



METAPHAUR

**Mémoire et Techniques de l'Architecture
et du Patrimoine HAbité Urbain et Rural**

Présentation mai 2025

Les crises, aujourd'hui à l'œuvre qu'elles soient économiques, sociales, climatiques, environnementales, ou liées à l'épuisement des ressources, bouleversent plus que jamais notre rapport à la construction et à la conception architecturale. Déjà, se dessine l'idée que construire

deviendra d'ici peu un **geste d'exception**, marginalisée au regard de la nécessité d'une réhabilitation massive de l'existant, et en lien direct avec l'épuisement des ressources, à la nécessaire réduction des émissions CO2, à la limitation de l'artificialisation des sols.

Dès lors, la question **de l'héritage** est posée. Que conserver, que transformer et selon quels modes de transformations ? Comment ces crises contribuent-elles à faire émerger de nouvelles façons d'aborder la transformation de l'existant ? Et selon quels critères aujourd'hui juger d'un héritage, que l'on qualifie de patrimonial ? Comment dans cette analyse intégrer l'échelle du territoire, ou les dépendances à des ressources immatérielles ? Au fond, comment les crises actuelles revisitent notre

conception du **patrimoine** et notre attachement à l'habitabilité des espaces, de l'édifice au territoire ?

De façon originale, nous proposons d'aborder la question de la valeur d'un existant au regard de sa

contribution à **l'habitabilité** du lieu, considérant l'habitabilité, d'un édifice ou d'un territoire selon un spectre d'analyse large : la qualité architecturale et la valeur historique des édifices, bien sûr, mais aussi à l'aune des liens immatériels entre les usagers et leurs territoires.

Ce regard trouve son expression dans une compréhension fine **des liens des habitants avec leurs territoires** : qui sont-ils ? quels liens, quelles dépendances du point de vue économique, culturel, institutionnel avec leur territoire ? La question de la transformation d'un bien existant prend tout son sens lorsqu'elle participe à renforcer le lien social, relations économiques dans un territoire, et cela dans une vision à long terme. Cela peut sembler dissonant voire paradoxal : en répondant aujourd'hui aux transformations attendues selon les modes d'habiter contemporains, il est urgent de penser à long terme.

Dès lors, l'**habitabilité** devenant le cadre général d'analyse de l'existant, le patrimoine, au sens de l'existant hérité, chargé d'histoire, doit emprunter la même grille d'analyse. Comment penser la conservation du patrimoine, sa transformation à l'aune de sa relation à l'habitabilité du lieu ?

Penser à long terme exige la capacité d'évaluer l'intervention : mesurer ce que l'on fait sur l'instant, mais aussi et surtout ce qui va rester pour plusieurs décennies. En corollaire, l'évaluation doit conduire à prioriser ce qu'il est urgent de transformer, à en objectiver les motivations et à imaginer de nouvelles modalités. Ainsi, sur le long terme, une pensée frugale et réversible est la plus à même de s'adapter, d'évoluer, et in fine de s'accommoder aux « secousses » engendrées par le changement climatique.

A l'instar du réusage ou du réemploi, et au regard des enjeux climatiques et des ressources, nous proposons

de privilégier la **frugalité d'intervention** dans tous les projets de semestre.

Ainsi, l'objectif du domaine d'Etude METAPHAUR est d'exercer ce questionnement et discernement autour de la question du patrimoine, **matériel et immatériel**, de l'édifice existant, compris comme entité « vivante » en relation avec son territoire. Cela doit d'abord s'exercer par la capacité d'acquérir des outils de diagnostic et d'évaluation multidisciplinaires. A l'échelle du bâti, par une analyse du point de vue structure, énergétique, du confort mais aussi à l'échelle du territoire par un questionnement sur les dynamiques sociales, les mobilités, l'activité économique, la vie associative. Cela passe ensuite par la capacité à envisager des transformations raisonnées, dans des territoires et situations variés avec une double attention portant d'une part sur l'habitabilité et l'adaptation à l'évolution des modes de vie, d'autre part sur la nécessaire prise en compte des enjeux climatiques, de ressources et d'impact environnemental.

Enfin, être en capacité de rendre compte, d'évaluer l'apport de ces transformations au sens de la plus-

value donnée à un existant par **le maintien, la réparation, la régénération** des liens à son territoire.

S7 / Atelier

Ré-habiter les centres bourgs

Le S7 se concentre sur le cas du secteur sauvegardé de Thiers, pris comme un laboratoire d'expérimentations et d'échanges.

La ville de Thiers (63) est emblématique de nombre de petites villes en France et en Europe aujourd'hui, cela par son histoire industrielle, sa difficulté à maintenir dans son centre ancien une vitalité économique, démographique et commerciale.

