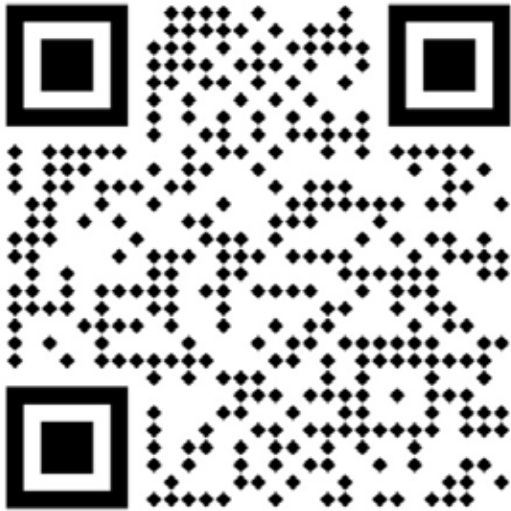


REx

Réalités & Expérience



L'équipe pédagogique de REx se tient à votre disposition
pour tout renseignement complémentaire

REx

Thématiques du Master

I

Semestre 7 & 8

Projet construit - Travail collectif

Année universitaire 2025-26

-

DROIT AU LOGEMENT

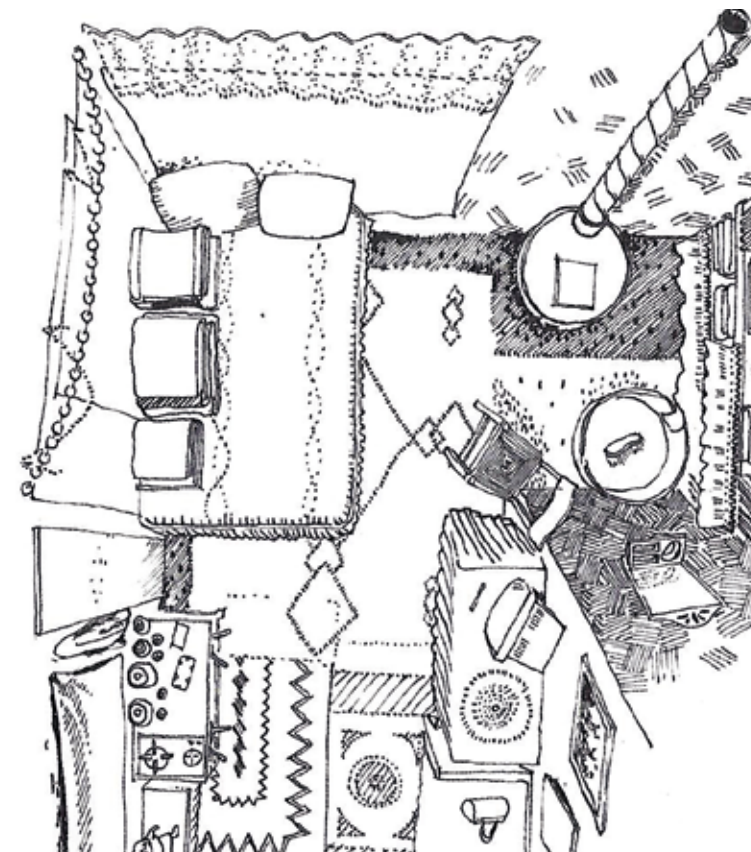
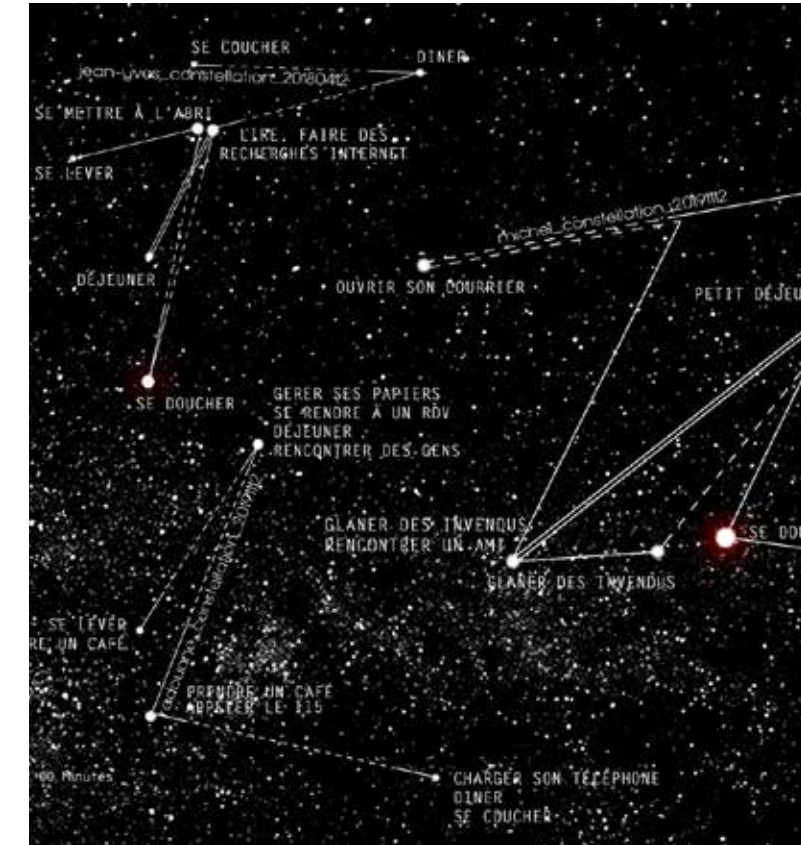
Habitat intercalaire pour loger les sans-abris

