

## FICHE DE POSTE « ENSACF 2024-2025\_CDD\_Echelle 1 »

L'École Nationale Supérieure d'Architecture de Clermont-Ferrand  
Année 2024-2025

Recrute un.e enseignant.e. contractuel.le (80h)

Champ disciplinaire : TPCAU-STA / Pédagogie expérimentation construction

### 1. Présentation générale de l'École, de son identité pédagogique et de ses perspectives de développement

#### ENSEIGNER PAR LE MILIEU

Fidèle à son histoire et à son implantation géographique dans le **Massif central**, l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Clermont-Ferrand cultive sa singularité dans le paysage des ENSA françaises.

Les défis qui attendent les architectes, et donc nos futurs étudiant.es, sont considérables. L'épuisement des ressources, les crises climatiques, sociales, sanitaires et environnementales que nous traversons sont autant de sujets qui impactent directement les métiers de la construction, de la transformation et de l'aménagement de nos territoires. L'ENSACF a décidé de s'interroger sur les conditions de cette crise globale pour permettre aux étudiant.es d'être des acteurs éclairés du monde dans lequel ils seront appelés à évoluer en tant que professionnels.

Mais face à ces enjeux, plutôt que d'en appeler à une dimension d'emblée globale et internationale, l'ENSACF a fait le choix de réaffirmer son ancrage territorial et de penser ses missions (pédagogie, diffusion de la culture architecturale, animation du débat public, etc.) à partir du milieu qui est le sien. C'est la raison pour laquelle elle ambitionne de devenir un établissement de référence la thématique transversale **des territoires en marge** qui concernent directement sa biorégion d'implantation, en fondant sa pédagogie sur la pensée transscalaire et l'expérimentation. L'ouverture sur l'ailleurs, européen, international, s'envisage selon nous à partir de cet ici.

#### EXPLORATIONS

Dans une situation critique au sein de laquelle les concentrations métropolitaines montrent des limites, d'autres scénarios sont à inventer. Les activités pédagogiques et scientifiques de l'ENSACF s'orientent vers cette exploration d'autres possibles.

Ainsi, en cohérence avec notre territoire, l'UMR *Ressources* a choisi la thématique des « **marges** » comme objet de recherche, entre critiques et transgressions, résistances et résiliences. Il s'agit par-là de cultiver l'idée selon laquelle ce n'est pas depuis l'intérieur d'un système dominant que l'on trouve les solutions les plus pertinentes à un problème posé mais bien depuis ses marges.

En parallèle, l'ENSACF explore les outils de conception dans la pédagogie du projet autour de deux thèmes majeurs :

- **la pensée transscalaire**, qui s'appuie sur l'idée que la transformation des territoires se pense à toutes les échelles, depuis la géographie jusqu'à la mise en œuvre de la matière. C'est une culture des interdépendances qui concerne le rapport de l'architecture à son milieu, à l'ensemble des réalités entrelacées, proches ou lointaines, matérielles, sociales et idéelles, qui forment tout autant sa matrice que son empreinte. Il s'agit aussi du rapport qu'entretient l'architecture avec les

disciplines associées par l'intégration de savoirs spécifiques et transversaux dans l'enseignement du projet.

- l'**expérimentation** est une attitude de projet par le « faire » tout autant qu'un rapport au monde. Elle invite les étudiant.es à tester par eux-mêmes les dispositifs de transformations sociales et environnementales jusqu'à l'échelle 1 (ateliers hors les murs, *design build*, etc.).

Les quatre Domaines d'Études de master proposent des entrées différentes, mais complémentaires, du projet pédagogique de l'école en s'appuyant sur les territoires et les constructions dont on hérite. Ils visent à équiper les étudiant.es face à une crise écologique qui se dévoile de plus en plus comme une crise de l'habitation humaine. Par le choix des territoires d'études et l'exploration de modes d'attention renouvelés face à des réalités fragilisées, les DE explorent une logique de soin envers des milieux à réparer, à régénérer.

Ces enjeux invitent à réviser nos fondamentaux et à dépasser des approches strictement techniques de l'écologie. À la suite de Guattari et de ses trois écologies, il nous semble que la formation à l'écologie environnementale dans l'établissement doit s'accompagner d'une conscience des écologies sociale et mentale. La première invite à mieux considérer notre rapport aux réalités économiques et sociales, aux liens entre les hommes au sein de chaque société dont ils participent, et nous engage à développer un esprit collaboratif. La deuxième questionne notre subjectivité, notre capacité à nous individuer dans le monde, à cultiver l'invention et l'altérité.

Dans un monde devenu très incertain, en tant qu'institution et pédagogues, nous n'avons pas toutes les réponses. Comme les étudiant.es, les enseignants-chercheurs sont des explorateurs. Il s'agit de découvrir l'inconnu ensemble, d'imaginer collectivement les solutions de demain.

## **2. DESCRIPTIF DES POSTES – missions et activités principales, charges pédagogiques et scientifiques, autres enseignements, autres tâches, perspectives d'évolution**

L'ENSA de Clermont-Ferrand recrute un.e enseignant.e contractuel.le pour encadrer le remontage du pavillon Vélodôme à Cébazat, dans un enseignement au choix en première année de master.

Le pavillon Vélodôme est un projet conçu et construit par l'ENSACF au sein du même enseignement au cours de l'année 2023-2024 dans le cadre du projet Archi-Folies.

Les enseignements prévus sont les suivants (à titre indicatif) :

### **> SEMESTRE 7 (master 1) - UE 7.3 – Enseignement au choix (50hTD)**

En semestre 7, il s'agit d'encadrer le démontage du pavillon à Paris (fin septembre 2024), puis de mener l'étude avec les étudiant.e-s, la maîtrise d'ouvrage (Commune de Cébazat) et le bureau d'études structure pour assurer le remontage du pavillon.

