

## RE-HABITER la ressource par l'acte de la reprise | *Objet*

*S'attacher à l'existant et aux conditions de sa réhabitation constitue l'objet d'investigation développé au sein du De de master METAPHAUR.*

*Ce sujet fait figure de nécessité absolue pour donner aux futurs acteurs de la construction que sont les architectes les moyens d'agir non plus AVEC (subordination) mais POUR (considération) l'existant.*

*Dès lors, la reprise de l'existant est considérée comme un acte de création délibéré et engagé au sein duquel l'enjeu majeur n'est pas la forme mais le sens donné.*

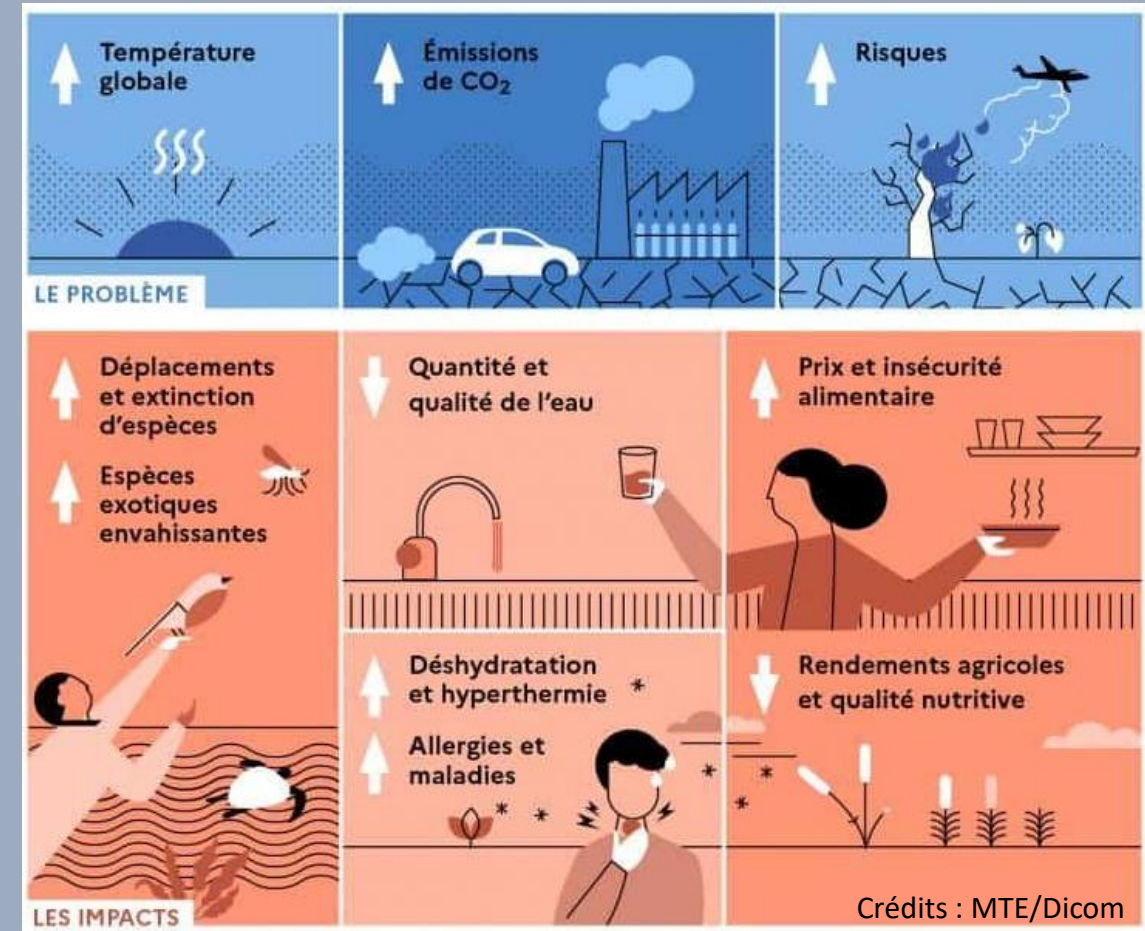
*Cette entreprise d'actualisation vise à rétablir les liens antérieurs qui régissaient l'édifice ou ses traces à son territoire non pas dans une visée de repli défensif ou de nostalgie idyllique mais dans une posture active de passeur du temps.*



## RE-HABITER la ressource par l'acte de la reprise | *Origines*

*L'attachement à l'existant et aux conditions de sa réhabitation se fonde sur des productions scientifiques inscrites dans l'actualité de notre monde :*