L'enjeu de revitalisation des petites centralités est exploré à partir de l'étude d'ilots du centre dense de Thiers, et de propositions d'interventions faites de l'échelle urbaine à l'échelle architecturale.

Elle est doublée d'une expérimentation sur le "Centre B", un groupe de bâtiment jouxtant l'église Saint-Genès, permettant d'envisager la précision et le grain de l'intervention sur l'existant.

Intégration du S7 dans le projet de recherche "TRACES" de l'UMR Ressources.

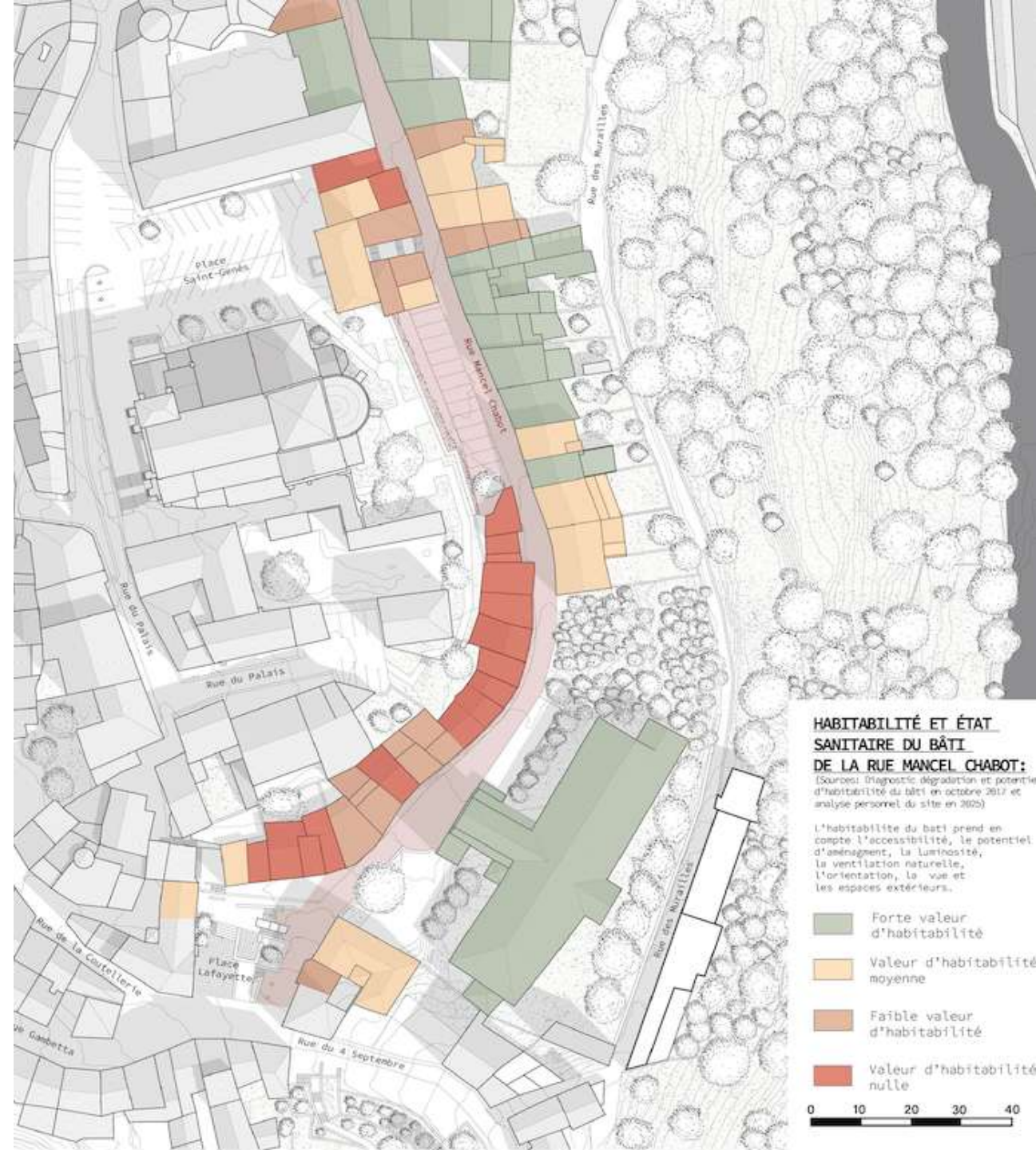


S7 / Atelier

Ré-habiter les centres bourgs

A l'échelle de la ville, du bâti et du détail, le processus de projet sur un existant d'intérêt patrimonial est appréhendé. Un temps d'état des lieux, basé notamment sur la pratique du relevé et de la recherche historique, va motiver l'intervention sur l'existant :

- Quelle(s) intervention(s) proposer à l'échelle urbaine pour répondre aux défauts d'habitabilité du centre ancien ?
- Comment habiter un immeuble ancien, quels aménagements sont souhaitables, quelle relation à la vue, ménager ?
- Quelles stratégies de mise en œuvre pour préserver le bâti ancien, transmettre ses qualités et permettre sa réhabilitation ?



