

FICHE DE POSTE « ENSACF 2024-2025_MCF_STA »

L'École Nationale Supérieure d'Architecture de Clermont-Ferrand
Année 2024-2025

Recrute : un.e enseignant.e maître.sse de conférences (320h)

Champ disciplinaire : STA – Sciences et Techniques pour l'Architecture

1. Présentation générale de l'Ecole, de son identité pédagogique et de ses perspectives de développement

ENSEIGNER PAR LE MILIEU

Fidèle à son histoire et à son implantation géographique dans le **Massif Central**, l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Clermont-Ferrand cultive sa singularité dans le paysage des ENSA françaises.

Les défis qui attendent les architectes, et donc nos futurs étudiants, sont considérables. L'épuisement des ressources, les crises climatiques, sociales, sanitaires et environnementales que nous traversons sont autant de sujets qui impactent directement les métiers de la construction, de la transformation et de l'aménagement de nos territoires. L'ENSACF a décidé de s'interroger sur les conditions de cette crise globale pour permettre aux étudiants d'être des acteurs éclairés du monde dans lequel ils seront appelés à évoluer en tant que professionnels.

Mais face à ces enjeux, plutôt que d'en appeler à une dimension d'emblée globale et internationale, l'ENSACF a fait le choix de réaffirmer son ancrage territorial et de penser ses missions (pédagogie, diffusion de la culture architecturale, animation du débat public, etc.) à partir du milieu qui est le sien. C'est la raison pour laquelle elle ambitionne de devenir un établissement de référence la thématique transversale **des territoires en marge** qui concernent directement sa biorégion d'implantation, en fondant sa pédagogie sur la pensée trans-scalaire et l'expérimentation. L'ouverture sur l'ailleurs, européen, international, s'envisage selon nous à partir de cet ici.

EXPLORATIONS

Dans une situation critique au sein de laquelle les concentrations métropolitaines montrent des limites, d'autres scénarios sont à inventer. Les activités pédagogiques et scientifiques de l'ENSACF s'orientent vers cette exploration d'autres possibles.

Ainsi, en cohérence avec notre territoire, l'UMR *Ressources* a choisi la thématique des « **marges** » comme objet de recherche, entre critiques et transgressions, résistances et résiliences. Il s'agit par là de cultiver l'idée selon laquelle ce n'est pas depuis l'intérieur d'un système dominant que l'on trouve les solutions les plus pertinentes à un problème posé mais bien depuis ses marges.

En parallèle, l'ENSACF explore les outils de conception dans la pédagogie du projet autour de deux thèmes majeurs :

- **la pensée trans-scalaire**, qui s'appuie sur l'idée que la transformation des territoires se pense à toute les échelles, depuis la géographie jusqu'à la mise en œuvre de la matière. C'est une culture des interdépendances qui concerne le rapport de l'architecture à son milieu, à l'ensemble des réalités entrelacées, proches ou lointaines, matérielles, sociales et idéelles, qui forment tout autant sa matrice que son empreinte. Il s'agit aussi du rapport qu'entretient l'architecture avec les disciplines associées par l'intégration de savoirs spécifiques et transversaux dans l'enseignement du projet.

- l'**expérimentation**, est une attitude de projet par le « faire » tout autant qu'un rapport au monde. Elle invite les étudiants à tester par eux-mêmes les dispositifs de transformations sociales et environnementales jusqu'à l'échelle 1 (ateliers hors les murs, *design build*, etc.)

Les quatre Domaines d'Etudes de master proposent des entrées différentes, mais complémentaires, du projet pédagogique de l'école en s'appuyant sur les territoires et les constructions dont on hérite. Ils visent à équiper les étudiants face à une crise écologique qui se dévoile de plus en plus comme une crise de l'habitation humaine. Par le choix des territoires d'études et l'exploration de modes d'attention renouvelés face à des réalités fragilisées, les DE explorent une logique de soin envers des milieux à réparer, à régénérer.

Ces enjeux invitent à réviser nos fondamentaux et à dépasser des approches strictement techniques de l'écologie. A la suite de Guattari et de ses trois écologies, il nous semble que la formation à l'écologie environnementale dans l'établissement doit s'accompagner d'une conscience des écologies sociale et mentale. La première invite à mieux considérer notre rapport aux réalités économiques et sociales, aux liens entre les hommes au sein de chaque société dont ils participent, et nous engage à développer un esprit collaboratif. La deuxième questionne notre subjectivité, notre capacité à nous individuer dans le monde, à cultiver l'invention et l'altérité.

Dans un monde devenu très incertain, en tant qu'institution et pédagogues, nous n'avons pas toutes les réponses. Comme les étudiants, les enseignants-chercheurs sont des explorateurs. Il s'agit de découvrir l'inconnu ensemble, d'imaginer collectivement les solutions de demain.

