



DE ETEH / ENSA CLERMONT-FERRAND

PRÉSENTATION

ETEH

2024—2025

Mardi 16 avril 2024

INTRODUCTION

DOMAINE D'ÉTUDES

ÉCO-CONCEPTION

DES **TERRITOIRES**

ET DES **ESPACES**

HABITÉS

EVOLUTION

- 2012 Fusion des Master « Petites villes de moyennes montagnes » et « Architecture et Développement **Durable** »
- 2014 La culture et le **territoire** comme vecteur du développement durable
- 2017 Les acteurs du territoire et l'expérimentation au service de l'**architecture soutenable**
- 2020 **Bio-régions**, matériaux bio et géo-sourcés pour penser les espaces habités de demain

Depuis **2023**, nous proposons une réorganisation du DE pour former/déformer des architectes mieux armés pour répondre aux enjeux environnementaux et sociaux actuels et à venir : **décroissance** et **déjà-là**.

THÉMATIQUES

—

ETEH

A QUOI FORMER LES ARCHITECTES ?

—
Les architectes agissent dans le réel, ils travaillent à **le transformer**, en **qualifiant les lieux de vie** d'aujourd'hui et de demain.

Comment agir sur le réel ?

*Adopter
une posture
décroissante*

*Composer
avec
l'incertitude*

*Trouver /
chercher
les moyens
d'agir*

Co-concevoir

Comment regarder le réel ?

*En croisant
les méthodes
et les sujets
d'enquête*

*En pensant
la relation au
vivant*

*En trouvant
les attitudes
pour
réechanter
le monde*



A QUOI FORMER LES ARCHITECTES ?

ACQUERIR LES COMPETENCES COMMUNES AUX PRATIQUES ARCHITECTURALES
D'AUJOURD'HUI ET DE DEMAIN

Poser une question architecturale

Dans une logique environnementale

*Conscience des enjeux contemporains / Culture /
Esprit de recherche / Ouverture / Réflexivité*

Elaborer une réponse spatiale

Pour un ré-enchantement du monde

*Maitrise de la forme / Maitrise des outils /
Autonomie / Sens de l'intérêt commun*

Concevoir un projet situé

Avec une posture décroissante

*Compréhension des ressources / Maitrise des
échelles de projet / Maitrise des techniques*

Interagir avec les acteurs de la transformation

Pour amorcer des coopérations fertiles

*Savoir écouter, interpréter et transmettre / Savoir
partager dans le travail et travailler collectivement*

PLURI-DISCIPLINARITÉ

DANS L'ENSEIGNEMENT DU PROJET

—

Sofiane BATNINI, STA, Thermicien et écoconstruction
Babou BAZIE, STA, ingénieur structure
Quentin CHANSAVANG, TPCAU / STA, architecte,
cultures constructives et ressources
Alexandre CUBIZOLLES, ATR, architecte plasticien
Marie-Hélène GAY CHARPIN, TPCAU, architecte, participation et
expérimentation
Rémi JANIN, VT, paysagiste et agriculteur
Julie JOUVENEL, VT, architecte, processus de transformation
des territoires, sols communs
Rémi LAPORTE, TPCAU, architecte, processus d'écoconception
Maxime LECLERCQ, TPCAU, architecte, le réel professionnel
Luc LEOTOING, VT, paysagiste, paysage, urbanisme et milieux
Magdeleine LOUNIS TPCAU, architecte, vernaculaire et
biomatériaux
Guillaume MUNNE, TPCAU/STA, architecte, chantier
Sabine THUILIER, TPCAU, architecte, médiation
William SANCHEZ, TPCAU, architecte, construction bois
Jean-Baptiste VIALE, STA, architecte, ambiances
+ intervenant·es extérieur·es