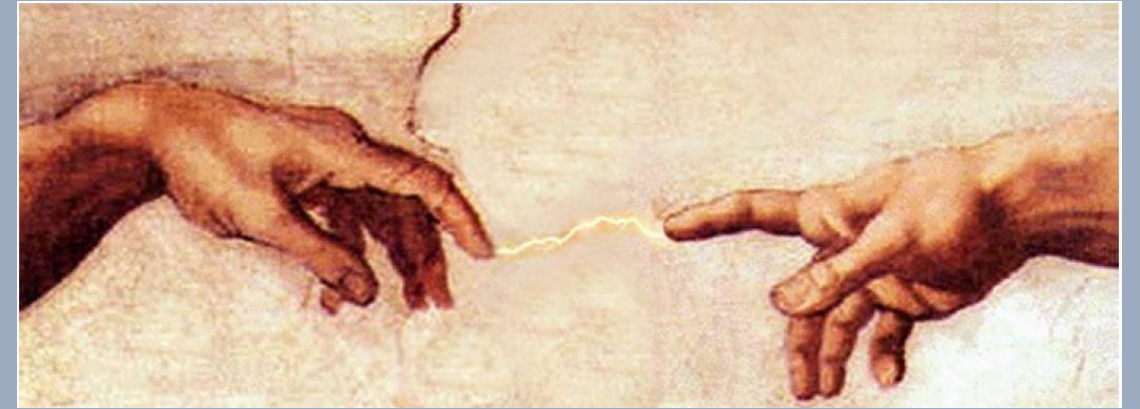
- *Les publications du GIEC et de l'IPBES à portée internationale*
- *Rendre le monde indisponible (2018) – H. Rosa*
- *Régimes d'historicités. Présentisme et expériences du temps (2003) – F. Hartog*
- *Introduction à la médiologie (2002) – R. Debray*
- *La terre qui meurt (2011) – F. Choay*
- *Ce à quoi nous tenons. Propositions pour une écologie pragmatique (2011) – E. Hache*
- *Le soin des choses. Politiques de la maintenance (2022) – J. Denis et D. Pontille*



## RE-HABITER la ressource par l'acte de la reprise | *Transmettre*

*L'attachement à l'existant et aux conditions de sa ré-habitation impose une nouvelle considération de ce qu'est une ressource. L'approche extractiviste qui conçoit la ressource comme infinie et transformable en tant que de besoin est remise en question puisqu'elle conduit à l'échelle de la planète à une impasse.*

*De fait, le mode opératoire retenu est celui de la transmission et non plus celui de la consommation d'un simple artefact inscrit dans le présent. La ressource perd ainsi sa neutralité et revêt dès lors une dimension riche et complexe associant à la fois matérialité et immatérialité, temporalité et intemporalité.*