2. DESCRIPTIF DES POSTES – missions et activités principales, charges pédagogiques et scientifiques, autres enseignements, autres tâches, perspectives d'évolution

L'ENSACF recrute pour l'année universitaire 2024-2025 un.e enseignant.e.s chercheur.e.s pour enseigner la conception des structures dans son lien avec la construction dans le champ STA. Sa mission relèvera de l'enseignement, de la recherche, et il lui sera demandé une forte implication dans les commissions et groupes de travail accompagnant les enseignements à l'ENSACF.

Le/la candidat.e enseignera sur les 4 premiers semestres du cycle licence à ce jour en cours d'évolution : il/elle sera donc en charge ou prendra part aux enseignements dans le champ STA-CIMA principalement et également dans le champ STA-OMI et sera amené.e à intervenir en CM, TD de construction et statique, TD d'outils numériques et de géométrie.

Il/elle participera aux enseignements transversaux tels que les écotones* et les ateliers STA** dans un esprit d'interaction des champs et de croisement des apprentissages.

Il/elle interviendra également dans les enseignements par l'expérimentation liés à la pratique du « Faire ».

Charges pédagogiques

> Construction- structure (170h CM+TD)

L'enseignement intitulé « Construction et Structure » est un enseignement orienté autour de l'articulation entre les questions des techniques constructives et de mise en œuvre, et les problématiques de conception des éléments structurels et la culture constructive du projet d'architecture. Il démarre dès le premier semestre de licence autour des enjeux de stabilité, en présentant les concepts de statique et de résistance des matériaux qui expliquent le comportement d'une structure par fonctions et typologies.

Il présente ensuite, au deuxième semestre, les concepts de mécanique des matériaux en expliquant le fonctionnement d'une structure par le choix de ses matériaux.

Il définit par la suite les concepts généraux de dimensionnement, dans un but de prédimensionnement des éléments typologiques de base.

Pour finir, sont abordées l'importance de l'approche dynamique dans les structures, ainsi qu'une initiation à la mécanique des sols.

Ces cours seront assurés en binôme avec un enseignant titulaire du champ STA, ingénieur structure et numérique.

> Outils mathématique et informatiques (60hTD)

L'enseignement des outils de géométrie est abordé en deux temps. Tout d'abord, par les rudiments de la géométrie descriptive, accompagnés de connaissances mathématiques supplémentaires indispensables au champ STA en première année de licence. Puis, dès la deuxième année de licence, cet enseignement aborde la géométrie complexe, par des outils numériques de modélisation paramétrique.

Ces deux enseignements sont composés de cours magistraux et de séances de travaux dirigés, auxquels le/la candidat.e prendra part. Ces cours seront assurés en binôme avec un enseignant titulaire du champ STA, ingénieur structure et numérique.

> Matériaux (90hTD)

Le cours de Matériaux est un cours d'introduction aux relations entre matière, matériaux et techniques constructives, programme qui s'étend sur l'ensemble de la licence. Le contenu est tout d'abord orienté vers la matière brute ou peu transformée avec comme objectif de comprendre les liens entre le paysage, la ressource et son exploitation ainsi que les relations entre geste, matière et écriture architecturale. Il se propose ensuite de présenter le rôle des techniques et des processus de façonnage des matériaux du bâtiment dans l'architecture, en explorant les transformations opérées sur les matières premières pour devenir des matériaux pour l'architecture. Pour finir, l'enseignement aborde la question de la mise en œuvre des matériaux à travers leurs modes opératoires et leurs prescriptions, dans le but de développer chez l'étudiant.e sa capacité à faire des choix.

Le/la candidat.e sera en charge des séances de travaux dirigés principalement en deuxième année de licence autour des techniques constructives et de mise en œuvre. Ces cours seront assurés en binôme avec un enseignant titulaire du champ STA, architecte praticien.

Une forte appétence pour les questions de réhabilitation sera appréciée.

*Ecotone : Au sein de l'atelier de projet, c'est un temps dédié aux croisements des disciplines, et à l'hybridation des pratiques sous toutes ses formes, toujours en lien avec l'enseignement du projet d'architecture.

**Atelier STA : De la même manière, s'il s'agit d'un temps dédié aux croisements des disciplines, mais internes au champ STA (matériaux, structures, ambiances, numériques).

Les descriptifs de chaque Unité d'Enseignement sont accessibles sur le site de l'ENSACF <https://www.clermont-fd.archi.fr/organisation-des-etudes/>

Charges scientifiques :

Participations attendues aux activités scientifiques de l'Ecole : l'enseignant.e sera invité.e à participer à la recherche dans l'Ecole.

3. CONDITIONS PARTICULIERES D'EXERCICE – spécificités du poste, contraintes, sujétions, liaisons fonctionnelles, liaisons hiérarchiques

Le.la candidat.e participera aux jurys, suivi de stages, rapports de licence, coordination pédagogique, responsabilités d'expertise et d'évaluation, participation aux instances de l'école.