PLURI-DISCIPLINARITÉ

DANS L'ENSEIGNEMENT DE LA RECHERCHE

Bénédicte CHALJUB, HCA, architecte historienne

Jean-Philippe COSTES, STA, physicien des matériaux

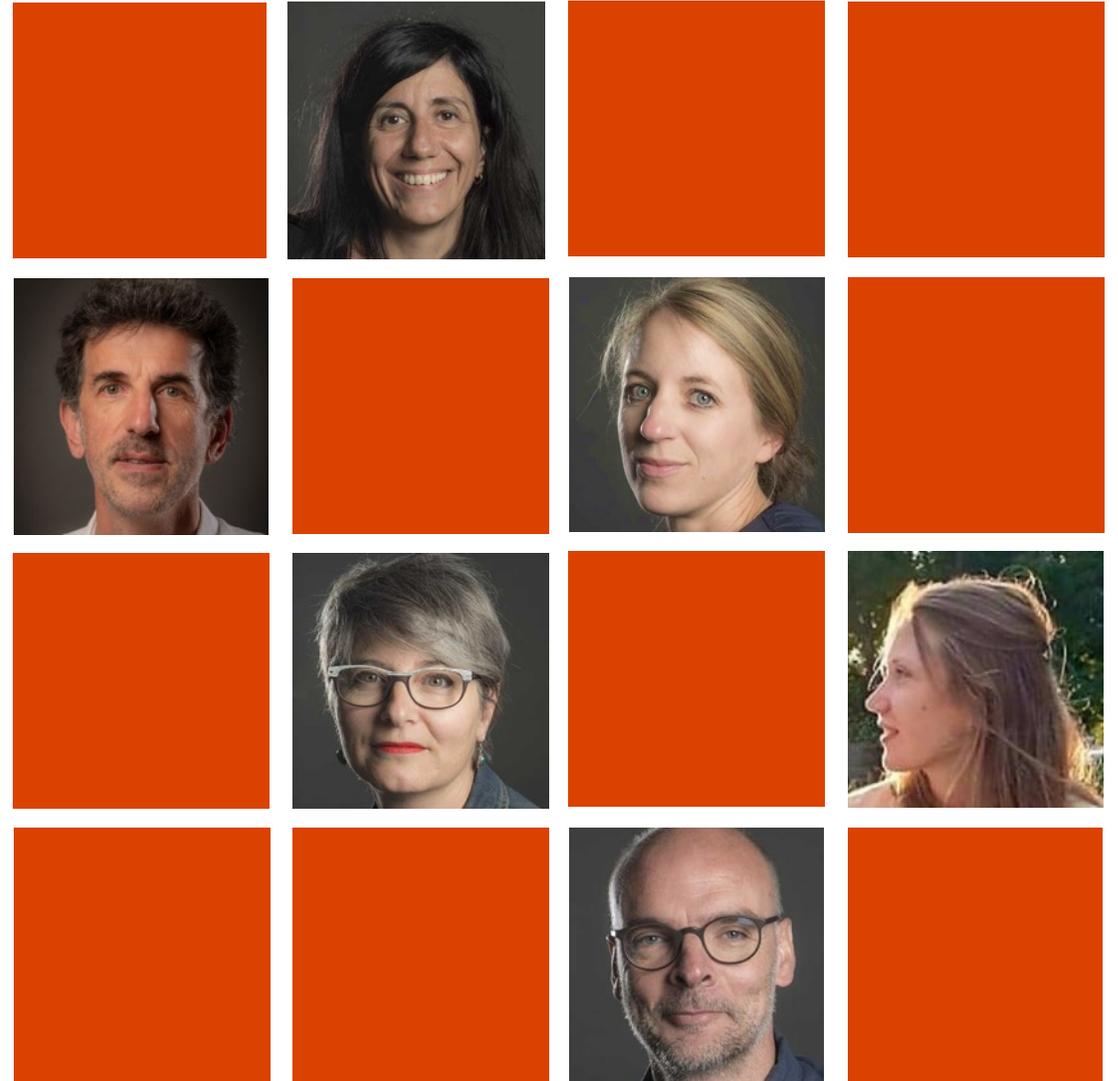
Amélie FLAMAND, SHS, sociologue, spécialiste de l'habitat et de l'habiter

Catherine GAUTHIER, SHS, Socio-anthropologue lieux et espaces publics

Lorette KLEPPER, TPCAU, architecte, doctorante

Rémi LAPORTE, TPCAU, architecte, processus d'écoconception

+ intervenant·es extérieur·es



S'IMMERGER

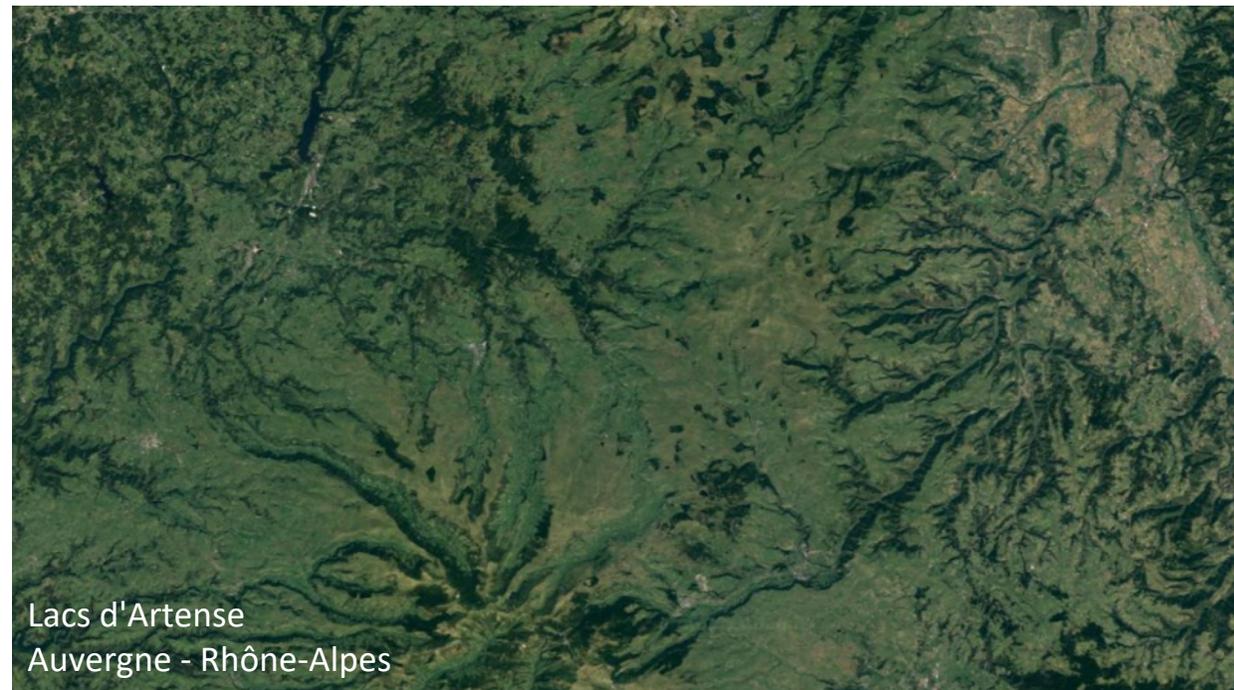
DANS DES TERRITOIRES ET LEUR AVENIR

LE MASSIF CENTRAL...