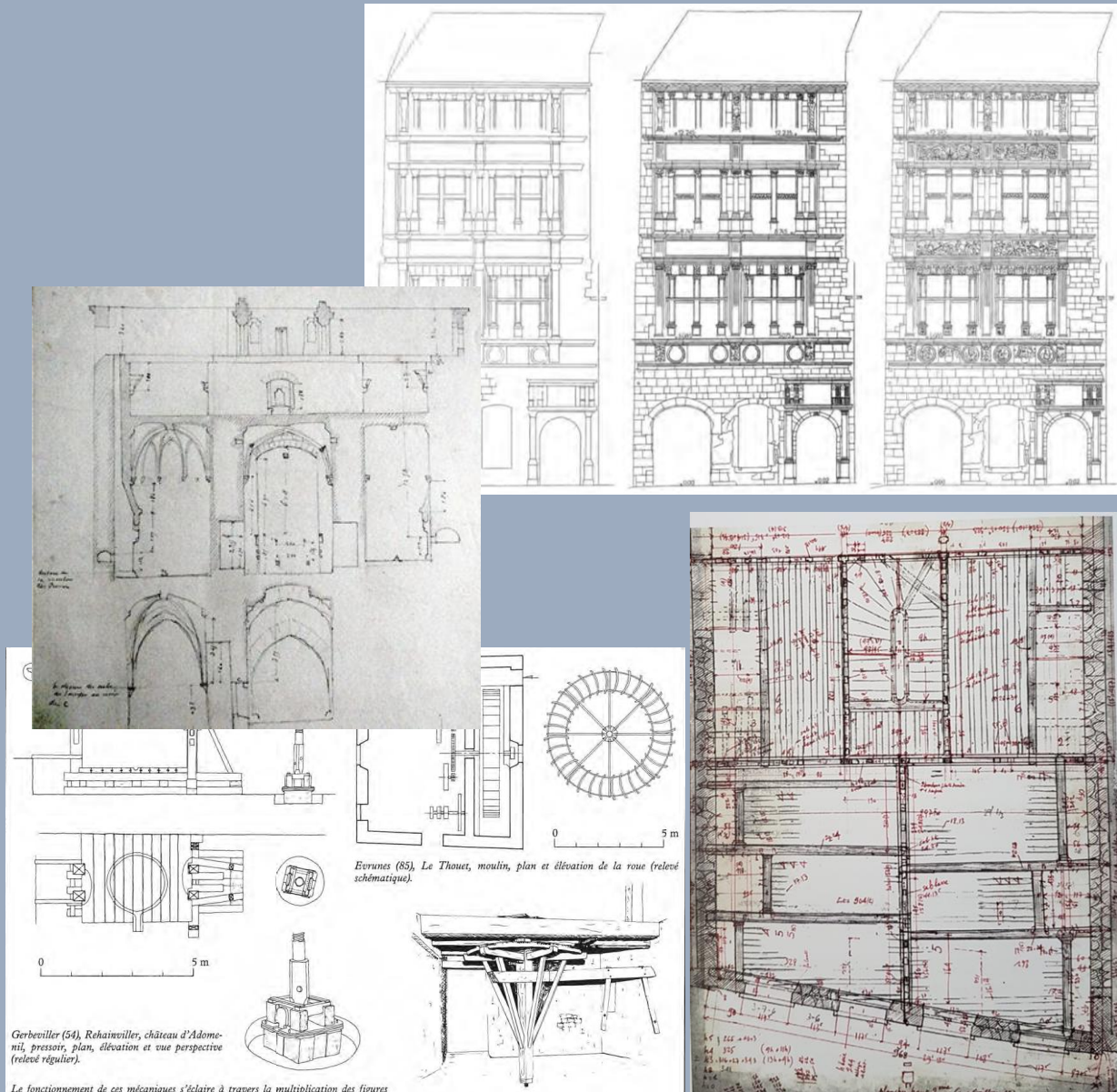
## RE-HABITER la ressource par l'acte de la reprise | *Projet*

*De facto, la ressource se mue en ressource augmentée.*

*L'édifice qui nous est légué se présente comme un document foisonnant d'informations concrètes et sensibles qui constitueront le fondement du projet de reprise.*

*Pour organiser ces données multiples, les outils de l'observation et de la connaissance issus de la science du patrimoine sont mobilisés.*

*Par le niveau d'attention et de précision porté aux choses même infra-ordinaires, ils constituent une nouvelle boîte à outil à même d'éclairer les caractéristiques intrinsèques de l'objet sur lequel le projet de reprise va opérer.*



## RE-HABITER la ressource par l'acte de la reprise | *Levier*

*L'intervention POUR l'existant se présente donc comme un acte de résistance et de résilience qui s'appuie sur les ressources bâties et non bâties disponibles.*

*Potentiel levier de changement pour pe(a)nser le projet d'architecture contemporain, considérer la reprise à l'aune de la ressource augmentée conduit à revoir nos modes d'action en prenant appui notamment sur la sobriété, l'économie et le développement soutenable.*

*Sans transition, le projet de ré-habitation de l'existant est une action qui amplifie la ressource première et l'inscrit dans une perspective encore plus responsable et vertueuse.*



## **RE-HABITER la ressource par l'acte de la reprise | Objectifs et méthodes - M1 projet**

UE 7.1 (Responsable de l'UE : Brigitte Floret) | Héritage de l'extractivisme : observer pour réparer

