



[Les rencontres]

des communautés de l'ENSA_CF édition hiver 2024

Striptease #1 - Disciplines, Interdiscipline, Indiscipline.

VENDREDI 9 FÉVRIER à partir de 13h

&

SAMEDI 10 FÉVRIER : JOURNÉE PORTES OUVERTES 2024 à partir de 9h

ENSA_CF

En coréalisation avec la CVCA dans le cadre de la journée portes ouvertes

« Indisciplinarité : la notion et la pratique me paraissent importantes. Elles sont à coup sûr paradoxales, et non sans risques. La question est à la fois individuelle et collective. Elle est à la fois absolue et relative. Les réponses ne peuvent être que complexes. Elles comportent une part de spontanéité et dépendent des investissements ou engagements psychiques, éthiques et politiques de chacun. Elles sont stratégiques aussi : car ce sont les moments et les lieux, les circonstances et l'analyse qu'on en fait, qui permettent de déterminer dans quelle mesure l'accent doit être mis sur la disciplinarité (et avec elle sur la pluri- ou interdisciplinarité), ou bien sur l'exigeante et difficile transdisciplinarité, ou bien encore sur cette radicale indisciplinarité. »

Loty, Laurent. « Pour l'indisciplinarité », *The Interdisciplinary Century ; Tensions and convergences in 18th-century Art, History and Literature*, edited by Julia Douthwaite and Mary Vidal, Oxford, Studies on Voltaire and the Eighteenth Century 2005:04, Voltaire Foundation, 2005, pp. 245-259.

VENDREDI 9 FÉVRIER

I Partage d'horizons

13h30 EXPOSITION

Donner à voir et comprendre la pédagogie du projet

Cet affichage à chaud est une revue de projets d'architecture, le résultat des explorations du semestre écoulé. Cette modalité que nous avons abandonnée depuis de nombreuses années est pourtant nécessaire pour la compréhension collective et partagée de l'enseignement du projet. À travers des présentations concises orchestrées conjointement par les enseignant-e-s et les étudiant-e-s, l'objectif est de rendre lisibles les approches associées de chaque semestre. Les visiteur.teuse.s, qu'il.elle.s soient érudit.e.s ou néophytes, sont convié.e.s à naviguer à travers les diverses étapes de nos pédagogies, à appréhender les défis contemporains relevés progressivement, et à saisir les thématiques essentielles défendues par l'école. Cette initiative est une première ébauche, une expérience à renouveler, à préciser et à élargir. En intégrant le regard extérieur de grands témoins, tantôt partenaires, tantôt expert-e-s complices. Nous aspirons ainsi à enrichir nos approches pédagogiques en bénéficiant de perspectives variées et de compétences externes.

LICENCE 3^e étage

↘13h30 Introduction et début de la visite

Simon TEYSSOU

Zakia DOUAKHA, Olivier GUYON, Jean-Dominique PRIEUR

↘13h45 ESPACE / TERRE & CLIMAT Salles 301 et 302

Semestre 1, Parcourir et habiter le paysage

Marc-Antoine DURAND

↘14h LIEU / RESSOURCES & MATIÈRES Salles 303 et 304

Semestre 3, Construire les espaces du commun

Boris BOUCHET

↘14h15 MILIEU / BIODIVERSITÉ & ÉCOSYSTÈMES

Salles 305 et 306

Semestre 5, Milieu, métropole, territoire

Clara DELMOND, Jean-Dominique PRIEUR

MASTER 1^{er} étage

↘14h30 Focus sur l'héritage pour le domaine d'étude METAPHAUR (MÉmoire et Techniques de l'Architecture et du Patrimoine HABité Urbain et Rural)

Semestres S7 & S9 Salles 105 et 106

Loïs de DINECHIN, Brigitte FLORET

↘14h45 Focus sur la transition écologique pour le domaine d'étude ETEH (Éco-conception des Territoires et des Espaces Habités)

Semestres S7 & S9 Salle de pôle 1

Julie JOUVENEL, Luc LÉOTOING, Magdeleine LOUNIS-DE-VENDÔMOIS

↘15h Focus sur la régénération des territoires pour le domaine d'étude EVAN (Entre Ville Architecture et Nature)

Semestres S7 & S9 Salles 103 et 104

Laurie GANGAROSSA, David ROBIN

↘15h15 Focus sur les nouvelles logiques conceptuelles et constructives des objets architecturaux pour le domaine d'étude REx (Réalités et Expérience)

Semestres S7 & S9 Salles 101 et 102

Chloé MARIEY, Gérald LAFOND

—Pour aller plus loin... au 2^e étage

Cet étage est réservé aux travaux hors projet à l'initiative des enseignant-e-s qui le souhaitent.