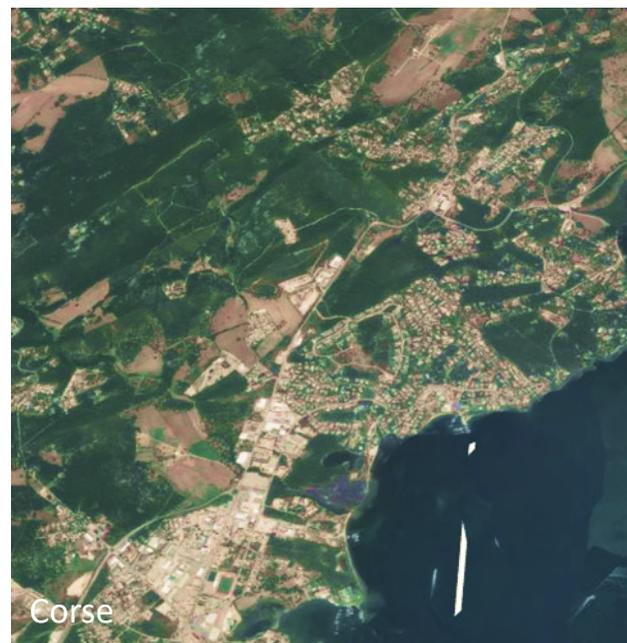
Projeter ici :
biorégion(s) proches / ressources / déjà-là / acteurs
du territoire / évolutions climatiques et sociétales

... ET DES TERRITOIRES SIMILAIRES

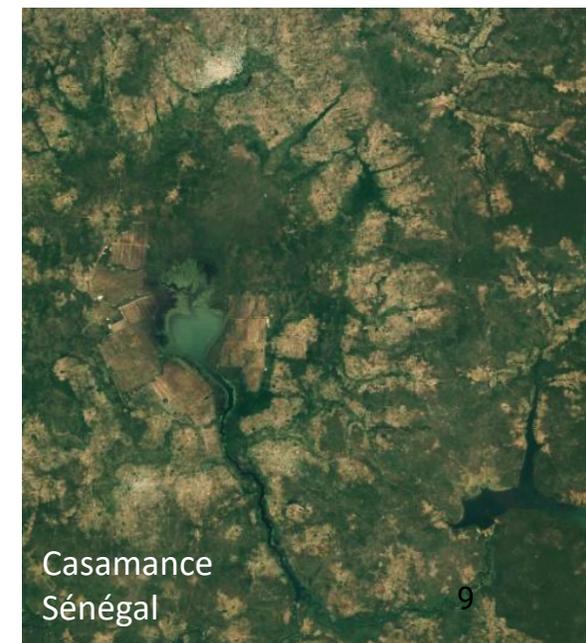
Projeter ailleurs :
aller à la rencontre de géographies et
climats / aborder la proximité, l'éloignement, la
convergence et la controverse / ouverture culturelle,
cultures constructives et jeux d'acteurs /
Problématiques transversales.



