



TEXTES

Véronique Patteeuw, Mathieu Berteloot, « **Le collage : concevoir l'ambiguïté** » ;

in : Dominique Dehais (dir.), *Architecture et transmission des arts* ; Rouen : ENSA Normandie, 2022.

ISBN 978-2-9575467-1-8, p.21-31

Mathieu Berteloot & Véronique Patteeuw, « **What if reality is a flexible concept: Thomas Demand** » ; *A+* n°285, 2020, p.16-17

Véronique Patteeuw, Mathieu Berteloot, « **L'architecture de l'empreinte : détourner Rachel Whiteread** » ; *Exercice(s) d'architecture, revue de l'ENSA Bretagne* n°7, 2018, p.8-15

Véronique Patteeuw et Mathieu Berteloot, « **Learning from Atlas** » ; *in* : Xavier Guillot (dir.), *Ville, territoire, paysage* ; Saint-Étienne : Publications de l'université, collection architecture, 2016, 344p.

ISBN 978-2-86272-682-3, p.34-41 / cote ENSA Clermont : 72.007 GUI

Véronique Patteeuw et Mathieu Berteloot, « **OMA's Collages** » ; *OASE Journal for Architecture*, n°94 (OMA : *The first Decade*), Rotterdam : NAI 010 Publishers, 2015, p.66-77

Véronique Patteeuw et Mathieu Berteloot, « **Form/Formless : Peter Zumthor's Models** » ; *OASE* n°91 (*Building Atmospheres*), Rotterdam : NAI 010 Publishers, 2013, p.83-92

SUR L'ŒUVRE BÂTIE

→ Articles de revue

Richard Scoffier, « **Faire d'un lieu de transit un lieu de destination : concours pour la transformation d'un ancien terminal pour ferries en centre d'art, Le Havre** » ; *d'A. D'architectures*, n° 304, janvier-février 2023, p. 42-49.

Richard Scoffier, « **Dessine-moi une maison : entretien avec Héliène Hart et Mathieu Berteloot, Atelier HBAAT le 12 avril 2022** » ; *d'A. D'architectures* n° 301, septembre 2022, p. 28-36.

Pierre Chabard : « **Soustraction positive : un conservatoire sous la halle Perret de Montataire/2018** » ; *d'A* n°300, juillet-août 2022 (dossier : « Architectures du XXI^e siècle qui nous ont marqués »), p.114-117.

Sophie Trelcat, « **HBAAT : réaménagement de l'école du Louvre, Paris 1^{er}** » ; *AMC (Architecture, mouvement, continuité)* n° 304, avril 2022, p. 102-105.

Roxana Azimi, « **L'École du Louvre ouvre un nouveau chapitre** » ; *M, le magazine du journal Le Monde*, n°553 (23 avril 2022), p.112-114.

« **Espace culturel : Hart Berteloot / V+** » (Pont des arts, Marcq-en-Barœul) ; *AMC* n°301, décembre 2021, Annuel : Sélection 2021, p.142-143.

Sophie Trelcat, « **Un nouveau lieu pour les cinéphiles** » (Pont des Arts, Marcq-en-Barœul) ; *Archiscopie*, n°27 (octobre 2021), p.96-99.

Jean-François Caille, « **HBAAT : tiers lieu à Capelle-en-Pévèle (Nord)** » & *entretien* ; *AMC* n°300, novembre 2021, dossier : « Architecture élémentaire », p.58 & 63 .

« **HBAAT et V+, Grand Prix d'Architecture 2021** » ; *d'A* n°293, octobre 2021, p.5.

Pierre Chabard, « **Vers plus qu'un cinéma : Ponts des Arts, Marcq-en-Barœul** » ; *A+* n°291, août-septembre 2021, p.24-27.

Guillaume Vanneste, « **Ouvertures : Parc Maximilien, Bruxelles** » ; *A+* n°290, juin-juillet 2021, p.58-62.