S7 / Atelier

Ré-habiter les centres bourgs

Chantier-école et micro-interventions.

Parallèlement au développement du projet, le S7 comprend un temps de pratique et d'expérimentation. Il vise à réaliser, avec le support régulier d'artisans professionnels, une mise en œuvre sur un édifice du centre de Thiers.

Il s'étend de la conception du détail, à l'éventuelle autorisation administrative jusqu'à la réalisation.

Le chantier école rassemble des experts dans les domaines suivants :

- Archéologie,
- Taille de pierre et restauration de façade,
- Menuiserie bois,
- Enduits terre et isolation en matériaux naturels,



S8 / Atelier

Territoires et crises

Depuis plusieurs décennies l'architecture et les milieux sont consommés avec des effets qui ne sont parfois pas mesurables dans l'immédiateté. Ces actes ne sont pas sans conséquences et impliquent, de fait, d'interroger nos pratiques et nos relations à la terre et à ses ressources.

Cela nous conduit à reconsidérer la relation de l'édifier à son milieu et à remiser l'approche anthropo-centrée au profit de l'observation et de l'attention aux situations afin de mesurer les effets des décisions et leurs conséquences sur un territoire. Ces conséquences, qui peuvent être de tous ordres, demandent de mobiliser une attention particulière afin de porter un acte de réparation.

Habitabilité

Structures paysagères et habitat

Frugalité d'interventions, Impact environnemental,
ressources (réusage, réemploi)

Patrimoine immatériel, dépendances



S8 / Atelier

Territoires et crises

Pour cela, il s'agit de comprendre les territoires dont nous héritons par leurs stratifications dans le temps.

Ces héritages, bien souvent base de la continuité de la ville, sont considérés comme ordinaires.

Sont-ils alors sans valeur, subis ou non subis ?

Constituent-ils une charge ou un potentiel ?

Comportent-ils des défaillances, des ruptures dans la continuité urbaine ?

Répondent-ils encore à une habitabilité contemporaine ou peuvent-ils en être une ressource ?

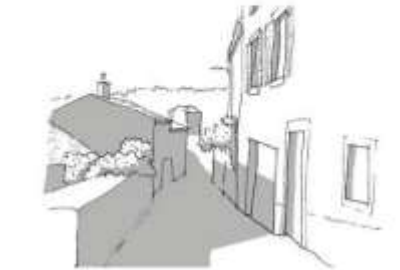
Pour développer cette attention nous mobilisons délibérément des notions qui sont aussi des outils de compréhension et par extension de décision :

Habitabilité des territoires

Héritages urbains

Ressources

Valuation



S8 / Atelier

Territoires et crises

Modalités :

Etude au cas par cas.

Analyses transcalaires de l'architecture et des espaces urbains dans leurs paysages et leurs évolutions, de manière indissociable.

Analyse des outils de gestion territoriale.

Immersion : Ateliers in-situ, rencontres avec les acteurs du territoire.

Visites de chantiers,

Visites de monuments historiques

Balades urbaines

Intervention d'experts

Apports

Analyse critique des outils de gestion territoriale, gestions politiques, identification et évaluation

Analyse paysagère

Outils

Scans 3D, Relevés par drone, études documentaires, relevés d'observation, diagnostics.

Diffusion de la connaissance : publications, livrable, exposition



S9 / Atelier

Culture et technique, L'héritage du XIXe et XXe siècle

Le S9 s'intéresse aux héritages de la ville diffuse des XIX^e et XX^e siècles. Il envisage ces constructions à l'échelle souvent élargie, dont la matière comme la fonction peuvent arriver en fin de vie, posant la question de leur réemploi voire de leur obsolescence.

Pour aborder ces constructions permises par l'aire industrielle puis par les fantastiques évolutions de la modernité, il est indispensable de les considérer dans leur histoire matérielle et culturelle, d'en comprendre les qualités au prisme de l'histoire de la construction, de l'urbanisme et des évolutions sociales et politiques.

Dans le prolongement des thèmes de mémoire et de abordés dès le S8, le projet sur l'édifice considère l'intervention sur l'existant comme lieu de transmission et de questionnement sur ces héritages complexes.