Lacs d'Artense
Auvergne - Rhône-Alpes



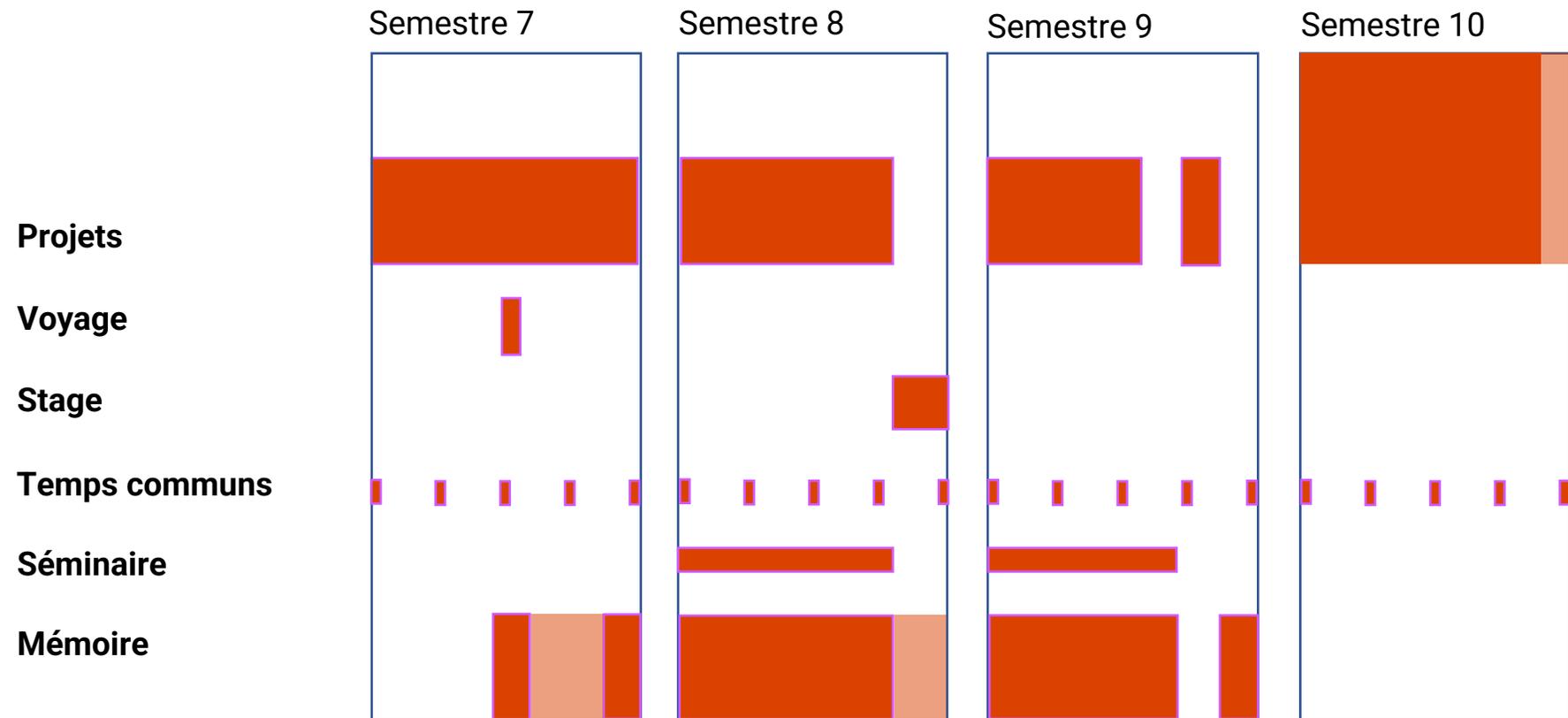
Corse



Casamance
Sénégal

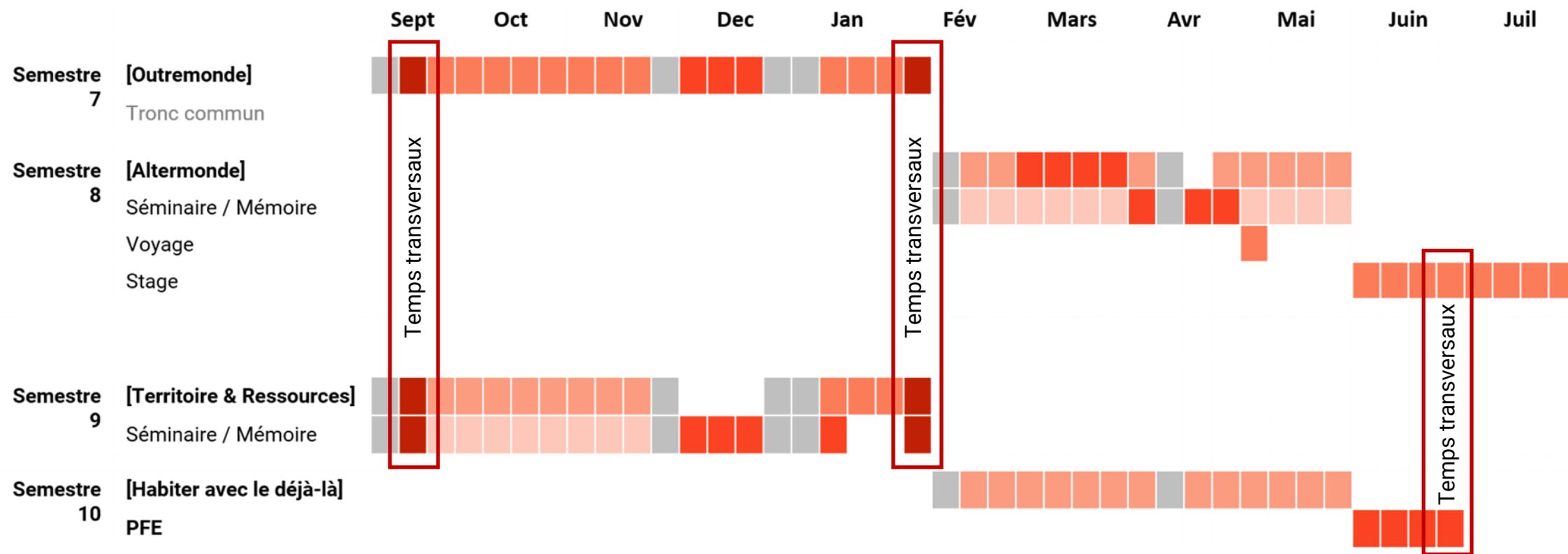
COMPLEMENTARITÉS PEDAGOGIQUES

ORGANISATION DES SEMESTRES



COMPLEMENTARITÉS PEDAGOGIQUES

ORGANISATION DES SEMESTRES



OBJECTIFS / MÉTHODES ENSEIGNEMENT DU PROJET

—

ETEH

ENSEIGNEMENT DU PROJET

M1 : DES SITUATIONS DE PROJET VARIÉES
POUR EXPLORER DES POSTURES &
ACQUERIR DES OUTILS COMPLEXES

—

7.1 [Outremonde]

Penser, projeter et expérimenter des postures de projet territorial

- Relier écorégion et architecture
- Explorer des programmes décroissants
- Esquisser des trajectoires territoriales renouvelées

Placer l'architecte comme acteur des transitions territoriales complexes et déclencher des postulats de reconquête

8.1 [Altermonde]

- Chercher des formes d'agir avec les acteurs du territoire
- Développer une pensée systémique et holistique
- Expérimenter les potentiels des matières ordinaires
- Travailler en collectif d'architectes, mixer les compétences
- Développer une stratégie de la bienveillance
- Tester des outils de planification et de gestion du projet

Apprendre à être le gardien du projet spatial, de l'architecture, de l'enchantement poétique du monde



Laura Henno Outremonde, photographie



Yaggy Levi Walter, Nature in descending region



ALA PLÁSTICA (ONG) dédiée à l'art et à l'écologie. Fondée en 1991 au bord du Rio de la Plata en Argentine, elle travaille à résoudre les problèmes sociaux et environnementaux de certaines communautés. Elle est composée d'artistes, d'avocats et d'agronomes.