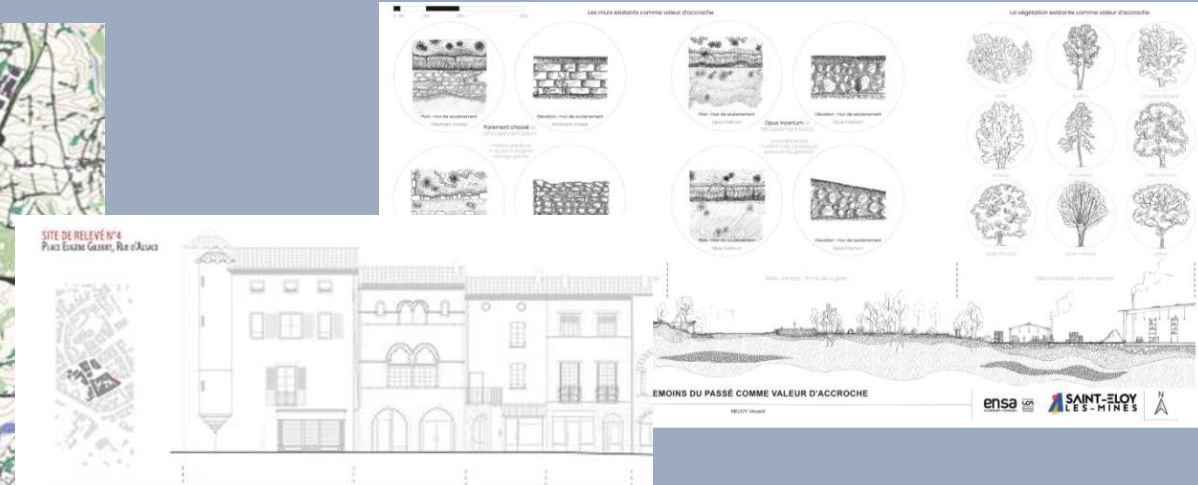
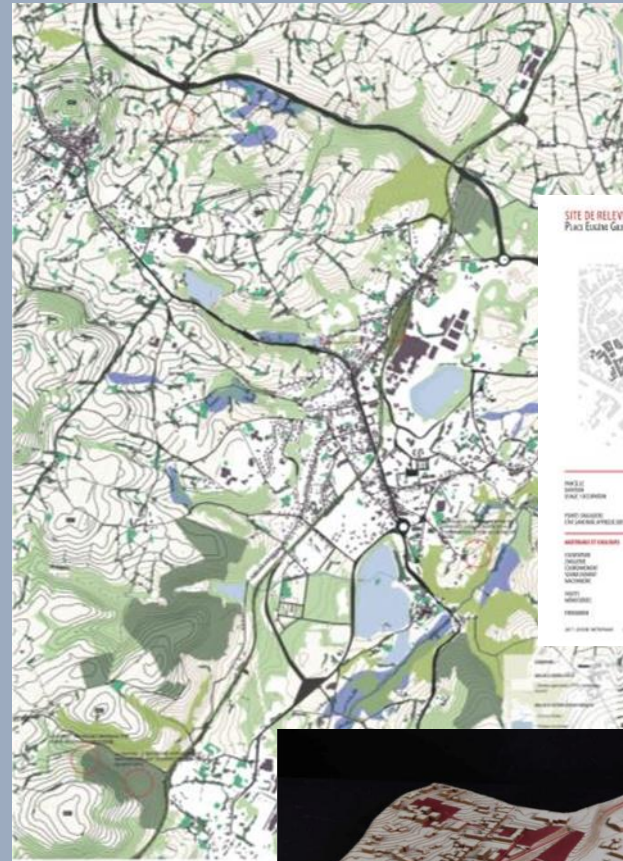
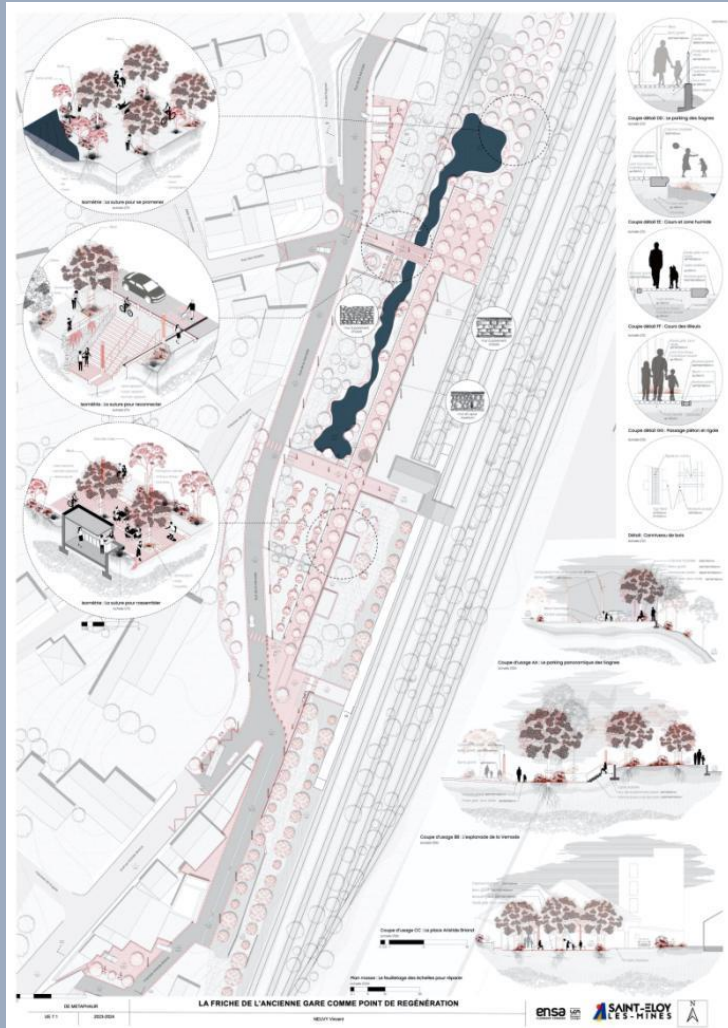
*Objectifs : S'initier à l'acte de reprise à partir de la posture de la réparation. Enquêter sur une situation relevant de l'héritage de l'extractivisme. Transcrire la quête pour fonder le processus de réparation. Déterminer les valeurs (les régimes d'attention) qui portent le projet de ré-habitation.*

