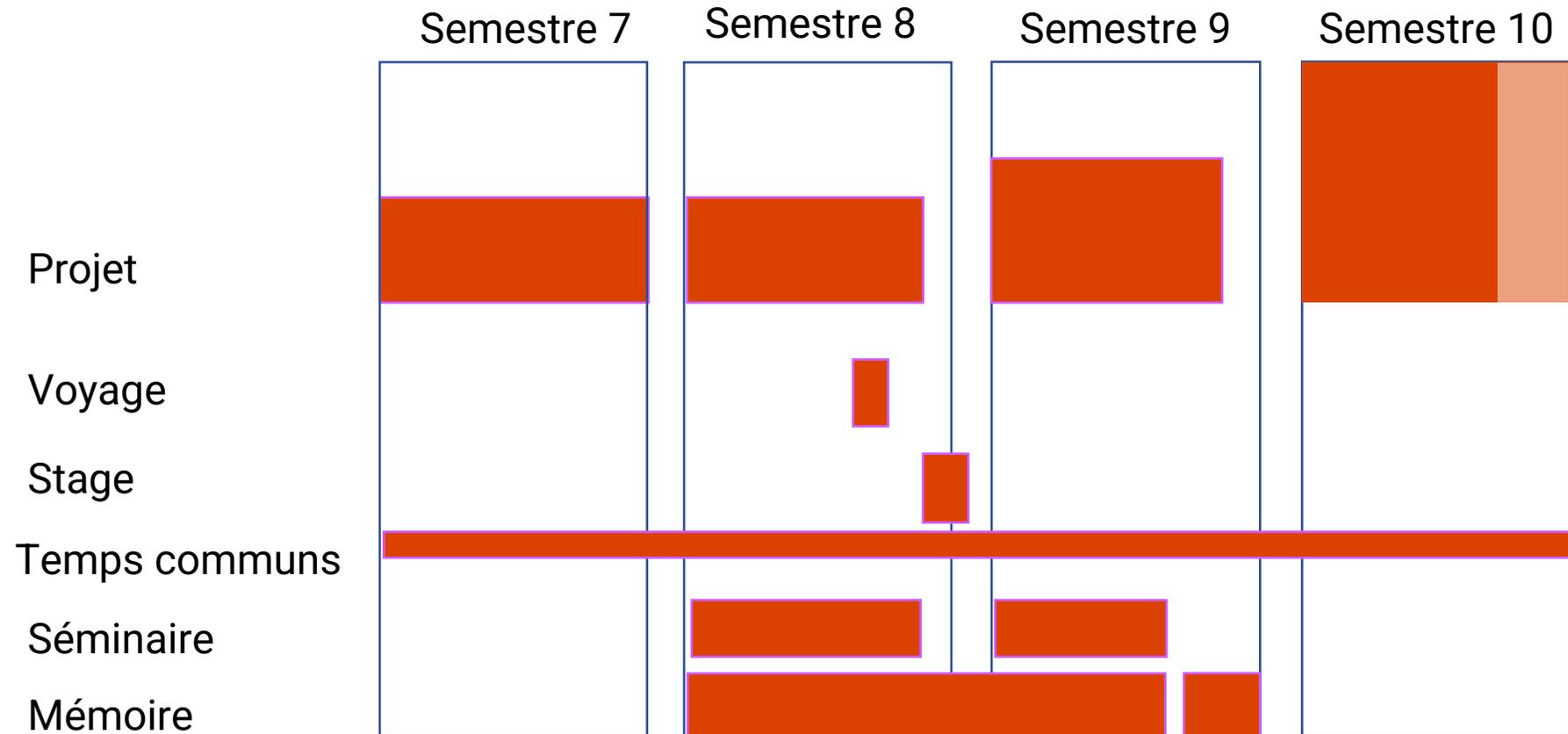


# **ORGANISATION DES ENSEIGNEMENTS**

—

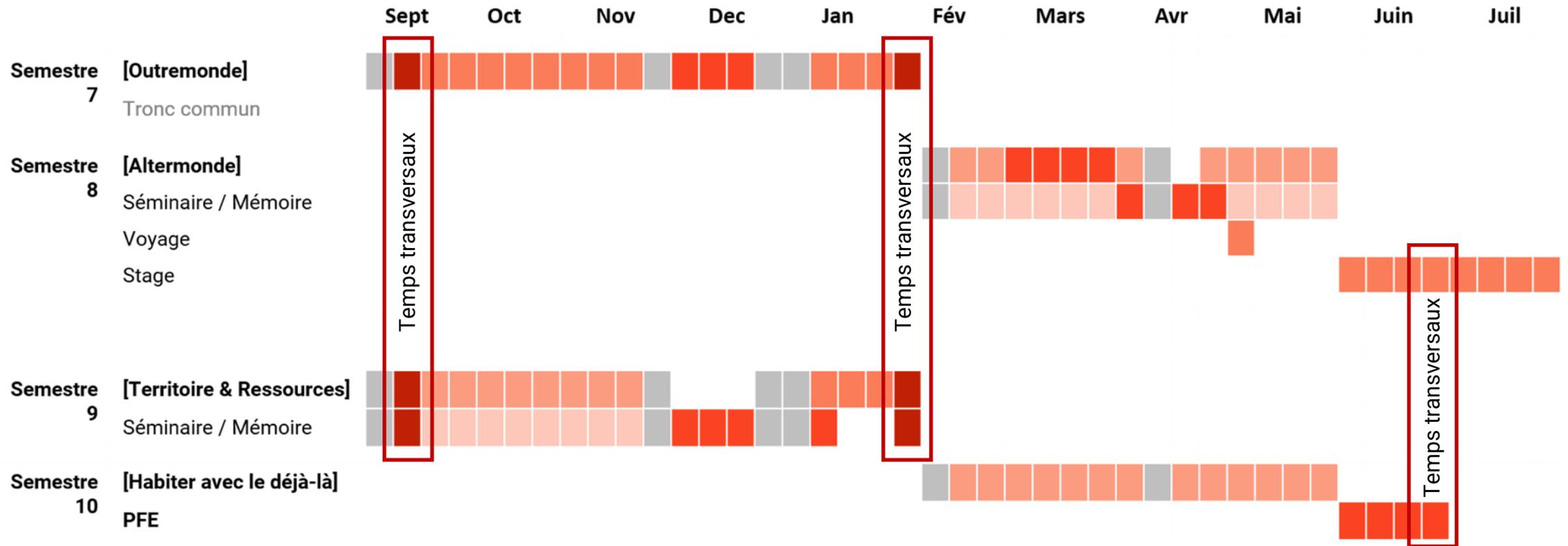
# ORGANISATION DES ENSEIGNEMENTS

## ORGANISATION DES SEMESTRES



# ORGANISATION DES ENSEIGNEMENTS

## ORGANISATION DES SEMESTRES



# ORGANISATION DES ENSEIGNEMENTS

M1 : DES EXERCICES DE PROJET POUR  
EXPLORER DES POSTURES &  
ACQUERIR DES OUTILS COMPLEXES

## 7.1 [ Outremonde ]

Penser, projeter et expérimenter des postures de projet territorial

- Ecorégion et architecture
- Programme décroissant
- Trajectoires territoriales renouvelées

**Placer l'architecte comme acteur des transitions territoriales. Se positionner sur une complexité** afin de dégager des **postulats de reconquêtes intellectuelles, d'adaptation** au monde qui vient, par le projet et l'architecture.