Tour en mycelium, MoMA New York, 2014.
David Benjamin, architecte

ENSEIGNEMENT DU PROJET

M1 : DES SITUATIONS DE PROJET VARIÉES
POUR EXPLORER DES POSTURES &
ACQUERIR DES OUTILS COMPLEXES

7.1 [Outremonde]

Penser, projeter et expérimenter des postures de projet territorial

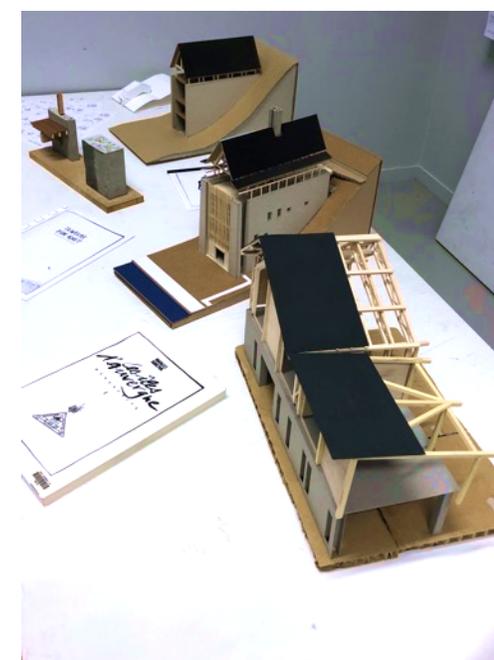
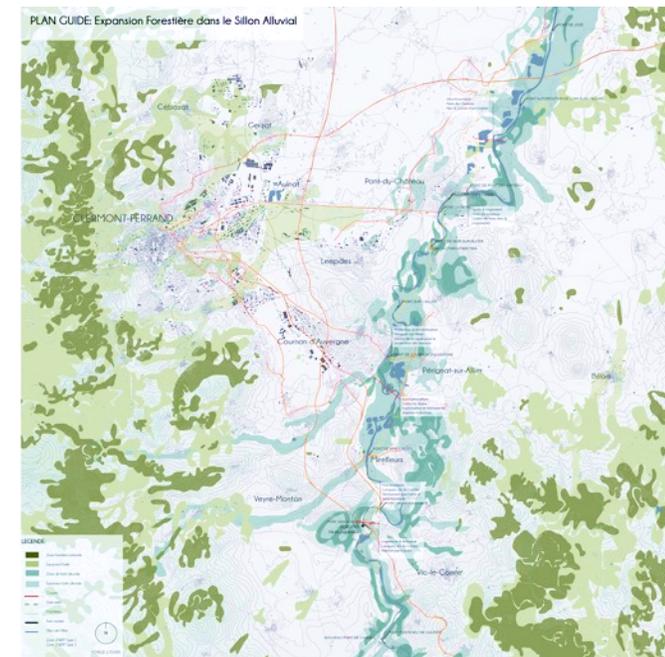
- Relier écorégion et architecture
- Explorer des programmes décroissants
- Esquisser des trajectoires territoriales renouvelées

Placer l'architecte comme acteur des transitions territoriales complexes et déclencher des postulats de reconquête

8.1 [Altermonde]

- Chercher des formes d'agir avec les acteurs du territoire
- Développer une pensée systémique et holistique
- Expérimenter les potentiels des matières ordinaires
- Travailler en collectif d'architectes, mixer les compétences
- Développer une stratégie de la bienveillance
- Tester des outils de planification et de gestion du projet

Apprendre à être le gardien du projet spatial, de l'architecture, de l'enchantement poétique du monde



ENSEIGNEMENT DU PROJET

M2 : DEUX SITUATIONS DE PROJET SUR UN MÊME TERRITOIRE

9.1 [Ressourcer l'architecture, du territoire à la matière]

Observer et relever les ressources matérielles et immatérielles d'un territoire rural de l'« ici » pour concevoir un projet :

- le paysage, les ressources naturelles, le climat, l'histoire, les usages, le vivant...
- les filières matérielles et les savoir-faire
- les constructions vernaculaires et l'architecture néovernaculaire