*Méthodes : Approche transcalaire, diachronique et synchronique pour saisir les manifestations immanentes et transcendantes qui influent entre les existants (la ville, l'espace public et l'édifice) et identifier des moments et leurs évolutions.*

*Découverte du territoire à réparer (intensif 5 jours : collecte de données réunies collectivement), observation in situ des situations à réparer (intensif 5 jours : collecte et relecture de données, échanges avec les élus et les habitants), expérimentation ( 1 journée enduits et badigeon à la chaux, rôle dans la régulation des équilibres hygrothermiques et mobilisation de savoir-faire locaux). 3 séquences rythment le déroulement du projet tout au long du semestre. Approche génétique de la conception par la mise en place d'un carnet de processus. Un déplacement sur un site de production recyclant la matière (tri, réutilisation, transformation et reconditionnement).*

# RE-HABITER la ressource par l'acte de la reprise | Objectifs et méthodes - M1 projet

UE 7.1 (Responsable de l'UE : Brigitte Floret) | Héritage de l'extractivisme : observer pour réparer



## **RE-HABITER la ressource par l'acte de la reprise | *Objectifs et méthodes - M1 projet***

UE 8.1 (Responsable de l'UE : Nicolas Detry) | Intensité en petites centralités : Thiers 2030

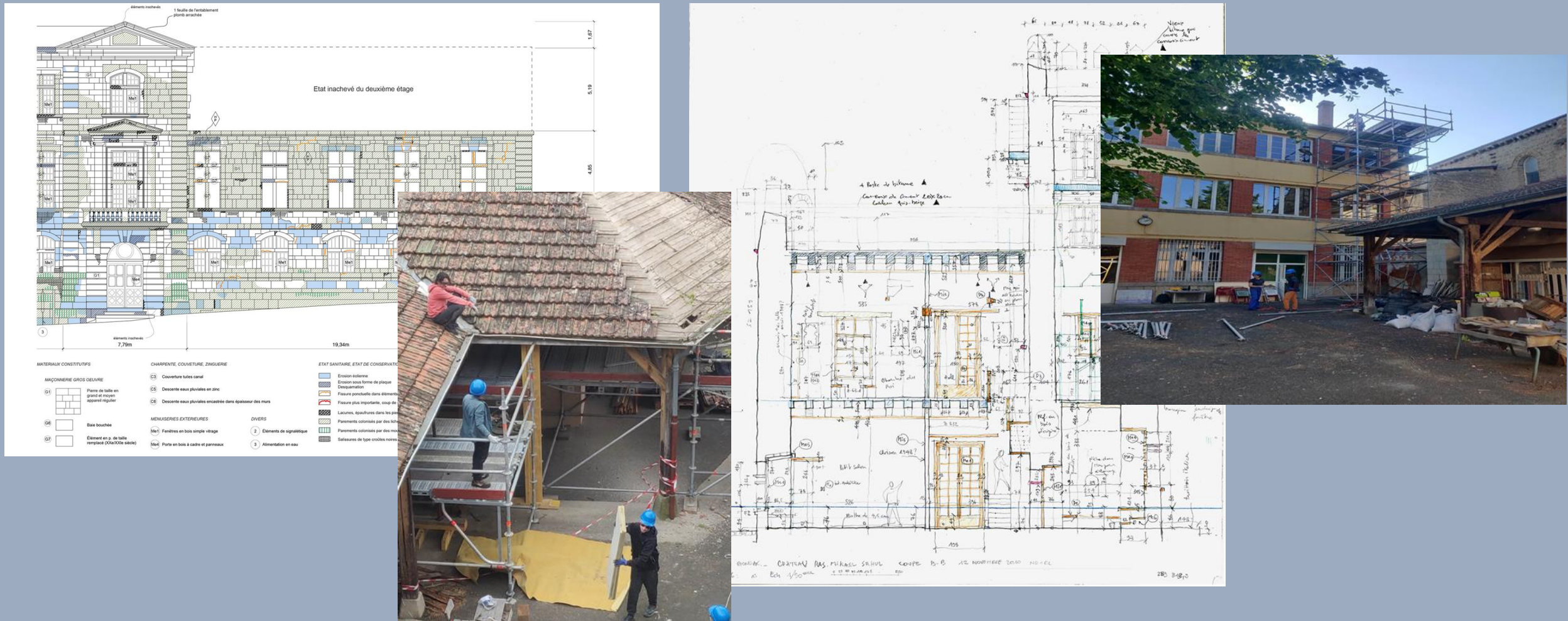
*Objectifs : Explorer l'acte de reprise à partir de l'enjeu de la revitalisation des petites centralités. Élaborer des interventions ciblées pour mettre en tension économie de moyens et intensité du projet pour l'existant (programme et architecture). Se confronter aux décisions de soustraction, de conservation et de revitalisation d'un existant. Éveiller à des zones trop peu explorées de la culture architecturale.*

*Méthodes : Approche transcalaire développée sur le cas de Thiers. Recours à la méthode RAMPE (Relevé, Analyse, Matériaux, Projet, Ecologie et Economie). Approche expérientielle associant étudiants, entreprises et enseignants conduite à partir du Chantier-école (intensif in situ au Centre B à Thiers). S'appuyer sur les savoir faire des sciences du patrimoine pour que le projet restitue les connaissances que porte intrinsèquement l'édifice mineur sur lequel on agit pour revitaliser la petite centralité.*



# RE-HABITER la ressource par l'acte de la reprise | Objectifs et méthodes - M1 projet

UE 8.1 (Responsable de l'UE : Nicolas Detry) | Intensité en petites centralités : Thiers 2030



