

# PFE DE METAPHAUR 2024

Salle arts plastiques – ATR au R -2

**MARDI 25 JUIN MATIN**

**Soutenance des mémoires mention recherche**

9h - 10h

**Joana RIBEIRO**

**« La voûte impossible - Enquête sur le Causse Méjean face aux enjeux du Parc national des Cévennes »**

Bérénice GAUSSUIN / Stéphane BONZANI /  
Jean-Philippe COSTES / Julie ANDRÉ-GARGUILO /  
Frédérique MOCQUET

10h - 11h

**Agathe GILLET**

**« Un patrimoine privé devenu héritage collectif  
La sauvegarde des châteaux bourbonnais de la famille  
Bourbon Parme Lobkowitz »**

Bérénice GAUSSUIN / Stéphane BONZANI /  
Jean-Philippe COSTES / Julie ANDRÉ-GARGUILO /  
Frédérique MOCQUET

11h - 12h

**Ugo BATRET**

**« L'étincelle avant l'obscurité - Une usine de pâtes  
alimentaires aux portes de la Limagne »**

Jean-Philippe COSTES / Stéphane BONZANI / Bérénice  
GAUSSUIN / Julie ANDRÉ-GARGUILO / Frédérique  
MOCQUET

12h - 13h

**Sterenn DURAND**

**« Blockhaus : un étranger autochtone - Étude du mur  
de l'Atlantique dans le nord de la Gironde »**

Jean-Philippe COSTES / Stéphane BONZANI /  
Bénédicte CHALJUB / Nicolas DETRY / Guillaume  
MEIGNEUX

# PFE DE METAPHAUR 2024

Salle arts plastiques – ATR au R -2

## MERCREDI 26 JUIN

08h15 - 08h30

Accueil des membres du jury et du public

08h30 - 08h40

Présentation du Jury - Présentation Général du S10  
projet Iacobus - Thématique d'études préalables

08h40 - 09h

Présentation du site d'étude par les étudiants

09h - 10h15

**Emilie LEFEVRE**

« La pile comme principe bioclimatique »

Loïs de DINECHIN / Mathilde LAVENU / Jean-Philippe  
COSTES / Shahram ABADIE / Louis PUTOT / Maria  
Cristina GIAMBRUNO / Yvon COTTIER

**Eva MECA LIMA**

« La ruine et le nouveau »

Yvon COTTIER / Loïs de DINECHIN / Jean-Philippe  
COSTES / Shahram ABADIE / Louis PUTOT / Maria  
Cristina GIAMBRUNO / Mathilde LAVENU

10h15 - 11h30

**Pablo ORDONEZ TROCHEZ**

« La cour déployée : réintégration d'une ruine à  
Pontevedra, Espagne »

Yvon COTTIER / Loïs de DINECHIN / Jean-Philippe  
COSTES / Shahram ABADIE / Louis PUTOT / Maria  
Cristina GIAMBRUNO / Mathilde LAVENU

**Michel MOUKENGUE MVOUTOU**

« La ruine : outil poétique d'ambiances et d'expression  
du temps »

Loïs de DINECHIN / Mathilde LAVENU / Jean-Philippe  
COSTES / Shahram ABADIE / Louis PUTOT / Maria  
Cristina GIAMBRUNO / Yvon COTTIER

11h30 - 12h45

**Sterenn DURAND**

« Le patio, cinquième élément »

Loïs de DINECHIN / Yvon COTTIER / Jean-Philippe  
COSTES / Shahram ABADIE / Louis PUTOT / Maria  
Cristina GIAMBRUNO / Mathilde LAVENU

**Lucie FAIVRE**

« Ruine en scène »

Mathilde LAVENU / Loïs de DINECHIN / Jean-Philippe  
COSTES / Shahram ABADIE / Louis PUTOT / Maria  
Cristina GIAMBRUNO / Yvon COTTIER

13h45 - 15h

**Eileen GIBIER**

« Double structure : habiter l'épaisseur, contraste  
entre bois et pierre »

Loïs de DINECHIN / Mathilde LAVENU / Jean-Philippe  
COSTES / Shahram ABADIE / Louis PUTOT / Maria  
Cristina GIAMBRUNO / Yvon COTTIER

**Clémence CONNAT**

« La casa sud : un parcours immersif »

Mathilde LAVENU / Loïs de DINECHIN / Jean-Philippe  
COSTES / Shahram ABADIE / Louis PUTOT / Maria  
Cristina GIAMBRUNO / Yvon COTTIER

15h - 16h40

**Ali JABINI**

« L'extérieur au centre de l'intérieur : spatialité,  
distribution et apports bioclimatiques du patio »

Mathilde LAVENU / Loïs de DINECHIN / Jean-Philippe  
COSTES / Shahram ABADIE / Louis PUTOT / Maria  
Cristina GIAMBRUNO / Yvon COTTIER

**Sara BARACHANT**

« Avance, stop, observe : un parcours fractionné »

Yvon COTTIER / Mathilde LAVENU / Jean-Philippe  
COSTES / Shahram ABADIE / Louis PUTOT / Maria  
Cristina GIAMBRUNO / Loïs de DINECHIN

**Cyril HAÏS**

« La scénographie du patio »

Loïs de DINECHIN / Yvon COTTIER / Jean-Philippe  
COSTES / Shahram ABADIE / Louis PUTOT / Maria  
Cristina GIAMBRUNO / Mathilde LAVENU