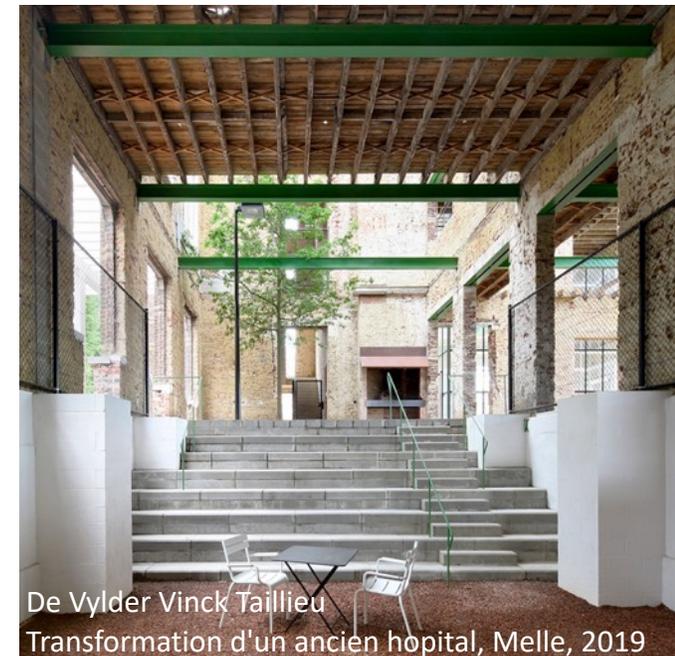
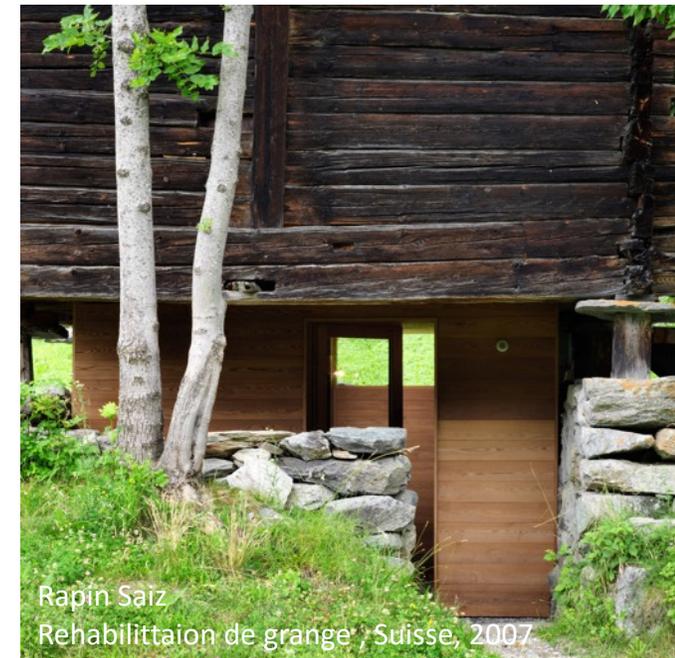
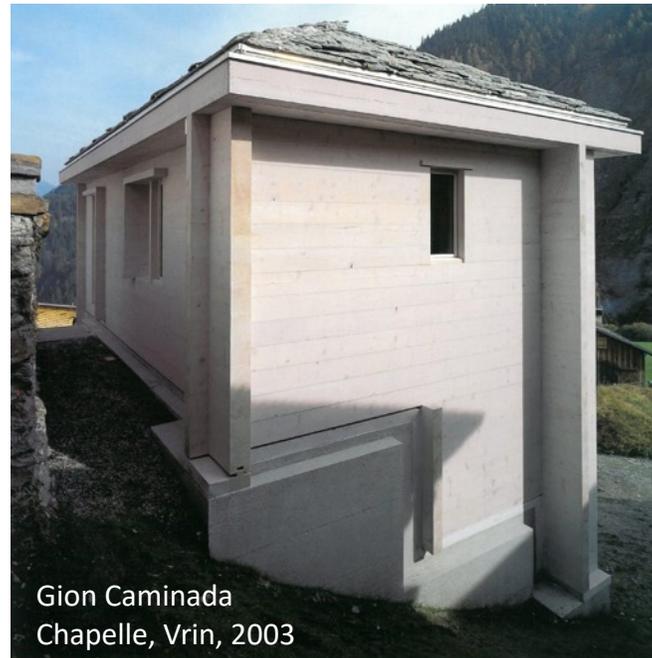
Tester leurs potentialités architecturales par la transformation architecturale à petite échelle.

10 PFE [Adapter l'architecture, du déjà-là à la transformation]

Projeter l'évolution d'une architecture à forts enjeux du territoire :

- relevé et diagnostic matériel du déjà-là
- intégration des mutations sociétales à venir
- analyse et conception bioclimatique
- mobilisation économe des ressources territoriales

Définir une posture d'architecte dans un projet de fin d'étude conçu jusqu'aux petites échelles



ENSEIGNEMENT DU PROJET

M2 : DEUX SITUATIONS DE PROJET SUR UN MÊME TERRITOIRE

9.1 [Ressourcer l'architecture, du territoire à la matière]

Observer et relever les ressources matérielles et immatérielles d'un territoire rural de l'« ici » pour concevoir un projet :

- le paysage, les ressources naturelles, le climat, l'histoire, les usages, le vivant...
- les filières matérielles et les savoir-faire
- les constructions vernaculaires et l'architecture néovernaculaire

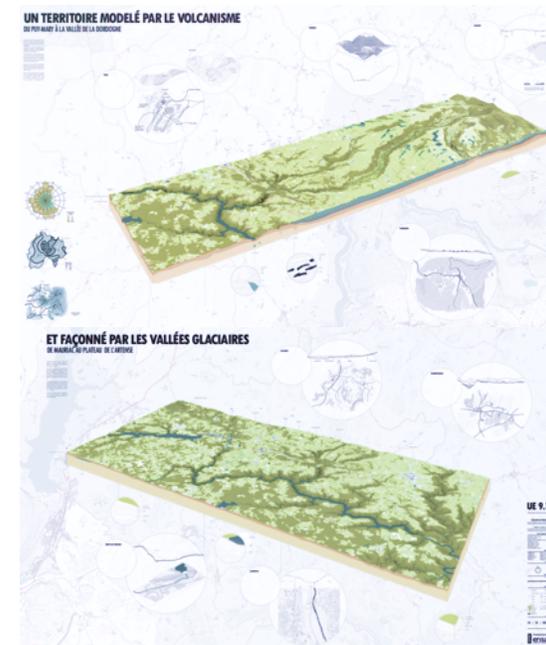
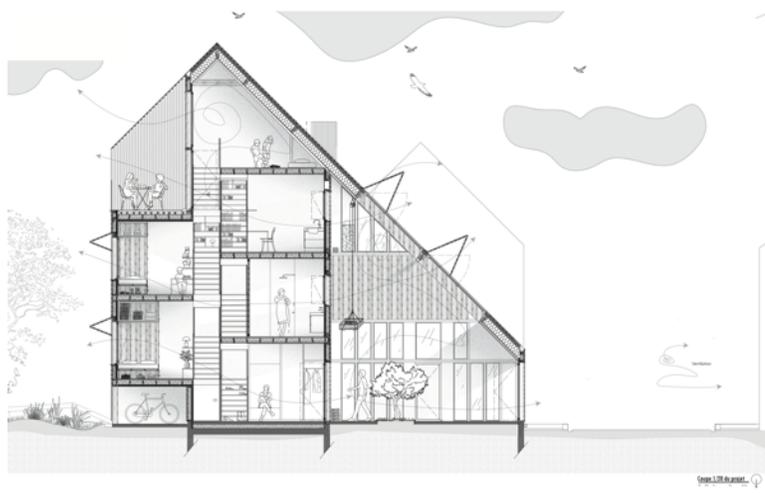
Tester leurs potentialités architecturales par la transformation architecturale à petite échelle.