Le.la candidat.e participera aux réunions pédagogiques de l'école et pourra être impliqué.e dans les différentes commissions. Il.elle sera amené.e à participer à la coordination de l'enseignement dans le champ STA et dans celui du projet avec les autres enseignant.e.s du groupe de projet.

Le.la candidat.e s'inscrira dans le programme pédagogique de l'ENSACF, et participera au débat et à l'organisation du programme pédagogique des années à venir. Il.elle contribuera à la campagne d'évaluation, puis d'accréditation HCERES à venir. Il.elle renforcera les relations transversales entre les différents champs disciplinaires et les différents cycles d'enseignement.

Attentes de l'ENSACF

Plus globalement, l'ENSACF attend de chaque candidat.e (note pédagogique et annexes) :

- un propos construit sur la pédagogie au sein d'une École Nationale Supérieure d'Architecture ;
- ses motivations à s'inscrire dans l'un des enseignements présentés ;
- un positionnement par rapport à ce que défend l'ENSA de Clermont-Ferrand, notamment au travers des thèmes portés par le projet d'établissement mais aussi ceux inscrits au sein de l'UMR Ressources ;
- une démarche prospective : au regard des spécificités du parcours du.de la candidat.e, l'énonciation de propositions qu'il.elle pourrait porter en cohérence avec le projet de l'ENSACF ou dans la continuité de celui-ci, en particulier sur le rapport entre technique constructive et projet d'architecture.

Le.la candidat.e devra notamment participer à conforter les partenariats en cours dans l'école.

4. DESCRIPTIF DU PROFIL

1 - Expériences et compétences souhaitées

- Une expérience d'enseignement dans le champ STA au sein des ENSA.
- Une bonne culture architecturale et constructive ; une activité de praticien dans le champ de l'architecture et des compétences particulières sur la conception structurale et sur les techniques de mise en œuvre dans le contexte de crise climatique.
- Une bonne connaissance des enjeux de transformations territoriales à l'heure de la transition écologique et en lien avec la spécificité du territoire dans lequel l'ENSACF s'insère : l'« ici », tout autant que la capacité à le remettre en perspective au regard de territoires éloignés (des « AILLEURS »).
- Une expertise sur la diversité des pratiques en cours et leurs évolutions rapides.
- Une expérience et une pratique professionnelle réflexive de la conception architecturale.
- Un engagement dans un parcours recherche sera apprécié.

2 - Diplômes requis ou expérience professionnelle requise : précisions au regard de la catégorie du concours enrichi des spécificités du profil

- Architecte ou architecte-ingénieur

4. MODALITES DE CANDIDATURE

Les dossiers de candidatures complets doivent être déposés, **au plus tard le dimanche 7 juillet à minuit**, sur la plateforme "Démarches simplifiées" à l'adresse suivante :
<https://www.demarches-simplifiees.fr/commencer/ensacf-recrutement-enseignant-e-s-chercheur-e-s-mc>

Le dossier de candidature devra comporter les éléments suivants :

- un **CV** (non illustré) faisant ressortir la formation, le parcours, les expériences professionnelles du.de la candidat.e, ses réalisations, la liste de ses publications, sa situation professionnelle actuelle, dans le domaine de l'enseignement, de la recherche et de la participation aux instances d'une ENSA.
- les **photocopies des diplômes**
- un **justificatif (indispensable) de l'emploi principal**
- une **copie de la carte nationale d'identité**
- tout document permettant au jury d'apprécier les qualifications du.de la candidat.e.

Et, pour chaque poste sollicité :

- une **note pédagogique** précisant la vision du.de la candidat.e en matière d'enseignement dans une école d'architecture en lien avec les enjeux contemporains de la discipline. Elle précisera en quoi les compétences et expériences du.de la candidat.e répondent aux spécificités du poste et aux thématiques de l'ENSACF (3 pages maximum, 9600 caractères espaces compris maximum) ;
- un dossier Travaux comportant 5 références sélectionnées (travaux pédagogiques, articles, colloque en lien avec le profil recherché)

La forme globale de la note pédagogique selon les critères déjà définis au point **3.** est laissée au libre choix du.de la candidat.e dans sa construction.

Pour rappel la note pédagogique ne peut être un CV commenté.

Certains points pourront être plus précisément développés par le.la candidate si il.elle est convoqué.e à l'audition.

Après examen des dossiers par le jury de présélection, les candidat.e.s retenu.e.s pour un entretien **seront auditionné.e.s les 15 et 16 juillet 2024 en présentiel à l'ENSACF exclusivement.**

Les convocations et précisions horaires seront adressées aux candidat.e.s retenu.e.s pour l'audition, par courriel, le jeudi 11 juillet.

Des renseignements complémentaires peuvent être demandés

- sur le contenu et sur le plan pédagogique à : clement.martin@clermont-fd.archi.fr, MCF STA
- sur le plan administratif à : veronique.bourieux@clermont-fd.archi.fr