Cette phase d'études porte sur des enjeux techniques et logistiques pour assurer la construction d'un équipement pérenne, en faisant appel aux notions de construction, de réemploi, d'organisation et planning de projet. La phase d'étude porte également sur des enjeux architecturaux liés à la reconfiguration partielle du projet en fonction de son usage et de sa nouvelle implantation.

### **> SEMESTRE 8 (master 1) - UE 8.3 – Enseignement au choix (30hTD)**

En semestre 8, il s'agit de mener le chantier de construction du pavillon avec les étudiant.e-s dans la ville de Cébazat, résultat de l'étude menée au premier semestre.

Les descriptifs de chaque Unité d'Enseignement sont accessibles sur le site de l'ENSACF <https://www.clermont-fd.archi.fr/organisation-des-etudes/>

Les fiches pédagogiques figurent dans le Livret de l'étudiant.

### 3. CONDITIONS PARTICULIÈRES D'EXERCICE – spécificités du poste, contraintes, sujétions, liaisons fonctionnelles, liaisons hiérarchiques

Une partie de l'enseignement se déroule sous forme d'intensif : au Parc de La Villette pour le démontage, dans la commune de Cébazat pour le remontage.

La participation aux temps de préparation des pédagogies et voyage pédagogique font partie intégrante de la charge pédagogique de l'enseignant.e recruté.e.

Le.la candidat.e sera en relations étroites avec les partenaires du projet.

#### Attentes de l'ENSACF

Plus globalement, l'Ensacf attend de chaque candidat.e (note pédagogique et annexes) :

- un propos construit sur la pédagogie au sein d'une École Nationale Supérieure d'Architecture ;
- un positionnement par rapport à ce que défend l'ENSA de Clermont-Ferrand, notamment au travers des thèmes portés par le projet d'établissement mais aussi ceux inscrits au sein de l'UMR Ressources ;
- une démarche prospective : au regard des spécificités du parcours du.de la candidat.e, l'énonciation de propositions qu'il.elle pourrait porter en cohérence avec le projet de l'ENSACF ou dans la continuité de celui-ci, et avec l'organisation des enseignements de l'ENSACF.

### 4. DESCRIPTIF DU PROFIL

#### 1 - Expériences et compétences souhaitées

- Une pratique d'architecte pour encadrer la reconfiguration du projet et coordonner sa mise en œuvre.
- Une expérience solide en pédagogie expérientielle menée sur chantier, dans un cadre académique et/ou professionnel.
- Une capacité à interagir avec les différent.e-s acteur.trice-s de projet, pour mener à bien la construction du projet suivant un planning construit en cohérence avec le cadre pédagogique et les besoins de la maîtrise d'ouvrage.

#### 2 - Rattachement à un collectif pédagogique et/ou de recherche (laboratoires...)

- Coordination d'un enseignement au choix en première année de Master
- Enseignement mené en lien avec l'équipe pédagogique qui a encadré la conception du pavillon.

#### 3 - Diplômes requis ou expérience professionnelle requise : précisions au regard de la catégorie du concours enrichi des spécificités du profil

- Architecte DPLG ou DE Hmonp

### 5. MODALITÉS DE CANDIDATURE

Les dossiers de candidatures complets doivent être déposé, **au plus tard le dimanche 7 juillet à minuit**, sur la plateforme "Démarches simplifiées" à l'adresse suivante :

<https://www.demarches-simplifiees.fr/commencer/ensacf-recrutement-enseignant-e-s-chercheur-e-s-mc>

### **Le dossier de candidature devra comporter les éléments suivants :**

- un **CV** (non illustré) faisant ressortir la formation, le parcours, les expériences professionnelles du.de la candidat.e, ses réalisations, la liste de ses publications, sa situation professionnelle actuelle, dans le domaine de l'enseignement, de la recherche et de la participation aux instances d'une ENSA.
- les **photocopies des diplômes**
- un **justificatif (indispensable) de l'emploi principal**
- une **copie de la carte nationale d'identité**
- tout document permettant au jury d'apprécier les qualifications du.de la candidat.e.

### Et, pour chaque poste sollicité :

- une **note pédagogique** précisant la vision du.de la candidat.e en matière d'enseignement dans une école d'architecture en lien avec les enjeux contemporains de la discipline. Elle précisera en quoi les compétences et expériences du.de la candidat.e répondent aux spécificités du poste est aux thématiques de l'ENSACF (3 pages maximum, 9600 caractères espaces compris maximum);
- un dossier Travaux comportant 5 références sélectionnées (travaux pédagogiques, articles, colloque en lien avec le profil recherché)

La forme globale de la note pédagogique selon les critères déjà définis au point **3**. est laissée au libre choix du.de la candidat.e dans sa construction.

Pour rappel la note pédagogique ne peut être un CV commenté.

Certains points pourront être plus précisément développés par le.la candidate si il.elle est convoqué.e à l'audition.

Après examen des dossiers par le jury de présélection, les candidat.e.s retenu.e.s pour un entretien **seront auditionné.e.s les 15 et 16 juillet 2024 en présentiel à l'ENSACF exclusivement.**

Les convocations et précisions horaires seront adressées aux candidat.e.s retenu.e.s pour l'audition, par courriel, le jeudi 11 juillet.

### **Des renseignements complémentaires peuvent être demandés**

- sur le contenu et sur le plan pédagogique à : Quentin Chansavang, MCF STA, coordinateur du projet – [quentin.chansavang@clermont-fd.archi.fr](mailto:quentin.chansavang@clermont-fd.archi.fr)
- sur le plan administratif à : [anne.gris@clermont-fd.archi.fr](mailto:anne.gris@clermont-fd.archi.fr)