10 PFE [Adapter l'architecture, du déjà-là à la transformation]

Projeter l'évolution d'une architecture à forts enjeux du territoire :

- relevé et diagnostic matériel du déjà-là
- intégration des mutations sociétales à venir
- analyse et conception bioclimatique
- mobilisation économe des ressources territoriales

Définir une posture d'architecte dans un projet de fin d'étude conçu jusqu'aux petites échelles



ENSEIGNEMENT DU PROJET

M2 : DEUX SITUATIONS DE PROJET SUR UN MÊME TERRITOIRE

9.1 [Ressourcer l'architecture, du territoire à la matière]

Observer et relever les ressources matérielles et immatérielles d'un territoire rural de l'« ici » pour concevoir un projet :

- le paysage, les ressources naturelles, le climat, l'histoire, les usages, le vivant...
- les filières matérielles et les savoir-faire
- les constructions vernaculaires et l'architecture néovernaculaire

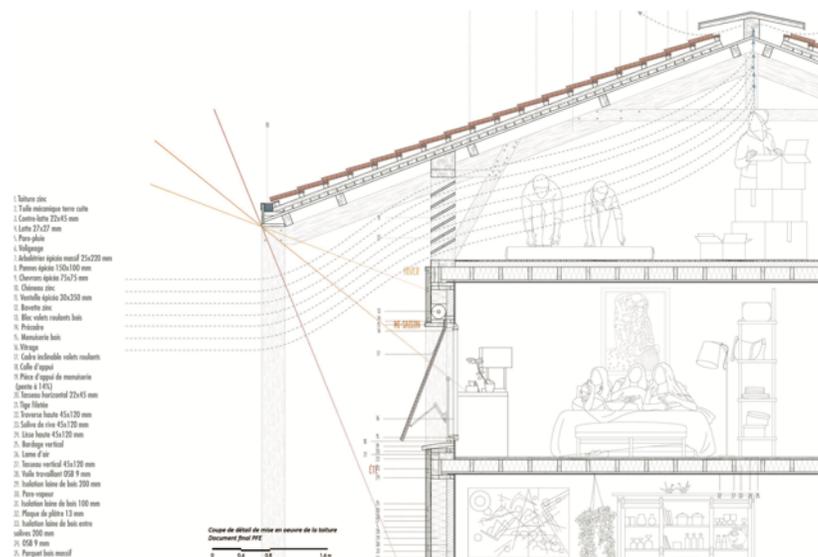
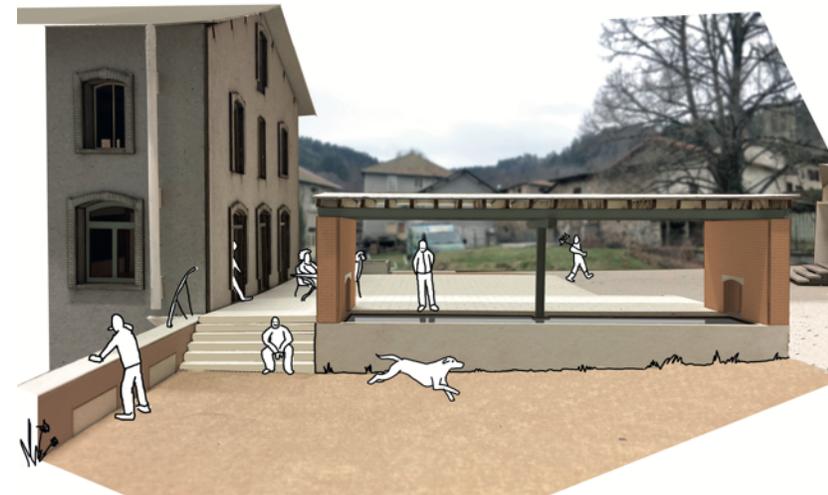
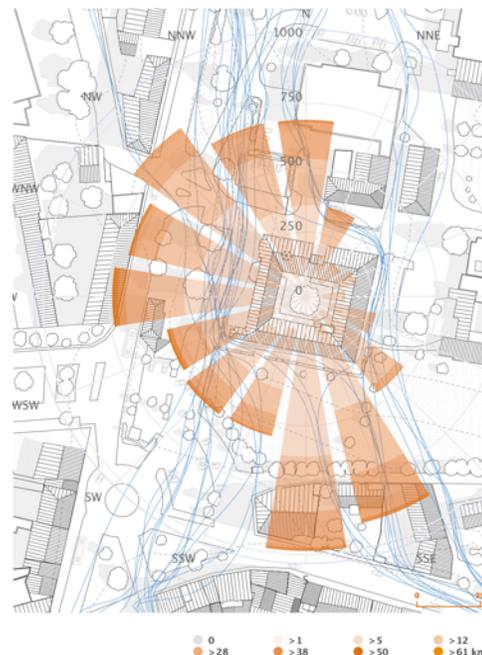
Tester leurs potentialités architecturales par la transformation architecturale à petite échelle.

