

PROCLAMATION DES RÉSULTATS PFE 2024

Félicitations aux 88 étudiantes et étudiants de l'ENSACF qui ont réussi leur soutenance de Projet de fin d'études dont 8 mention recherche !



CONFÉRENCE INAUGURALE → MERCREDI 11 SEPTEMBRE À 18H30

L'ENSACF accueille Sébastien Marot pour sa Conférence inaugurale 2024-2025

Préparation et modération : Laurie Gangarossa

« Faut-il (se) préparer (à) un exode urbain ? »

« En 1972, Rem Koolhaas inaugure sa carrière d'architecte avec "Exodus, ou les prisonniers volontaires de l'architecture", une sorte de conte-scenario qui, radicalisant la dynamique séculaire de l'exode rural, pointait vers un futur de congestion métropolitaine. Cinquante ans après, les préoccupations environnementales pourraient bien nous conduire à renverser l'inspiration de ce conte pour envisager au contraire un futur de dispersion et d'exode urbain qui, en réarticulant localement l'agriculture et l'architecture, s'appliquerait à (re)construire des mondes. »

Sébastien Marot est professeur HDR d'Histoire de l'environnement à l'École d'architecture de Paris-Est et professeur invité à l'École polytechnique fédérale de Lausanne.

À La Comédie de Clermont-Ferrand/Scène Nationale - Salle de l'Horizon
69 bd François Mitterrand, Clermont-Ferrand

Accès tram : Ligne A, arrêt Maison de la Culture

Accès bus : Lignes 4, 8, 13 arrêt Maison de la Culture

Avec le soutien de la Ville de Clermont-Ferrand

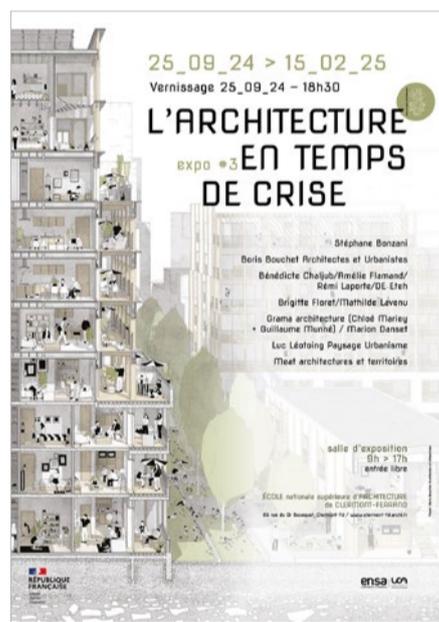
INAUGURATION EXPOSITION « L'ARCHITECTURE EN TEMPS DE CRISE » → MERCREDI 25 SEPTEMBRE À 18H30

Exposants :

- Stéphane Bonzani
- Boris Bouchet Architectes et Urbanistes
- Bénédicte Chaljub / Amélie Flamand / Rémi Laporte
Domaine d'étude ETEH (Éco-conception des Territoires et des Espaces Habités)
- Brigitte Floret et Mathilde Lavenu
- Grama architecture (Chloé Mariey - Guillaume Munné) / Marion Danset
- Luc Léotoing Paysage Urbanisme
- Meat architectures et territoires

« Cette exposition donne à voir des expériences et réflexions architecturales, urbaines et paysagères menées en temps de crise : des expériences où les architectes interviennent peu, ailleurs et différemment ; où la relocalisation des ressources devient une façon de répondre à la crise matérielle et foncière, et où l'architecture, ses objets et représentations se transforment en même temps que le climat et son instabilité grandissante. »

Vernissage le 25 septembre 2024 à 18h30 - Salle d'exposition



EN ATTENDANT LA RENTRÉE... CÔTÉ LECTURES AVEC LA MÉDIATHÈQUE



Montée des eaux /
roman en forme de
« contre-dystopie »
[En savoir +](#)

La vie secrète des arbres /
BD
[En savoir +](#)

Histoire naturelle du silence / Jérôme Sueur
[En savoir +](#)

**Pour le paysage : manifeste pour une didactique
au service du territoire /** Hervé Davodeau
[En savoir +](#)

**Pour une architecture des communs :
autoconstruction et espaces collectifs**
[En savoir +](#)



→Côté articles...

"Monumental Optimum" qui ouvre le dernier numéro de la revue *Habitante* est la traduction de l'introduction et du premier chapitre de l'ouvrage de Barnabas Calder, "Architecture : From Prehistory to Climate Emergency".
[En savoir +](#)

"Palladio Urbaniste", dans le dernier numéro du *Visiteur*, la traduction d'un article de 1961 où Sergio Bettini, constatant l'absence de traité sur l'art urbain dans le corpus de l'architecte, avance quelques explications.
[En savoir +](#)

"Kanye West Bought an Architectural Treasure— Then Gave It a Violent Remix" L'enquête originale du New Yorker sur l'achat et le saccage par Kanye West d'une maison de Tadao Ando à Malibu.
[En savoir +](#)

Bel été à tous !

