



RETOUR SUR LA VISITE D'HÉLÈNE FERNANDEZ

L'ENSACF a accueilli mardi 5 mars, Madame la directrice de l'architecture au ministère de la Culture, Hélène Fernandez, accompagnée de Lucile Leblanc, chargée de tutelle des ENSA Auvergne-Rhône-Alpes.

Hélène Fernandez a visité l'école et rencontré successivement les présidents des instances, de l'UCA-LLSHS et les membres du Codir, les représentants du personnel, des étudiants et les associations, les personnels administratifs, l'UMR et la CR, la CFVE.

Ces temps d'échanges ont permis de présenter les projets de l'école et d'interroger la Tutelle sur les dossiers en cours.

RÉSIDENCE D'ÉCRITURE DE SCÉNARIO → DU 4 MARS AU 19 AVRIL



L'ENSACF accueille en résidence d'écriture de scénario, Thomas Soullignac pour son projet d'écriture de long métrage *En attendant le miracle*.

La résidence se déroule du lundi 4 mars au vendredi 19 avril 2024 à la Villa Sabourin.

Elle sera structurée par un accompagnement à l'écriture et par l'intervention du réalisateur dans les établissements associés à la résidence : l'école élémentaire Charles Perrault, les collèges Gérard Philippe et Albert Camus, les lycées Ambroise Brugière et Roger Claudre, la Cité de tous les Talents, l'Université Clermont-Auvergne, le Conservatoire Emmanuel Chabrier et bien sûr l'ENSACF !

EXPOSITION CITÉS MICHELIN → PROLONGATION JUSQU'AU 15 MARS

La semaine de la recherche est passée mais l'exposition sur les cités Michelin est toujours visible en salle d'expo. Les chercheuses Amélie Flamand, sociologue et Bénédicte Chaljub présentent leur projet de recherche *Les cités Michelin, patrimoine vivant pour la ville de demain* lancé en 2021. Bien qu'en partie démolies, ces cités forment encore aujourd'hui une des identités fortes de Clermont-Ferrand rappelant son histoire industrielle. Les podcasts sont toujours en ligne : [ÉCOUTER ICI !](#)



L'EXPOSITION « LE TEMPS LONG DU PROJET » EN ITINÉRANCE À ARCHIPEL → À PARTIR DU 21 MARS

Les expositions de l'école voyagent ! « Le temps long du projet » sera accueillie à Lyon avant de repartir vers Lille et Paris prochainement.

Le vernissage de l'exposition se déroulera le jeudi 21 mars à la Maison de l'architecture Rhône-Alpes, Archipel (21, place des Terreaux, Lyon 1^{er}).

À voir jusqu'au 26 mai 2024.

midis de la médiathèque #3

→ MERCREDI 27 MARS - 13H > 14H

Amélie Flamand, référente égalité de l'ENSACF présentera, ce 27 mars, avec le groupe Agir une restitution de l'enquête JEDIS (Justice Égalité Diversité Inclusivité Solidarité).

Vous êtes cordialement invité·e·s à participer à ce temps de présentation des résultats portant sur les violences sexistes et sexuelles. Cette enquête s'est déroulée au sein de l'UCA, du CROUS, de Vetagro Sup, de l'INP et de l'ENSACF à l'automne 2023. Ce sera l'occasion d'un débat avec la référente Égalité et le groupe AGIR.



TABLE RONDE N°4 → MERCREDI 2 AVRIL_18H30 À LA MÉDIATHÈQUE

Dans le cadre de l'exposition « L'esthétique du chantier », la table-ronde n°4, qui devait avoir lieu le 31 janvier, se tiendra le 2 avril à 18h30.

Avec Pierre Janin (Fabriques), Benjamin Revire (Abiterre) et Yvan Okotnikoff (Atelier Georges)

CLERMONT INNOVATION WEEK → JEUDI 11 AVRIL_À PARTIR DE 8H

À l'occasion de la Clermont Innovation Week, l'ENSACF ouvre le Pôle d'Évaluation des Ambiances. Ce ciel artificiel est un outil qui, simulant les conditions d'éclairage diffus du ciel, est utilisé par les architectes dans l'intégration de stratégies d'éclairage naturel des bâtiments.

Public visé : les 3^e et les lycéens.

Programme : 1/2h de présentation de l'exercice, 1h30 de confection de maquette, 2h de mesures dans le laboratoire des ambiances lumineuses

Partenaire : Campus des Métiers et des Qualifications d'Excellence Design, matériaux & innovation en AURA.