Isabelle Régnier, « **L'architecture relance le cinéma en cœur de ville** » ; *Le Monde*, 6 septembre 2021. [Cinéma et pôle culturel de Marcq-en-Barœul (Nord)]

Valéry Didelon, « **Cinéma municipal, Marcq-en-Barœul** » & « **La halle beffroi de St-Lo** » ; *d'A* n°291, juillet-août 2021, p.96-105 & p.106-107.

Emmanuel Caille, « **Simple c'est plus : réflexions sur une nouvelle tendance en France** » suivi de : « **Faire plus simple pour donner plus** » ; *d'A* n°286, décembre 2020, p.14-17 & p.24-27.

Valéry Didelon, « **Maison unifamiliale à Lambersart** » ; *d'A* n°286, décembre 2020, p.102-107.

Laure Carsalade, « **Lille 2020 : la preuve par le concept** », Exposition *Les usages du Monde*, Lille Capitale mondiale du Design ; *AMC* n°291, septembre 2020, p.97.

Xavier de Jarcy, « **À Lille, le design fuse de toutes parts** » ; *Télérama* n°3689, 26 sept. 2020, 3 p.

Françoise Pamfil, « **O noua promenada arhitecturala : pol cultural in Hala Perret** » ; *Igloo* n°195, « Valonia-Bruxelles », février-mars 2020, 6 p.

François Gena, « **Antagonisme et fragilité : Crèche, Habay-la-Neuve** » ; A+ n°282, février-mars 2020, p.74-76.
 « **Théâtre : Hebbelinck, Hart, Berteloot** » (Scène Nationale, Chalon-sur-Saône) ; AMC, n°283, Annuel 2019, 1 p.
 Christophe Hespel, « **Habitat Logements participatifs à Lille** » ; AMC hors-série Habitat, 2019, p.80-81.
 Maryse Quinton, « **Die Vergangenheit freilegen : Kulturzentrum in Montataire** » ; Baumeister 116, août 2019, 10 p.
 Josepha Landes, « **Entfachter Beton** » (Pôle culturel, Montataire) ; Bauwelt, n°20, octobre 2019, 4 p.
 Emiland Griès, « **Brut de Décoffrage, l'espace des Arts de Chalon-sur-Saône** » ; Arkuchi n°08, mars 2019, 2 p.
 Audrey Contesse, « **Pôle culturel, Montataire** » ; article et entretien ; WBA (Wallonie Bruxelles Architecture), juillet 2019, 4 p.
 « **Le nouvel Espace des arts : paroles des acteurs du projet** » ; Journal de l'EDA (Espace des Arts, Chalon-sur-Saône) n°2, juillet 2019, 8 p.
 Bénédicte Chaljub, « **L'existant comme matière poétique** » ; Archiscopie n°18, avril 2019, p.84-91.
 Sebastien Redecke, « **Viel Beton, wenig Geld : l'Espace des Arts in Chalon-sur-Saône** » ; Bauwelt, avril 2019, 12 p.
 « **La bataille des plans reliefs** » (section des plans-reliefs, Palais des Beaux-arts de Lille) ; Le Journal des Arts n°269, mars 2019, p.11.
 Médiathèque, Cappelle-en-Pévèle ; d'A n°269, mars 2019, « Prix d'A 2019 », p.6.
 « **Hebbelinck et de Wit/ HBAAT : rénovation de l'espace des Arts, Chalon-sur-Saône** » ; AMC n°276, mars 2019. Dossier spécial théâtre, p.52.
 Cécile Vandernoot, « **La valeur du retrait : Pierre Hebbelinck - Hart Berteloot, Scène nationale, Chalon-sur-Saône** » ; in A+ n°276, mars avril 2019, p.42-46.
 Cyrille Véran, « **Agence HBAAT - L'architecture une matière en construction** » ; d'A n°268, janvier 2019, p.6-17.
 « **Le Musée Guimet de Lyon entre dans la danse** », Atelier de la danse à Lyon, Beaux-Arts Magazine n°414, décembre 2018, 1 p.
 Mahtab Mazlouman, « **L'Espace des arts : le spectacle s'ouvre à la ville** » & : Patrice Morel, « **Une nouvelle machinerie** » ; AS (Actualité de la scénographie) n°222, décembre 2018, p.22-28 & p.30-36
 Nadège Mevel, « **Espace des arts : matières du récit** » ; EXÉ n°34, décembre 2018, p.38-49.
 Alice Bialestowski, « **Hebbelinck-Hart Berteloot : rénovation de théâtre, Chalon-sur-Saône** » ; AMC n°273, décembre 2018, p.28-35.
 Pierre Chabard, « **Tendre à la ruine** » (Conservatoire de musique, Montataire) ; A+ n°273, août septembre 2018, p.10-12.
 Raphaëlle Saint-Pierre, « **Une ancienne usine monte le son** », (Conservatoire de Musique, Montataire) ; Le Moniteur des travaux publics et du bâtiment, n°5992-5993, 7 septembre 2018, p.56-59.
 Cyrille Véran, « **Restructuration d'une usine des frères Perret, Montataire, Oise** » ; d'A n°264, juillet-août 2018, p.92-99.
 Raphaël Magrou, « **Paysages scéniques : restructuration de l'Espace des arts à Chalon-sur-Saône** » ; in La Scène n°89, juillet 2018, 4 p.
 Margaux Darrieus, « **Hart Berteloot : 11 Logements d'insertion, Tourcoing** » ; AMC n°262, septembre 2017, p.50-53
 Jacques Dubois, « **Maubeuge, un musée de papier** » ; Diacritik n°239, novembre 2015
 Cyrille Véran, « **Hart Berteloot : centre périscolaire et de danse, Quesnoy-sur-Deûle** » ; AMC n°245, octobre 2015, p.48-51
 Pierre Chabard, « **Centre éducatif à Quesnoy-sur-Deûle** » ; d'A n°239, octobre 2015, p.136-141
 Gilles Lebrun, « **Contourner l'enclavement** », (Concours pour la crèche de Habay) ; A+, architecture in Belgium n°255, septembre 2015, p.70-74