I Pédagogie sur le vif

15h30 TABLES RONDES

Débattre à partir d'expériences pédagogiques hybrides

Et si le monde académique se déployait parfois comme un «striptease», révélant progressivement ses différentes couches et nuances. Au cœur de cette exploration se trouvent les dynamiques entre la discipline, l'interdisciplinarité et l'indiscipline, formant un spectacle qui défie les approches communément admises.

Chacun de ces termes joue un rôle, définissant la manière dont nous abordons le savoir et la recherche. Plongeons dans cette danse, où la discipline encadre, l'interdisciplinarité fusionne, et l'indiscipline libère, façonnant ainsi nos approches de la pédagogie.

De manière plus prosaïque, il s'agit de débattre à partir d'un échantillonnage d'objets pédagogiques, d'explorer et d'analyser des éléments ciblés de notre maquette pédagogique. Chaque présentation est concise, ne dépassant pas 10 minutes, elle est accompagnée d'un support visuel. L'objectif est de donner à voir l'objet pédagogique, d'effectuer un bilan critique de son impact et de son efficacité, d'envisager sa reproductivité dans d'autres contextes, et de cartographier les liens tissés avec d'autres composantes pédagogiques. Ce processus vise à susciter des discussions informées, favorisant ainsi une réflexion approfondie sur les pratiques.

↘15h30 S'adosser des compétences Médiathèque Exercice transversal, semestre 2, approche plurielle des fondamentaux

Loïs de DINECHIN avec Manuel ALBA, Babou BAZIÉ, Catherine GAUTHIER, Evelyne MARQUETTE, Nadia SAINT-LUC

↘16h15 Faire pour et avec le projet Salle de pôle 2 Écotone, semestre 3, enseigner conjointement le projet et ses représentations

Boris BOUCHET avec Marion CHAMBINAUD, Quentin CHANSAVANG, Hélène COUSSEDIÈRE, Jean-François KARST, Clément MARTIN, Guillaume MUNNÉ, Jean-Baptiste VIALE

↘17h Se concentrer sur un objet Médiathèque Atelier d'analyse de l'habitat au semestre 5, articuler savoirs et savoir-faire

Amélie FLAMAND avec Bénédicte CHALJUB, Rémi LAPORTE

↘17h45 Traverser les semestres Salle de pôle 2

Progressivité du champ ville et territoires, de l'autonomie disciplinaire à l'indisciplinarité

Laurie GANGAROSSA, Julie JOUVENEL avec Clara DELMOND, Olivier GUYON, Luc LÉOTOING, Jean-Dominique PRIEUR, David ROBIN

I Prolongations

FESTIVAL DU COURT MÉTRAGE

VENDREDI 9 FÉVRIER_11H

Rencontre avec l'équipe de Sauvé qui peut le court métrage et Alexandre Cubizolles dans le cadre de l'enseignement au choix de master 1 *Plateau de tournage*

L'Atelier : École éphémère du Cinéma, c'est quoi ?

Accueil chapiteau, cour du centre Blaise-Pascal, rue Neuve des Carmes, 63000 Clermont-Ferrand

VENDREDI 9 FÉVRIER_19H30 – Programme 18, compétition internationale

La Comédie, salle de l'Horizon, 69 bd François Mitterrand, 63000 Clermont-Ferrand

(Inscription par mail service communication pour le 2 février)

Miisufy

Liisi Grünberg

Estonie / 2023 / Animation / 10'30"

Zima a Tma (Froid et Sombre)

Peter Hošták

Slovaquie, Canada, Québec / 2023 / Documentaire expérimental / 29'40"

National Anthem (Hymne National)

Jack Turits

Hongrie, États-Unis / 2023 / Fiction / 09'36"

Tilipirche (Sauterelles)

Francesco Piras

Italie / 2023 / Fiction / 18'29"

Gift (Cadeau du Ciel)

Xiaotong Jiang

Chine / 2023 / Fiction / 21'50"

SAMEDI 10 FÉVRIER

↘9h Accueil café

↘9h30_17h Journée portes ouvertes

9h30 / 11h30 / 14h / 16h

—PRÉSENTATIONS

Ouverture de la Journée portes ouvertes par Simon TEYSSOU, directeur de l'ENSACF.

Présentation des études en architecture à l'ENSACF par Hélène GUICQUERO, directrice des études, de la professionnalisation et des relations internationales, en compagnie des équipes pédagogiques.

En continu

—VISITES

Les visites sont conduites par les étudiant-e-s de l'école avec, au programme, exposition commentée par les enseignant-e-s et étudiant-e-s des ateliers concernés, visite de la terrasse, des ateliers, de la salle informatique et de la médiathèque.