Préfabrification et modularité dans les équipements scolaires
Les 39 glorieuses en France

Les architectes français face à l'industrialisation

Préfabrification légère et totale : provoké SEAL par Marcel Luthi, Henri Boucaut et Paul Despont

Les dates clés

Éléments de conception, éléments de culture

Préfabrification légère et totale : provoké SEAL par Marcel Luthi, Henri Boucaut et Paul Despont

Montages des typologies de typologie scolaire

Quelle trajectoire pour l'architecture modulaire aujourd'hui ?

Continuité de la recherche

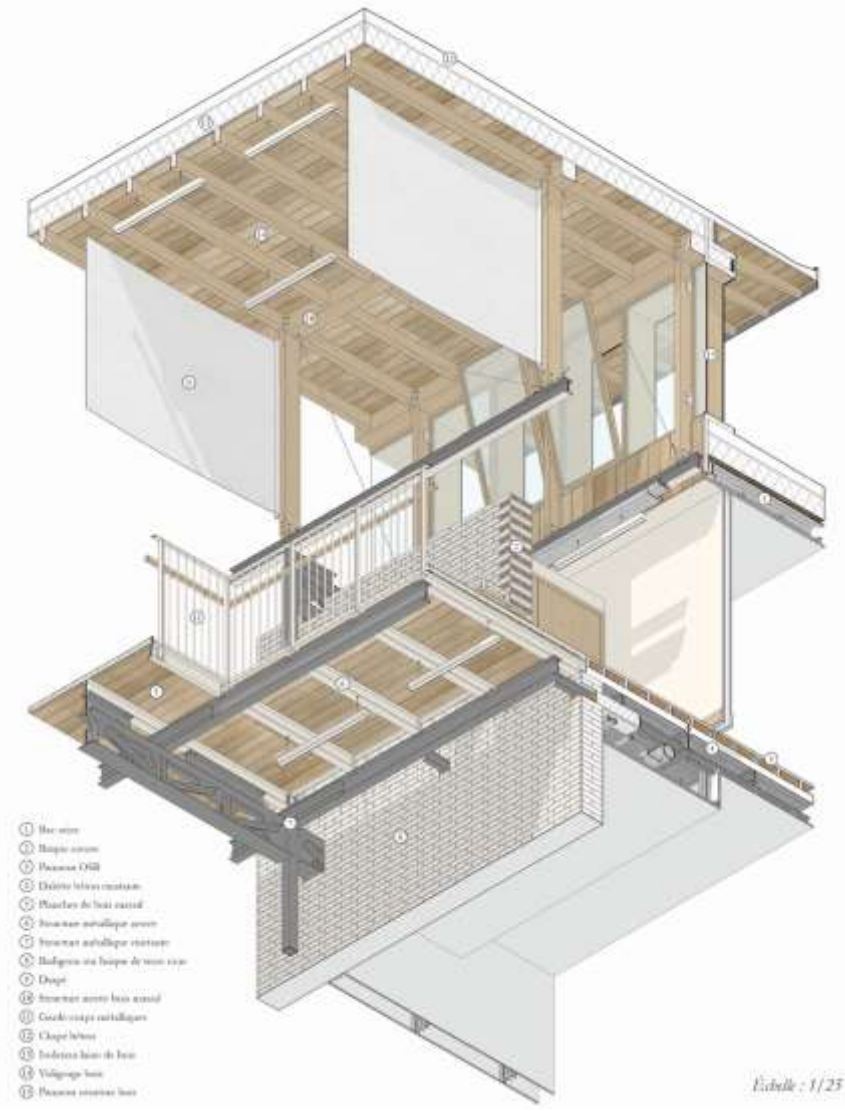
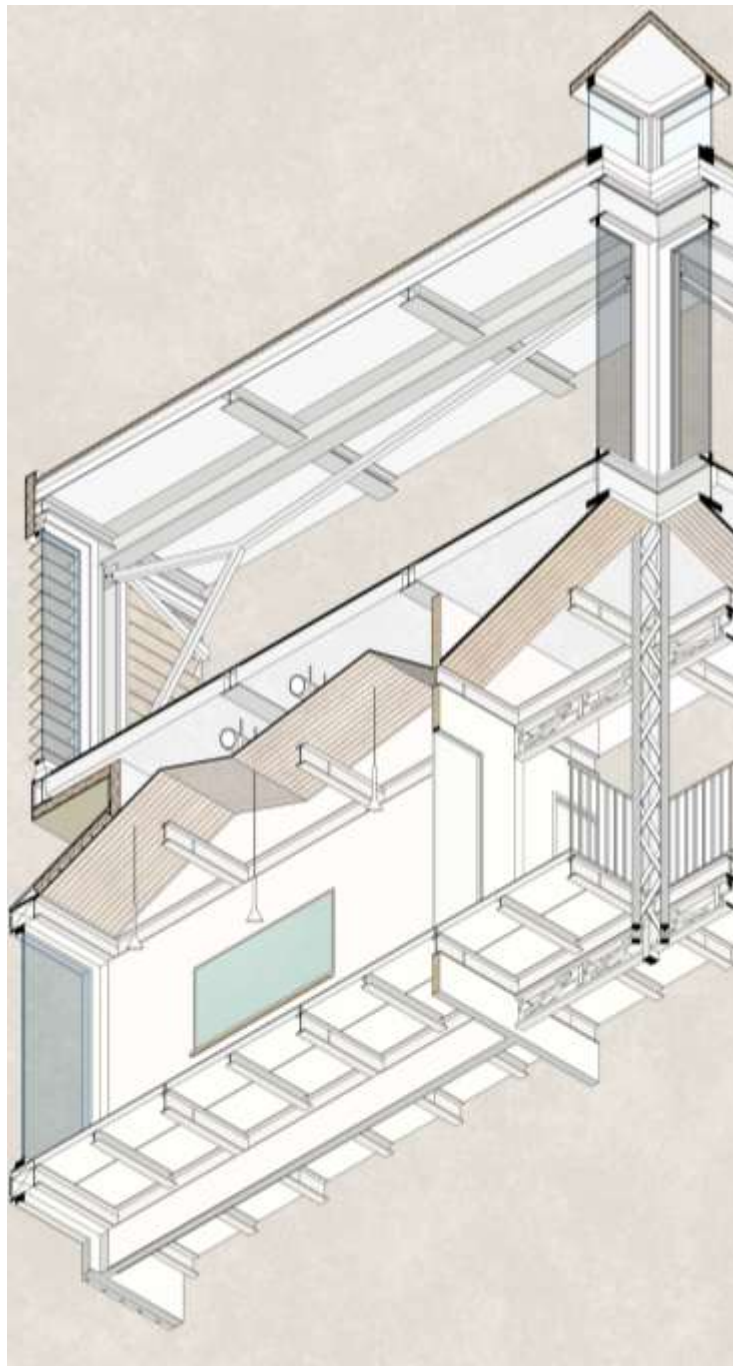
S9 / Atelier