→ Livres, chapitres et parties d'ouvrages

Maurizio Cohen, « **Crèche du Châtelet, Habay-la-Neuve** » ; in : Jean-Paul Verleyen é Cécile Vandernoot (dir.), *Guide architecture Namur-Luxembourg*, Fédération Wallonie-Bruxelles, 2020, p.452 . ISBN 9782930705385 / cote ENSA Clermont : 711.44 NAM
 Gilles Debrun, « **Pôle culturel de Montataire** » & « **Crèche de Habay-la-Neuve** » ; in : collectif, *Architectures Wallonie Bruxelles : Inventaires*, n°3, WBA, 2020.
European Union Prize for Contemporary Architecture : Mies van der Rohe Award ; Barcelone : édition Fondacio Mies van der Rohe, 2019. Catalogue d'exposition (2p.)
 Florence Raymond et Dominique Tourte (dir.), **Le Regard souverain : les plans-reliefs dans les collections du Palais des Beaux-Arts de Lille** ; Lille : Invenit, 2019 ; 144 p. ISBN 9782376800293
 Richard Klein & Karine Lelièvre, « **La Maison de la culture de Chalon-sur-Saône** » in : Richard Klein (dir.), **Les maisons de la culture en France** ; Paris : Éditions du Patrimoine, 2019, p.112-127. ISBN 9782930705385 / cote ENSA Clermont : 725,8 MAI
 « **Le Centre d'activité/danse au Quesnoy-sur-Deûle** », in : *Brick 18 : Outstanding International Brick Architecture* ; Zurich : Park Books 2018.
 Emmanuel Caille, Pierre Hebbelinck et Mathieu Berteloot, **Dé-livré : centre Pompidou provisoire de Maubeuge** ; Liège : Fourre-Tout, 2015. 500 p. ISBN 978-2-930525-13-6 /cote ENSA Clermont : 727,7 CAI