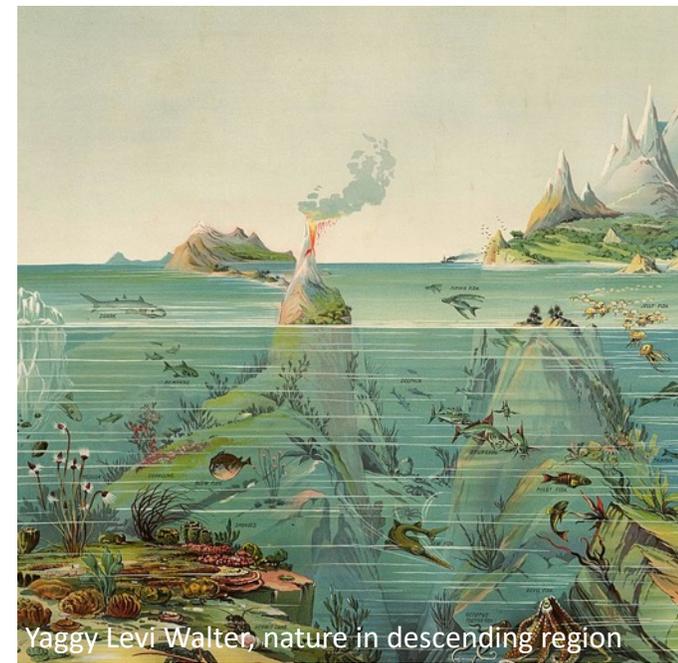
## 8.1 [ Altermonde ]

- Acteurs du territoire
- Expérimentation matière
- Collectif d'architectes

lundi 24 avril 2023



Laura Henno Outremonde, photographie



Yaggy Levi Walter, nature in descending region



ALA PLASTICA (ONG) dédiée à l'art et à l'écologie. Fondée en 1991 au bord du Rio de la Plata en Argentine, elle travaille à résoudre les problèmes sociaux et environnementaux de certaines communautés. Elle est composée d'artistes, d'avocats et d'agronomes.



Tour en mycelium, MoMA New York, 2014.  
David Benjamin, Architecte.

# ORGANISATION DES ENSEIGNEMENTS

MÉMOIRE ET SÉMINAIRE, POUR  
COMPRENDRE, RENDRE COMPTE, ET  
ANALYSER

—  
5 thématiques : L'architecture face au climat; L'architecture  
et l'économie des ressources ; Le déjà-là comme source  
d'architecture ; Les logiques participatives et coopératives  
dans l'architecture ; L'expérimentation dans l'habitat

## 8.2 et 9.2 / Mémoire

### Enquête sur l'architecture de l'écologie / sur l'écologie de l'architecture

- Une pédagogie et un encadrement pluridisciplinaires
- Enquête de terrain in situ

## 8.2 et 9.2 / Séminaire

### Penser l'éco-conception de l'architecture

- Analyse d'écrits scientifiques et formation à l'écrit
- Initiation à l'environnement scientifique des ensa et aux  
recherches en cours

lundi 24 avril 2023



# ORGANISATION DES ENSEIGNEMENTS

M2 : DEUX EXERCICES DE PROJET SUR UN  
MÊME TERRITOIRE

## 9.1 [ Ressourcer l'architecture, du territoire à la matière ]

Observer et relever les ressources actuelles d'un territoire rural de  
l'« ici » :

- le paysage, les ressources naturelles, le climat
- les filières matérielles et les savoir-faire
- l'architecture néovernaculaire

Tester leurs potentialités architecturales par la transformation  
d'un fragment d'architecture à petite échelle.