Culture et technique, L'héritage du XIXe et XXe siècle

Le S9 aborde ainsi l'édifice et sa réhabilitation selon une pluralité de thèmes au cœur des problématiques contemporaines, encadré par des spécialistes des thématiques abordées :

- Histoire du bâti et de la construction
- Durabilité, cycle de vie et évaluation environnementale
- Réemploi des structures obsolètes et projet de transformation
- Isolation thermique des édifices

L'enseignement est porté en partenariat avec Polytech, selon des groupes ingénieurs - architectes, permettant la mise à l'épreuve du projet architectural par le calcul et la conception structure



S10 / Atelier

Héritage

Exploration EU

Programme Iacobus

.....
.....
.....



S10 / Atelier

Héritage

Patrimoine et ouverture

Techniques

Usages, adaptations, sobriété

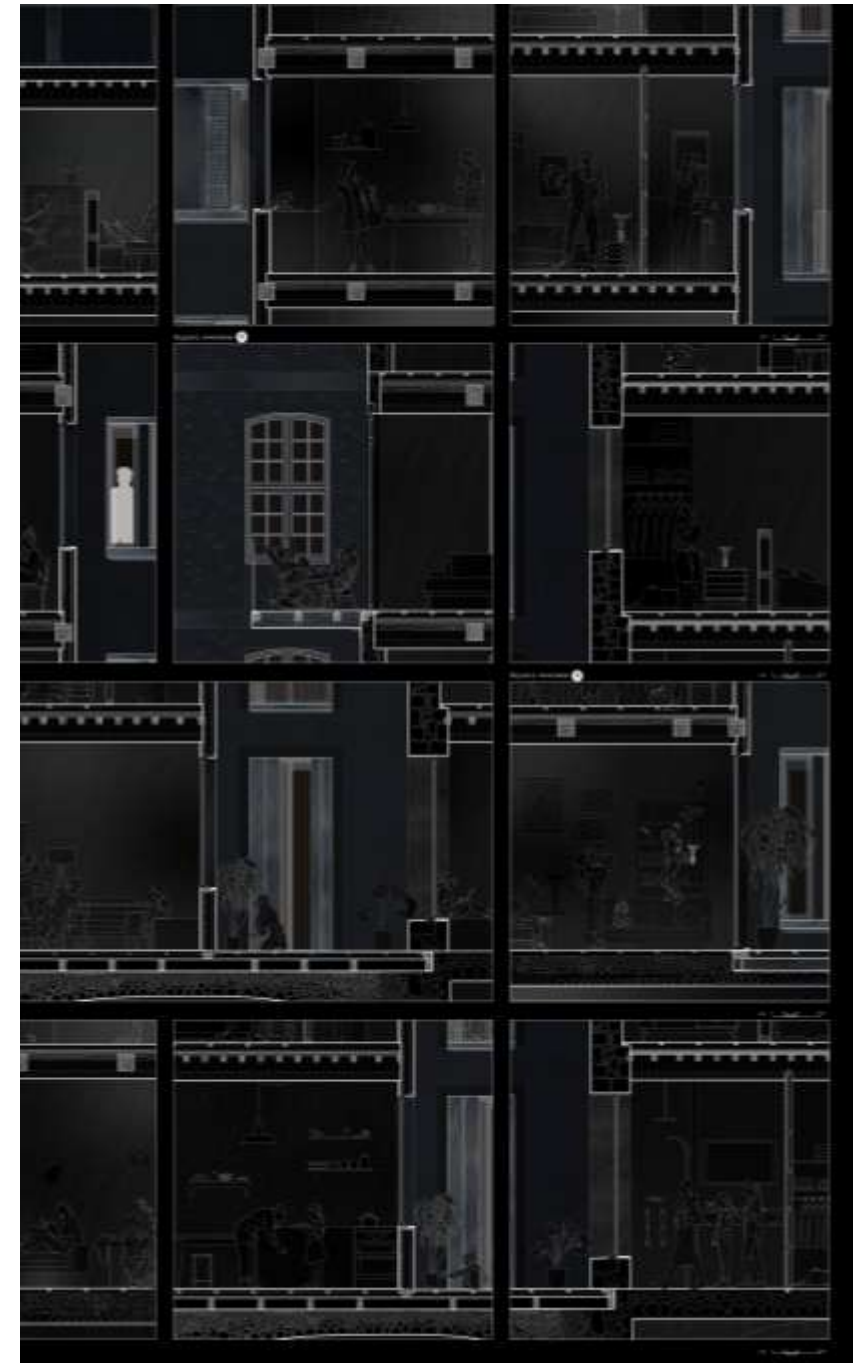
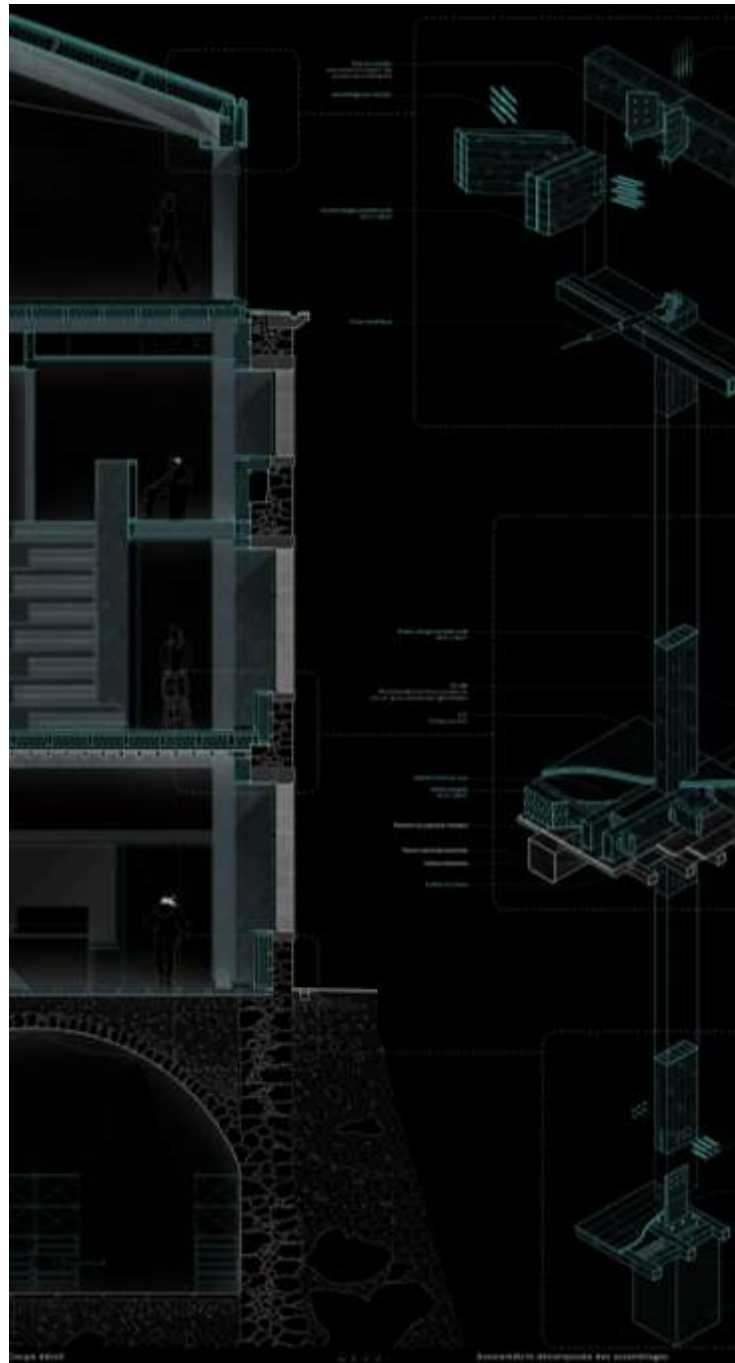
Affectations, réversibilités, optimisation