10 PFE [Adapter l'architecture, du déjà-là à la transformation]

Projeter l'évolution d'une architecture à forts enjeux du territoire :

- relevé et diagnostic matériel du déjà-là
- intégration des mutations sociétales à venir
- analyse et conception bioclimatique
- mobilisation économe des ressources territoriales

Définir une posture d'architecte dans un projet de fin d'étude conçu jusqu'aux petites échelles



OBJECTIFS / MÉTHODES ENSEIGNEMENT DE LA RECHERCHE

—

ETEH

ENSEIGNEMENT DE LA RECHERCHE

MÉMOIRE ET SÉMINAIRE, POUR
COMPRENDRE, RENDRE COMPTE, ET
ANALYSER

S'initier à une recherche sur l'architecture

Enquêter sur l'architecture de l'écologie / l'écologie de
l'architecture, au travers de 5 thématiques:

- L'architecture face au climat
- L'architecture et l'économie des ressources
- Le déjà-là comme source d'architecture
- Les logiques participatives et coopératives dans l'architecture
- L'expérimentation dans l'habitat

Apprendre du réel

Questionner, analyser et démontrer

Se construire une distance critique



MÉMOIRES ETEH 2022 + 2023

Enquêtes sur l'architecture de l'écologie /
sur l'écologie de l'architecture

« AILLEURS » PÉDAGOGIQUES

—

ETEH

« AILLEURS » PÉDAGOGIQUES

DEPLACER LES MANIÈRES D'APPRENDRE

—

Enquête croisée

Sur les territoires, à l'école

Observatoire

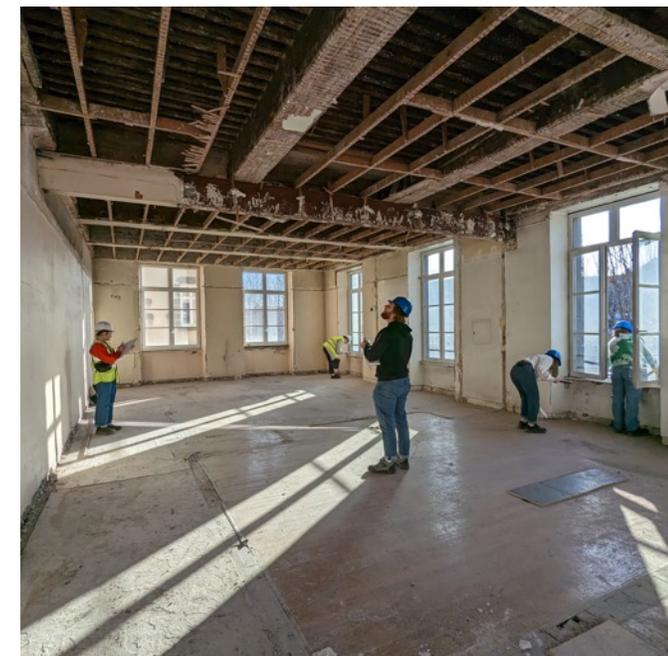
Produire de la connaissance sur un territoire

Epuisement du terrain

Par la répétition, la comparaison,
le temps long

Voyages

Ici, et ailleurs



« AILLEURS » PÉDAGOGIQUES

DEPLACER LES MANIÈRES D'APPRENDRE

—

Autres outils pédagogiques

Pour apprendre d'autres choses /
différemment

Expérimentations

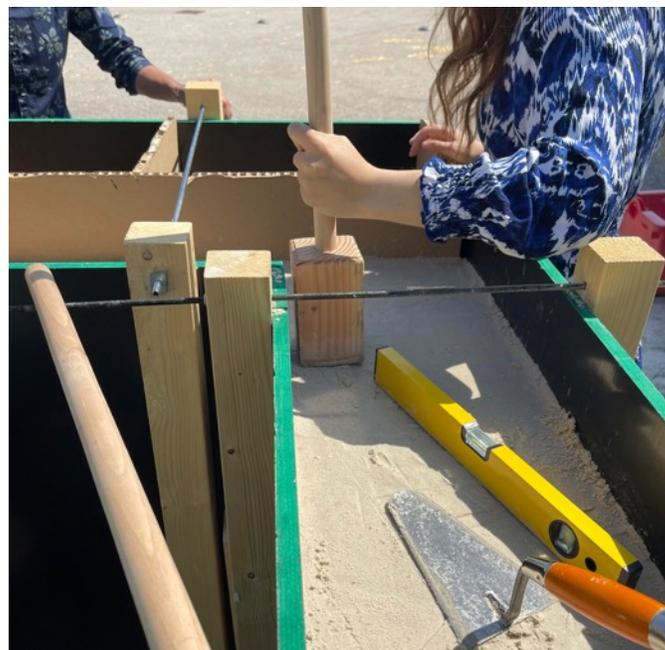
Matérielle, spatiale, sensorielle

Visites de chantier

Chantiers éco-construction, transformation...

Revue de projets inter-semestres

Pour créer une culture commune du DE



« AILLEURS » PÉDAGOGIQUES

DEPLACER LES MANIERES D'APPRENDRE

Interventions extérieures

Pour ouvrir la réflexion hors les murs/volcans

Discussions ouvertes

Autour d'une thématique pédagogique ou sur les « à côté » des enseignements

Etat d'esprit

Promouvoir la coopération, pas la compétition

Repas et festivités

Aussi parce que c'est nécessaire !





collectif Encore / réhabilitation d'une ferme à Houré / 2015

DE ETEH / ENSA CLERMONT-FERRAND

PRÉSENTATION

ETEH

2024—2025

Mardi 16 avril 2024