## 10 PFE [ Adapter l'architecture, du déjà-là à la transformation ]

Projeter l'évolution d'une architecture à forts enjeux du territoire :

- relevé et diagnostic matériel du déjà-là
- intégration des mutations sociétales à venir
- analyse et conception bioclimatique
- mobilisation économe des ressources territoriales

Définir une posture d'architecte dans un projet de fin d'étude  
conçu jusqu'aux petites échelles

lundi 24 avril 2023



# ORGANISATION DES ENSEIGNEMENTS

MODES PÉDAGOGIQUES PROPOSÉS

—

## Expérimentation

Constructive, spatiale, sensorielle

## Enquête croisée

Sur les territoires, à l'école

## Observatoire

Produire de la connaissance sur un territoire

## L'étude de terrain

Arpentage, observation par le relevé

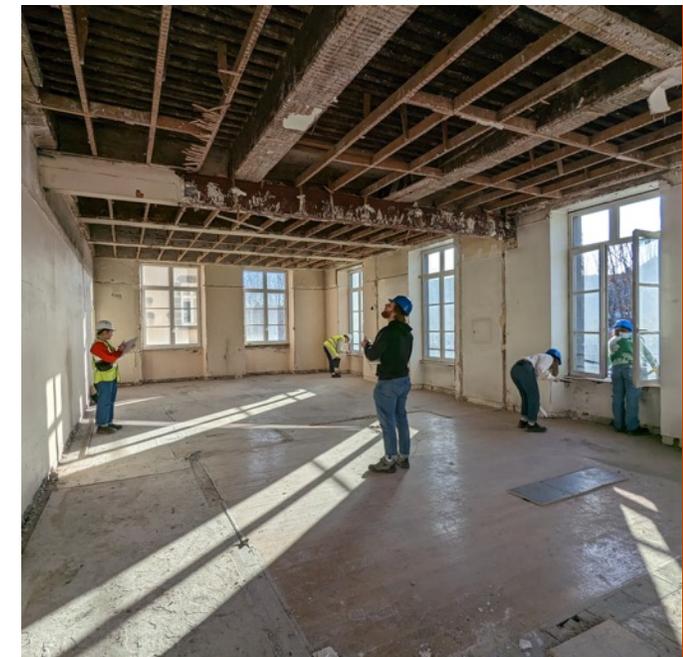
## Visite de chantier

Chantiers paille, terre, pierre massive....

## Voyages

Ici, et ailleurs

lundi 24 avril 2023



# ORGANISATION DES ENSEIGNEMENTS

DES TEMPS COMMUNS TRANSVERSAUX

—

## Revue de projets inter-semestres

Pour créer une culture commune du DE

## Discussions ouvertes

Autour d'une thématique pédagogique ou sur les « à côté » des enseignements

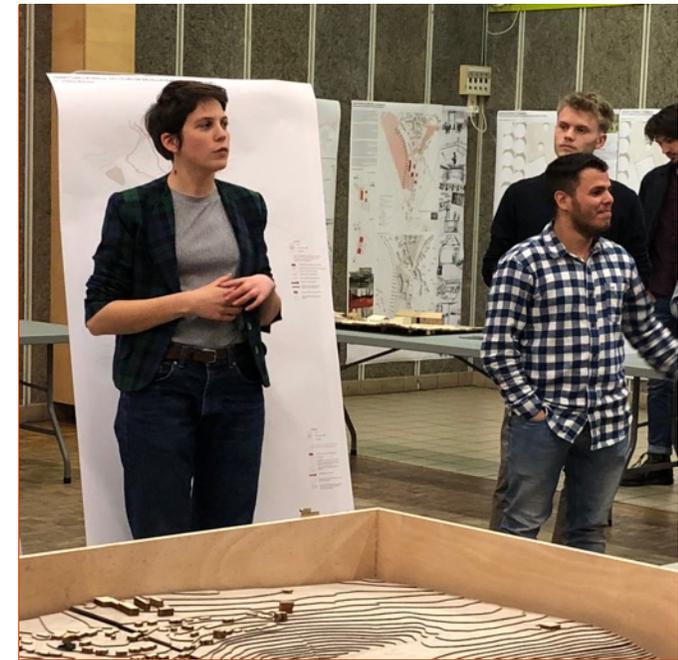
## Interventions extérieures

Pour ouvrir la réflexion hors les murs/volcans

## Repas et festivités

Parce que c'est nécessaire !

lundi 24 avril 2023



**MERCI**

**—**