Co-conception

Partage de connaissances

Approche collaborative

Démonstration des possibles



S8-9 / Séminaire

Positionnement critique

Thématiques S9 :

A1 : HERITAGES UNIVERSITAIRES

A2 : HERITAGES INDUSTRIELS

A3 : HERITAGES MODERNES

A4 : REGIONALISMES

A5 : ARCHITECTURE PRÉFABRIQUÉE

A6 : ARCHITECTURE BIOCLIMATIQUE



S8-9 / Mémoire

Matérialité

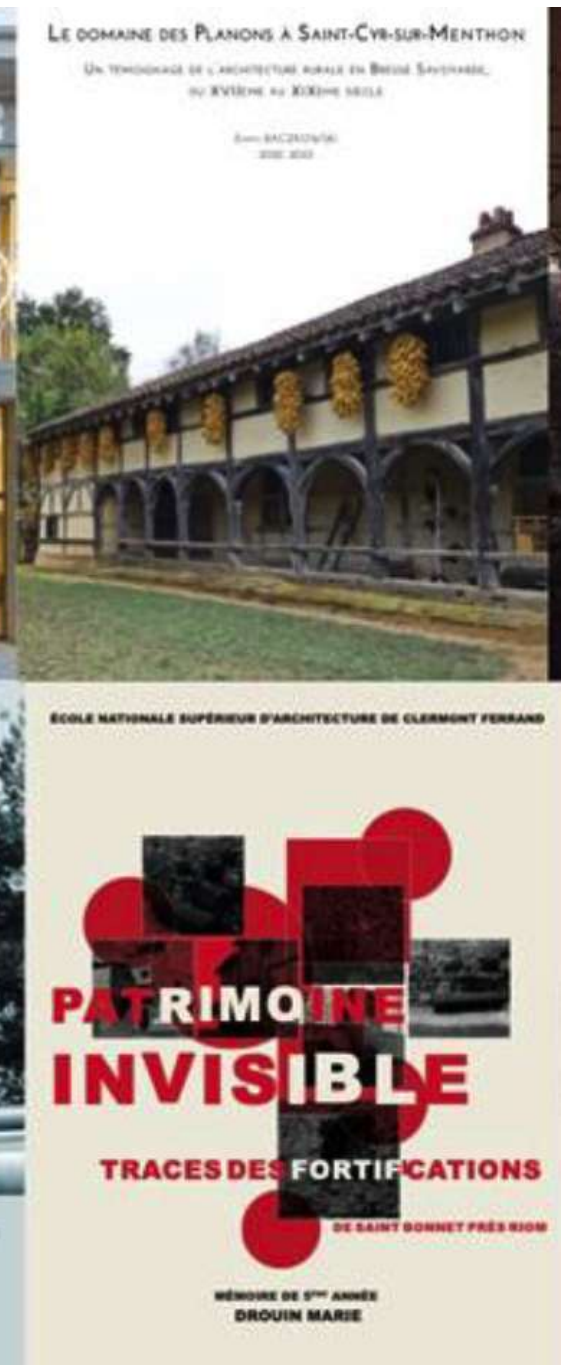
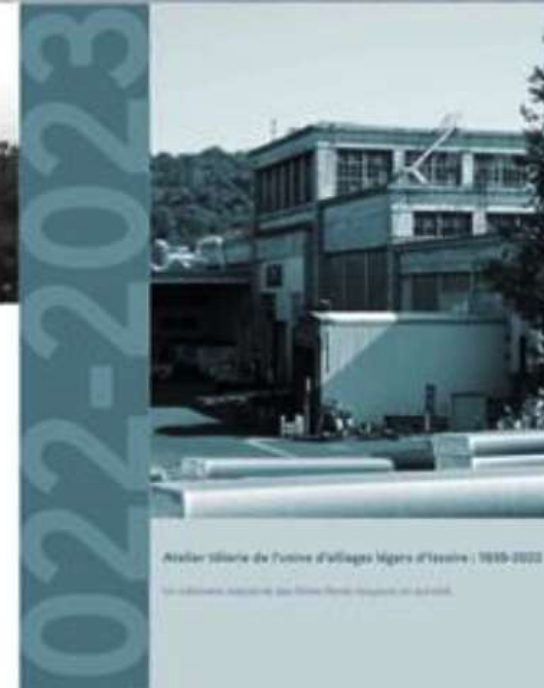
Ressources, matériaux, Techniques de mise en œuvre, Durabilité des matériaux, du bâti

Usages et ambiances

Habitabilité, énergie, co-exister

Continuité et rupture

crises, conflits : valeurs d'usages versus valeurs d'histoire.