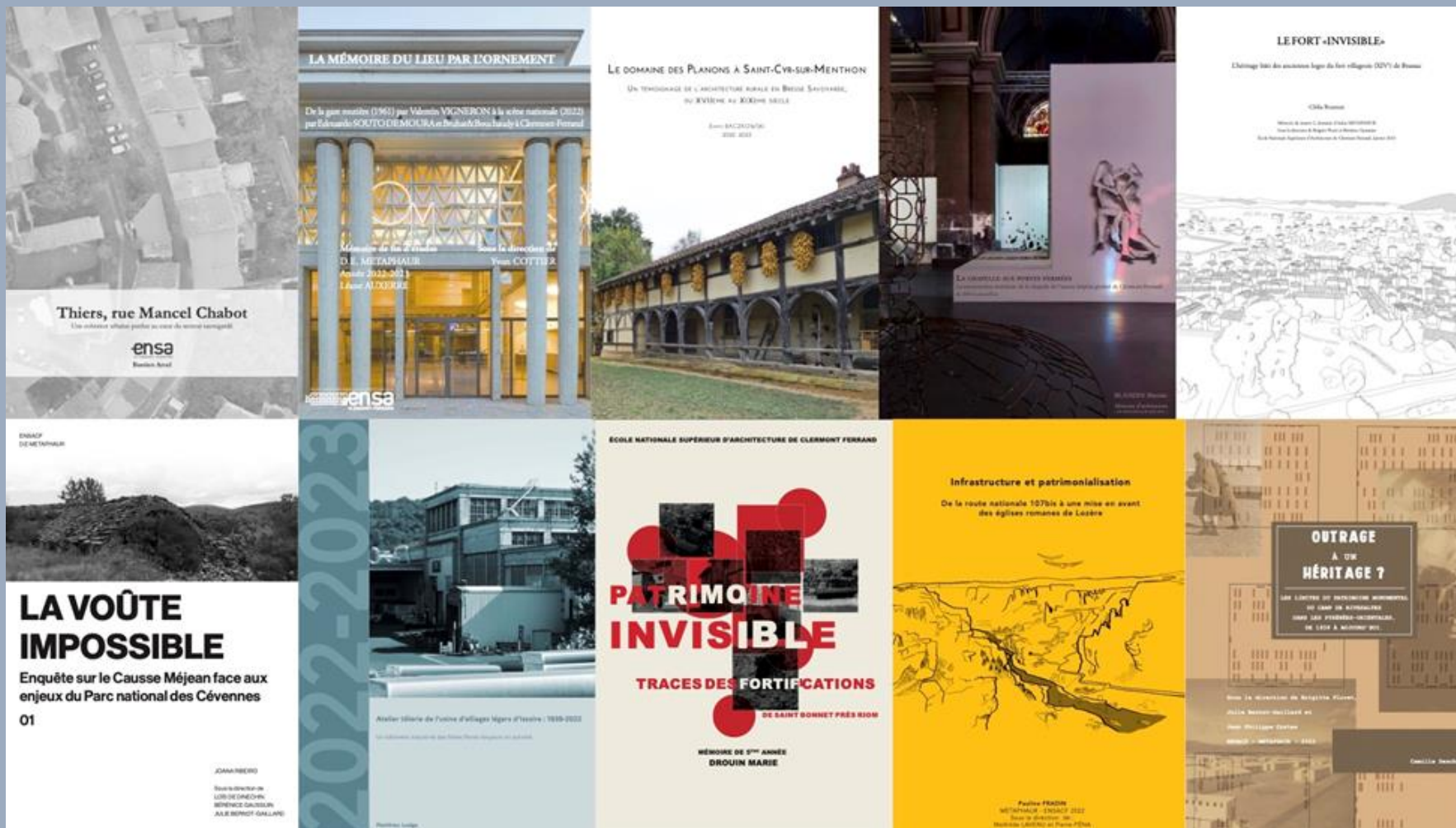
## **RE-HABITER la ressource par l'acte de la reprise | Objectifs et méthodes – séminaire et mémoire de recherche - M1/M2**

UE 7.2, 8.2 et 9.2 (Responsable de l'UE : ) :

*Objectifs : Initier à la recherche. Élaborer un sujet de recherche à développer sur deux semestres. Interroger la notion même de patrimoine : quel est cet objet? Qui décide de ce qui est patrimoine? Peut-il s'imposer sur tous les territoires? Démontrer à partir des sources, d'une bibliographie et d'un état de l'art, l'originalité du sujet et de la problématique proposée. Développer un point de vue personnel, rédigé, argumenté et produisant de nouvelles connaissances.*

*Méthodes : Mémoire et séminaire sont intrinsèquement liés considérant que la recherche ne peut se conduire uniquement en chambre. Le séminaire constitue la modalité retenue pour porter les échanges entre étudiants et enseignants. Il est le lieu de la réflexivité et de la construction de la recherche en cours. De fait, la préparation du mémoire s'élabore dans ce cadre à partir d'une thématique fédératrice : Patrimoine et crises qui se décline suivant 4 thèmes : patrimoine et biodiversité, patrimoine et ressources, patrimoine et conflits, patrimoine et soutenabilité.*

