



Des références présentes
à la médiathèque de l'ENSACF

CONFÉRENCE INAUGURALE
de l'ÉCOLE nationale supérieure d'ARCHITECTURE de CLERMONT-FERRAND

Sébastien MAROT

**FAUT-IL (SE) PRÉPARER
(À) UN EXODE URBAIN ?**

—11/09/24
18h30

La Comédie de Clermont-Ferrand/Scène Nationale
Salle de l'Horizon

69 bd François Mitterrand/63000 Clermont-Ferrand

↳ OUVRAGES



Prendre la clef des champs : Agriculture et architecture / Sébastien Marot. – Wildproject, septembre 2024 (à paraître)

[en savoir plus](#)



L'art d'habiter la terre : la vision biorégionale / Kirkpatrick Sale ; postface de Sébastien Marot. – [Marseille] : Éditions Wildproject, DL 2020.

[en savoir plus](#)



La ville dans la ville : Berlin, un archipel vert / d'Oswald Mathias Ungers et Rem Koolhaas ; édition critique de Florian Hertweck et Sébastien Marot. - Cologne : UAA Archives Ungers, 2013

[en savoir plus](#)

Elements : fireplace / Sébastien Marot, Rem Koolhaas. - Venice : Marsilio Editori Spa, 2014. 15 vol.

[en savoir plus](#)

Calme bloc : Chartier, Dalix, Avenier, Cornejo / Sébastien Marot, Rem Koolhaas. - Venice : Marsilio Editori Spa, 2014. 15 vol.

[en savoir plus](#)



L'art de la mémoire, le territoire et l'architecture / Sébastien Marot. - Paris : Éd. de la Villette, 2010

[en savoir plus](#)

The eco-urb lectures : conference ecology and urbanism / november 2010 / Susannah Hagan, Kelly Shannon and Sébastien Marot. - Copenhagen : The Royal Danish Academy of Fine Arts, 2011

[en savoir plus](#)

Palimpsestuous Ithaca : un manifeste relatif du sub-urbanisme / Sébastien Marot. - Paris : EHESS, 2008

[en savoir plus](#)

Sub-urbanism and the art of memory / Sébastien Marot. - London : Architectural Association, cop. 2003

[en savoir plus](#)

Le territoire comme palimpseste et autres essais / André Corboz ; présenté par Sébastien Marot. - Besançon : Éd. de l'imprimeur, 2001

[en savoir plus](#)

↳ ARTICLES DE PÉRIODIQUES

"L'alternative du paysage",

in *Le Visiteur*, n°1, automne 1995, p.54-81

"Bastille-Vincennes, visite de la promenade plantée",

in *Le Visiteur*, n°2, printemps 1996, p.6-49

"Dossier Melvin Webber", Introduction

in *Le Visiteur*, n°3, automne 1997, p.103-180

"L'art de la mémoire, le territoire et l'architecture",

in *Le Visiteur*, n°4, été 1999, p.114-176

"L'enveloppement et l'apparition",

in *Le Visiteur*, n°6, automne 2000, p.6-19

"De la mathématique de l'architecture moderne à la jurisprudence de la ville classique - la trajectoire critique de Colin Rowe"

in *Marnes : documents d'architecture*, n°1, jan. 2011, p.158-177

"Sub-urbanisme / sur-urbanisme - de Central Park à La Villette",

in *Marnes : documents d'architecture*, n°1, jan. 2011, p.300-353

"Du village global à la ville générique - Rem Koolhaas, archéologue",

in *Marnes : documents d'architecture*, n°2, mars 2012, p.235-251

Eric Alonzo et Sébastien Marot, **"Pavillon français - la ville latente",**

in *Écologik*, n°28, août-sep. 2012, p.44-47

"Au centre du tableau : introduction à la conférence de Dennis Meadows, 24 novembre 2011"

in *Marnes : documents d'architecture*, n°4, 2016, p.19-28

"Hearthbreaking",

in *Marnes : documents d'architecture*, n°4, 2016, p.415-467

"Imaginer et projeter la descente énergétique : les quatre phases du parcours de David Holmgren",

in *Marnes : documents d'architecture*, n°5, 2020, p.348-359

↳ ENTRETIENS avec Sébastien Marot

"Créer des environnements divers" : conversation avec Melvin Webber,

in *Le Visiteur*, n°3, automne 1997, p.106-121

"Manifester le suburbanisme", entretien avec Sébastien Marot

in *D'A. (D'architectures)*, fév. 2011, n°197, p.14-19

"La France, état d'inventaire : le devenir des territoires vu à travers l'action des architectes-conseils de l'État", propos recueillis et mis en forme par Valéry Didelon,

in *D'A. (D'architectures)*, avril 2014, n°225, p.56-69

"Reprendre la clef des champs", entretien avec Sébastien Marot, par Olivier Gaudin

in *Les cahiers de l'École de Blois*, n°18, 2020, p.96-107

"La vraie question aujourd'hui : qu'est-ce qu'un monde ?", propos recueillis par Francis Rambert

in *Archiscopie*, n°26, juil. 2021, p.70-81

↳ TRADUCTIONS de Sébastien Marot

Melvin M. Webber (trad. Sébastien Marot), "L'ordre dans la diversité ou la communauté sans proximité",

in *Le Visiteur*, n°3, automne 1997, p.122-151

Colin Rowe (trad. Sébastien Marot), "Le dilemme de l'urbanisme aujourd'hui",

in *Marnes : documents d'architecture*, jan. 2011, n°1, p.179-225

Rem Koolhaas (trad. Sébastien Marot), "Côté campagne",

in *Marnes : documents d'architecture*, n°4, 2016, p. 87-115

Rem Koolhaas (trad. Sébastien Marot), "Le meilleur des mondes : population, territoires, technologies",

in *Marnes : documents d'architecture*, n°4, 2016, p. 117-131

David Holmgren (trad. Sébastien Marot), "Scénarios de descente",

in *Marnes : documents d'architecture*, n°5, 2020, p. 360-393

Colin Moorcraft, (trad. Sébastien Marot), "Projeter pour la survie",

in *Marnes : documents d'architecture*, n°5, 2020, p. 310-347

Colin Moorcraft, (trad. Sébastien Marot), "Retour aux sources",

in *Marnes : documents d'architecture*, n°5, 2020, p. 294-309

↳ EXPOSITION de Sébastien Marot



En 2019, il est le commissaire de l'exposition présentée dans le cadre de la Triennale d'Architecture de Lisbonne : **Taking the Country's side: Agriculture and Architecture.**

<https://agriculture-architecture.net/>

Countryside, a report : [exhibition, Guggenheim museum, New York, 20 February-14 August 2020 and traveling to Arc en rêve centre d'architecture, Bordeaux, October 2020] / [in collaboration with] AMO-Rem Koolhaas ; [texts by Richard Armstrong and Troy Conrad Therrien] / Köln : Taschen : © 2020