S8-10 / Voyage

Belgique

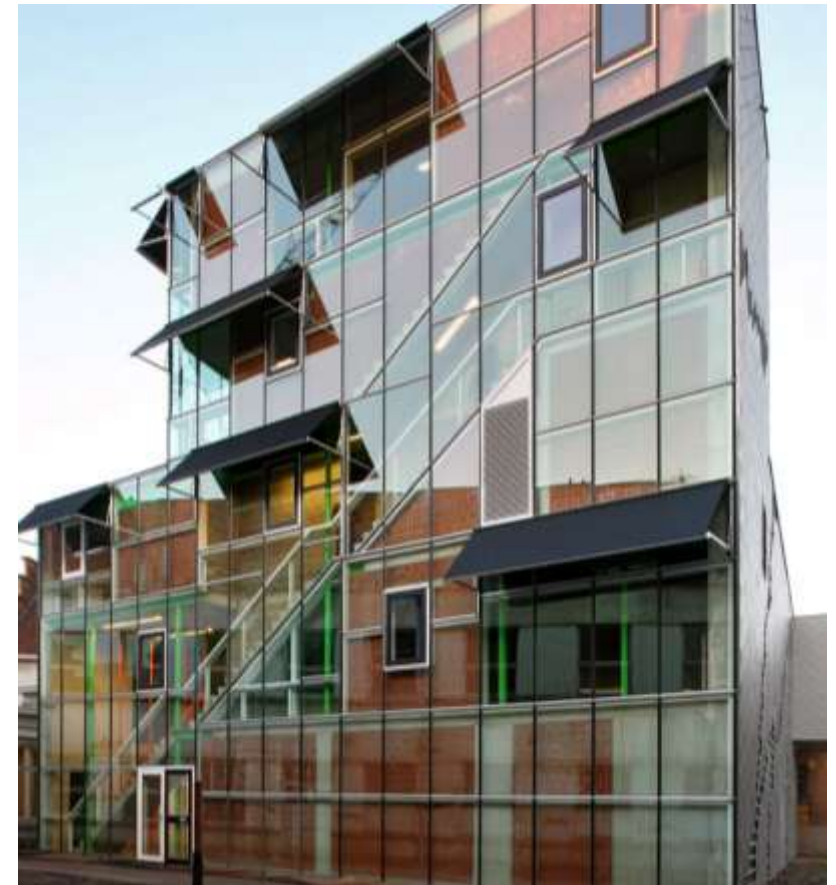
GAND la Tour des Livres, bibliothèque universitaire d'Henry van de Velde (1863-1957)

MELLE projet PC Caritas de DVVT

LIEGE C. Vandenhove (1927-2019), : l'institut d'éducation physique de l'université de Liège, rénovation de la cour St-Antoine

LOUVAIN Le campus universitaire de Louvain (Y. Lepère, A. Jacqmain et J. Cosse)

BRUXELLES visite libre





C'est quoi votre neige à vous ?

Emmanuel Bonnet
Organisations sentinelles

Nous sommes de futurs territoires de montagne

Le patrimoine, entre potentialités et héritages ...

EQUIPE

B. Chaljub / Régionalisme, histoire de la construction 20°

J-P. Costes / Evaluation environnementale et énergétique, modélisation, articulation architecte-ingénieur

Y. Cottier / Reconnaissance de l'héritage, Evaluation des potentiels, Economie raisonnée du projet, objectifs énergétiques

L. De Dinechin

N. Detry / Histoire de la construction, patrimoine martyr

B. Floret / Territoires en déprise, architecture et espaces urbains

C. Gauthier / Anthropologie, sociologies, méthodes

S. Impera / Villes en déprise, urbanisme

M. Lavenu / Théories et doctrines, processus de patrimonialisation

C. Martin / Structures, scan3D et techniques de capture, modélisation, articulation architecte-ingénieur

G. Meigneux / Représentation filmique, usages, cartographies, méthodes d'enquêtes

I. Morel / Contexte énergétique, habitabilité, techniques

L. Putot / Théories et doctrines, représentation, projet, articulation architecte-ingénieur

M. Gondoux / Relevé et diagnostic, représentation, projet de transformation