16h40 - 17h55

**Ingrid LACOMBE**

« L'entre deux / dualité dans la traversée »

Yvon COTTIER / Mathilde LAVENU / Jean-Philippe  
COSTES / Shahram ABADIE / Louis PUTOT / Maria  
Cristina GIAMBRUNO / Loïs de DINECHIN

**Manon DESCHAMPS**

« Parcours entre héritage et architecture singulière »

Mathilde LAVENU / Loïs de DINECHIN / Jean-Philippe  
COSTES / Shahram ABADIE / Louis PUTOT / Maria  
Cristina GIAMBRUNO / Yvon COTTIER

# PFE DE METAPHAUR 2024

Salle arts plastiques – ATR au R -2

## JEUDI 27 JUIN

08h15 - 08h30

Accueil des membres du jury et du public  
Présentation du Jury

08h30 - 09h45

### Quentin CURNIL

« La double ascension comme trait d'union »

Mathilde LAVENU / Yvon COTTIER / Jean-Philippe COSTES / Shahram ABADIE / Louis PUTOT / Maria Cristina GIAMBRUNO / Loïs de DINECHIN / Nicolas DETRY

### Lucy RODDIER

« Révéler au fil des seuils »

Loïs de DINECHIN / Mathilde LAVENU / Jean-Philippe COSTES / Shahram ABADIE / Louis PUTOT / Maria Cristina GIAMBRUNO / Yvon COTTIER / Nicolas DETRY

09h45 - 11h

### Maxime LESPINAT

« Un savoir-faire local comme entrée dans le projet »

Yvon COTTIER / Mathilde LAVENU / Jean-Philippe COSTES / Shahram ABADIE / Louis PUTOT / Maria Cristina GIAMBRUNO / Loïs de DINECHIN / Nicolas DETRY

### Hugo FORTIN

« Parcours, seuil et matière »

Mathilde LAVENU / Loïs de DINECHIN / Jean-Philippe COSTES / Shahram ABADIE / Louis PUTOT / Maria Cristina GIAMBRUNO / Yvon COTTIER / Nicolas DETRY

11h - 12h15

### Alizée RAYMOND

« La traversée : une perception par la matérialité »

Loïs de DINECHIN / Mathilde LAVENU / Jean-Philippe COSTES / Shahram ABADIE / Louis PUTOT / Maria Cristina GIAMBRUNO / Yvon COTTIER / Nicolas DETRY

### Joana RIBEIRO

« Du matériau à la structure, construction de la lumière »

Yvon COTTIER / Loïs de DINECHIN / Jean-Philippe COSTES / Shahram ABADIE / Louis PUTOT / Maria Cristina GIAMBRUNO / Mathilde LAVENU / Nicolas DETRY

13h15 - 14h30

### Agathe GILLET

« Une scénographie collective »

Mathilde LAVENU / Yvon COTTIER / Jean-Philippe COSTES / Shahram ABADIE / Louis PUTOT / Maria Cristina GIAMBRUNO / Loïs de DINECHIN / Nicolas DETRY

### Louis ROCHET

« La réversibilité comme soin d'une ruine durable »

Yvon COTTIER / Loïs de DINECHIN / Jean-Philippe COSTES / Shahram ABADIE / Louis PUTOT / Maria Cristina GIAMBRUNO / Mathilde LAVENU / Nicolas DETRY

14h30 - 15h45

### Antoine LEMOINE

« La façade comme interface »

Mathilde LAVENU / Loïs de DINECHIN / Jean-Philippe COSTES / Shahram ABADIE / Louis PUTOT / Maria Cristina GIAMBRUNO / Yvon COTTIER / Nicolas DETRY

### Ugo BATRET

« Raviver la ruine »

Loïs de DINECHIN / Yvon COTTIER / Jean-Philippe COSTES / Shahram ABADIE / Louis PUTOT / Maria Cristina GIAMBRUNO / Mathilde LAVENU / Nicolas DETRY

15h45 - 17h

### Pauline FRADIN

« Matière, ombre et lumière : révélateurs du patrimoine »

Mathilde LAVENU / Loïs de DINECHIN / Jean-Philippe COSTES / Shahram ABADIE / Louis PUTOT / Maria Cristina GIAMBRUNO / Yvon COTTIER / Nicolas DETRY

### Anastasiia BONDARENKO

« Ruine : s'insérer dedans, s'écarter de, se connecter avec »

Loïs de DINECHIN / Yvon COTTIER / Jean-Philippe COSTES / Shahram ABADIE / Louis PUTOT / Maria Cristina GIAMBRUNO / Mathilde LAVENU / Nicolas DETRY

17h - 18h15

### Anoush MIRZOYAN

« Inter-espace : dialogue à travers la lumière »

Mathilde LAVENU / Loïs de DINECHIN / Jean-Philippe COSTES / Shahram ABADIE / Louis PUTOT / Maria Cristina GIAMBRUNO / Yvon COTTIER / Nicolas DETRY

### Mathilde SOULIER

« Une nouvelles couche comme épaisseur de la limite »

Mathilde LAVENU / Yvon COTTIER / Jean-Philippe COSTES / Shahram ABADIE / Louis PUTOT / Maria Cristina GIAMBRUNO / Loïs de DINECHIN / Nicolas DETRY