# RE-HABITER la ressource par l'acte de la reprise | Objectifs et méthodes – séminaire et mémoire de recherche - M1/M2



## **RE-HABITER la ressource par l'acte de la reprise | Objectifs et méthodes – M2 projet**

UE 9.1 (Responsable de l'UE : Loïs de Dinechin) | Architecture et structure : mixité et réemploi

*Objectifs : Appréhender le projet et le patrimoine par la question de la structure. Interroger la place de la technique (grec technè : art) dans la conception de l'espace. Révéler la rationalité des ouvrages bâtis, leur cohérence, leur économie. Aborder le réemploi et la mixité des structures. Poser les enjeux de la déconstruction et de la réutilisation de la matière pour dépasser la notion d'oeuvre finie.*

*Méthodes : Préfiguration des échanges au sein de la maîtrise d'œuvre du projet focalisée sur la relation architecte – ingénieur. Démarche collaborative et transdisciplinaire associant étudiants de l'EnsaCF et de Polytech à l'image de l'encadrement croisé assuré par les enseignants des deux établissements. Recherche et résolution des enjeux de structure à partir de deux cultures complémentaires. Mobilisation simultanée de trois échelles indissociables : territoire, architecture et assemblage. Enseignement se déroulant en alternance à l'EnsaCF et à Polytech. Croisement des expertises lors du jury final composé de professionnels architectes et ingénieurs.*

