

L'École nationale supérieure d'architecture de Clermont-Ferrand invite 20 structures d'architecture et architectes de moins de 40 ans, qui développent des pratiques en phase avec les défis sociaux et environnementaux contemporains, et interrogent les manières d'être architectes et de faire architecture aujourd'hui.

Ces 20 agences ou professionnelles indépendantes ont été lauréates du palmarès AMC « 20 femmes architectes à suivre ».

- Asphalt
- Atelier 56S
- Atelier MLH
- CSA
- Faire avec
- Grama, Chloé Mariey
- JKLN
- Iris Lacoudre
- Les ateliers permanents
- Lieu
- Meat architectures et territoires
- Bony Mosconi
- New South
- Office Zola
- Marguerite Pueyo architectes
- Océane Ragoucy
- Emma Saintonge
- Studio Acte
- Techne Bookshop
- Vida architecture



12_11_24

14h-23h_ENSACF/Lieu-dit

CONTEXT MATTERS

20 pratiques engagées

12_11_24

EDITORIAL

Contexte / Emprunté au latin *contextus* qui signifie « assemblage, réunion », autrement dit, ce qui entoure. En architecture, le contexte est ce qui entoure le projet (son milieu, les conditions de sa production, etc.). À la provocation koolhaassienne qui consiste à dire *fuck* au contexte, nous préférons dire, avec Donna Haraway, que « tout cela compte ».

Context Matters / À l'Anthropocène, ère où les humains sont une force géologique destructrice, Haraway répond par un Chthulucène, monde des puissances chthoniennes de la planète Terre où les arachnides tissent leurs jeux de ficelles et où les bestioles que nous sommes s'ancrent, se situent ; se contextualisent.

Context Matters / Quand le contexte compte, les pratiques des architectes ne sont pas seulement localisées, elles sont situées. Le palmarès AMC « 20 femmes architectes à suivre » s'attache à mettre en valeur des professionnelles âgées de moins de 40 ans qui, chacune à leur manière, repolitise l'architecture. Sans essentialisation ni invisibilisation, inviter toutes ces architectes revient à prendre la mesure de la pluralité des pratiques d'une discipline qui s'interroge.

Context Matters propose 3 tables rondes qui conduisent notamment à interroger le rapport au territoire et à la matérialité construite, et ce que signifie s'engager en architecture.

Comité éditorial : Julie André-Garguilo (ENSACF/UMR Ressources), Bénédicte Chaljub (ENSACF/UMR Ressources), Margaux Darrieus (AMC, ENSA Paris-Malaquais/ACS), Amélie Flamand (ENSACF/UMR Ressources), Bérénice Gaussein (ENSACF/UMR Ressources), Chloé Mariey (ENSACF/UMR Ressources)

PROGRAMME

→ **14h-15h30 / ENSACF Grand Amphi / S'inscrire dans un territoire**

Participant·es : Atelier 56S, Les Ateliers permanents, Vida architecture, Lieue, Grama-Chloé Mariey, Julie Maillard et Élise Coilier

Modération : Amélie Flamand et Bérénice Gaussein

→ **16h-17h30 / ENSACF Grand Amphi / Matière et construction**

Participant·es : Atelier MLH, Office Zola, CSA, Marguerite Puyo Architectes, Faire avec, Anamaria Miscu et une étudiante de L2

Modération: Bénédicte Chaljub et Julie André-Garguilo

→ **18h30 / Lieu-dit / Ouverture**

19h-20h30 / Débat « Formes plurielles de l'engagement (en architecture) »
avec Meat architectures et territoires, Bony Mosconi, New South, Océane Ragoucy, Emma Saintonge, Techne Bookshop

Modération : Bénédicte Chaljub, Margaux Darrieus, Amélie Flamand, Bérénice Gaussein

20h30-23h / Prolongation