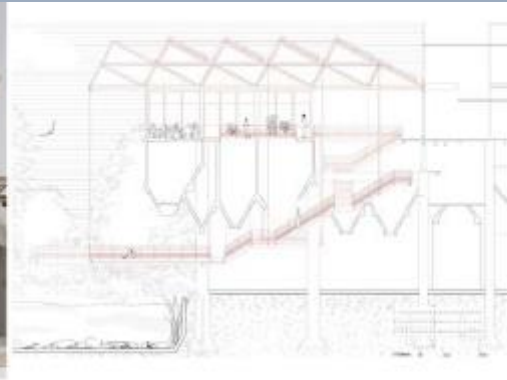
# RE-HABITER la ressource par l'acte de la reprise | *Objectifs et méthodes – M2 projet* UE 9.1 (Responsable de l'UE : Lois de Dinechin) | Architecture et structure : mixité et réemploi



Sarah AGRACU - Marie-Doëlle ANTRESANGLE - Titouan BROSSARD - Tony FLECHON



Victor DUSSAP - Romane FANCETTE - Lucien PILLIAS  
Léo JOANNY - Caroline NIEL



Maëva BEKJELLOUN - Benjamin CHARTIER - Fanny DROZDZ  
Lucy RODDIER - Pierre-Emmanuel SIMON



Hajar ALLOUMI - Julia PACIELLO - Louis PELLEGRY - Abdoulaye POLAT  
Nicolas STORDEUR - Cécile VIKEL



Cécile COMBAT - Quentin COURVILLE - Max FRIEDRICH  
Léo FROGER - Elvén GIBERT



Sébastien AUBAUT - Paul BARET - Clément BEAUSSARON - Brice MONE



Bastien ANCEL - Thomas AUBINORE - Cécile BESSIERE  
Clémence DOURSON - Estelle ROBIN

## **RE-HABITER la ressource par l'acte de la reprise | Objectifs et méthodes – M2 projet**

UE 10.1 (Responsable de l'UE : Yvon Cottier) | Territoires et héritages en Europe : patrimoine et transmission

*Objectifs : Accompagner l'élaboration d'une démarche de conception autonome et collaborative. Fabriquer collectivement un socle de connaissances partagées. Aborder la question de l'héritage à l'aune du territoire de l'Europe et des pays situés à la marge (Arménie). Expérimenter en réel l'altérité par des situations inédites de collaboration entre étudiants et enseignants. Se saisir de l'expérience du chantier (réel en cours de réalisation) et de la dynamique des échanges entre partenaires du projet pour replacer la question du faire au centre de la démarche de conception.*

*Méthodes : Approche de la transmission à l'échelle européenne par la confrontation des postures. Initiation à la collaboration entre architectes issus de différentes cultures. Fabrication en temps court et dense d'une hypothèse commune d'intervention sur l'existant (atelier in situ 5 jours en mars groupes mixtes). Participation au jury Iacobus et aux restitutions critiques ( jurys croisés en mai). Intervention du champ STA (ambiance et thermie pour le patrimoine). Suivi de chantier en entreprises (au début du semestre 1j /8 semaines) avec mise en synthèse collective et individuel (1 j approche croisée entreprise, étudiant, enseignant).*

# RE-HABITER la ressource par l'acte de la reprise | Objectifs et méthodes – M2 projet

UE 10.1 (Responsable de l'UE : Yvon Cottier) | Ré-habiter le patrimoine européen



## RE-HABITER la ressource par l'acte de la reprise | *Objectifs et méthodes – Ailleurs* Transversalité

*Objectifs : Se confronter à de nouvelles situations. Découvrir des territoires proches ou lointains. Construire un corpus de références pour nourrir la conception du projet. Observer les démarches et restituer leurs résultats. Activer les échanges entre étudiants et enseignants.*

*Méthodes : Mise en tension des compétences acquises, des savoir-faire et des cultures locales et globales. Rencontre des acteurs locaux et visites de chantiers en cours. Recherche de situations exemplaires en interaction avec le thème du De. Comparaison de situations similaires ou différentes choisies au sein du Massif central ou hors massif.*

*Modalités : Construction chaque année par un enseignant d'une des UE du De d'un programme de voyage destiné aux M1.*