1-travaux de démolition de la Muraille de Chine, Clermont-Ferrand

2-cartographie, morphologie constellaire de l'habiter, LALCA

3- relevé habité, camp de réfugié-es de Ris-Orangis, Charlotte Cauwer

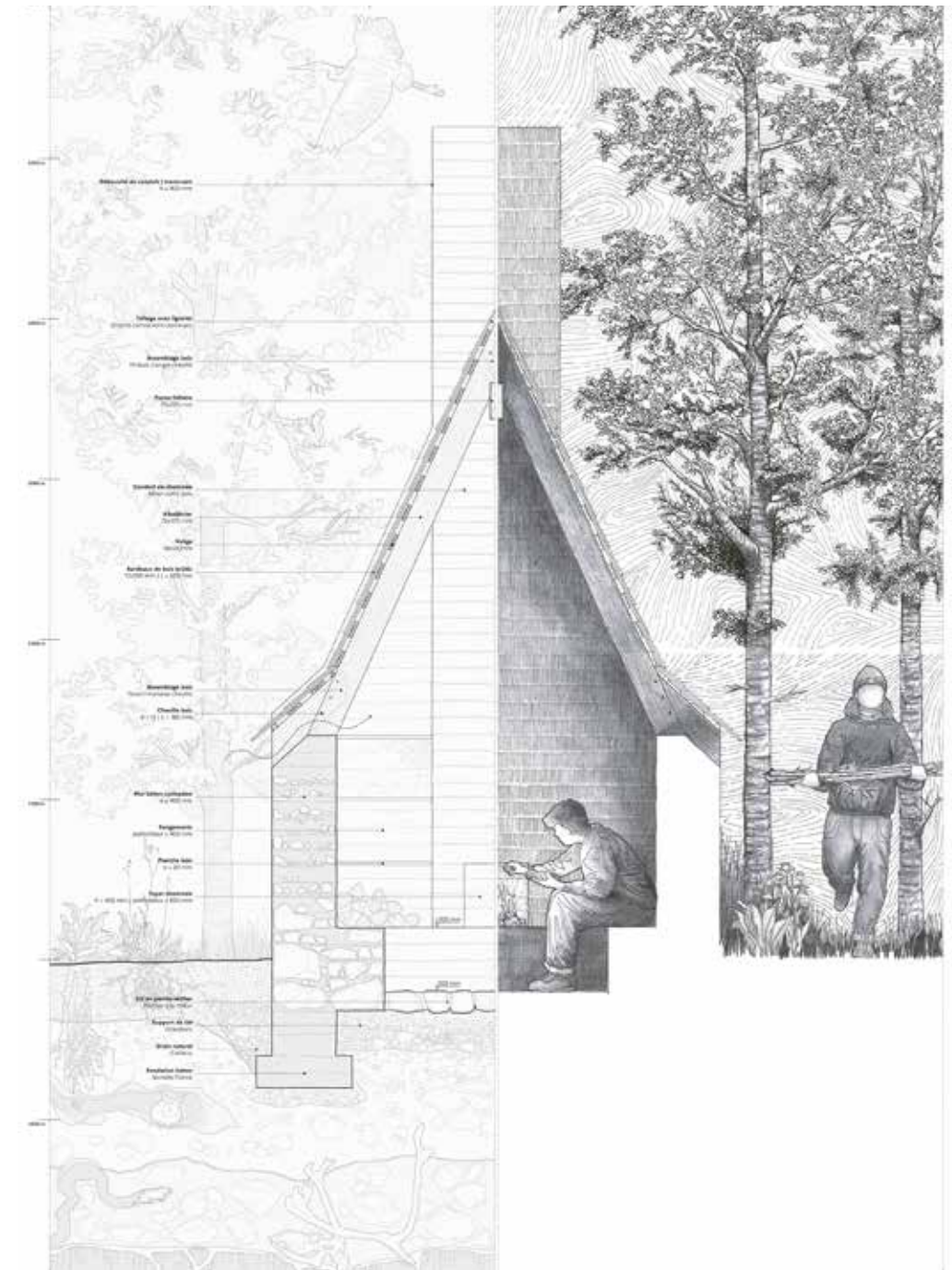
4- photographie de la "jungle de Calais"



Semestre 7

Architecture, Matières et matériaux

Projet individuel



Semestre 8

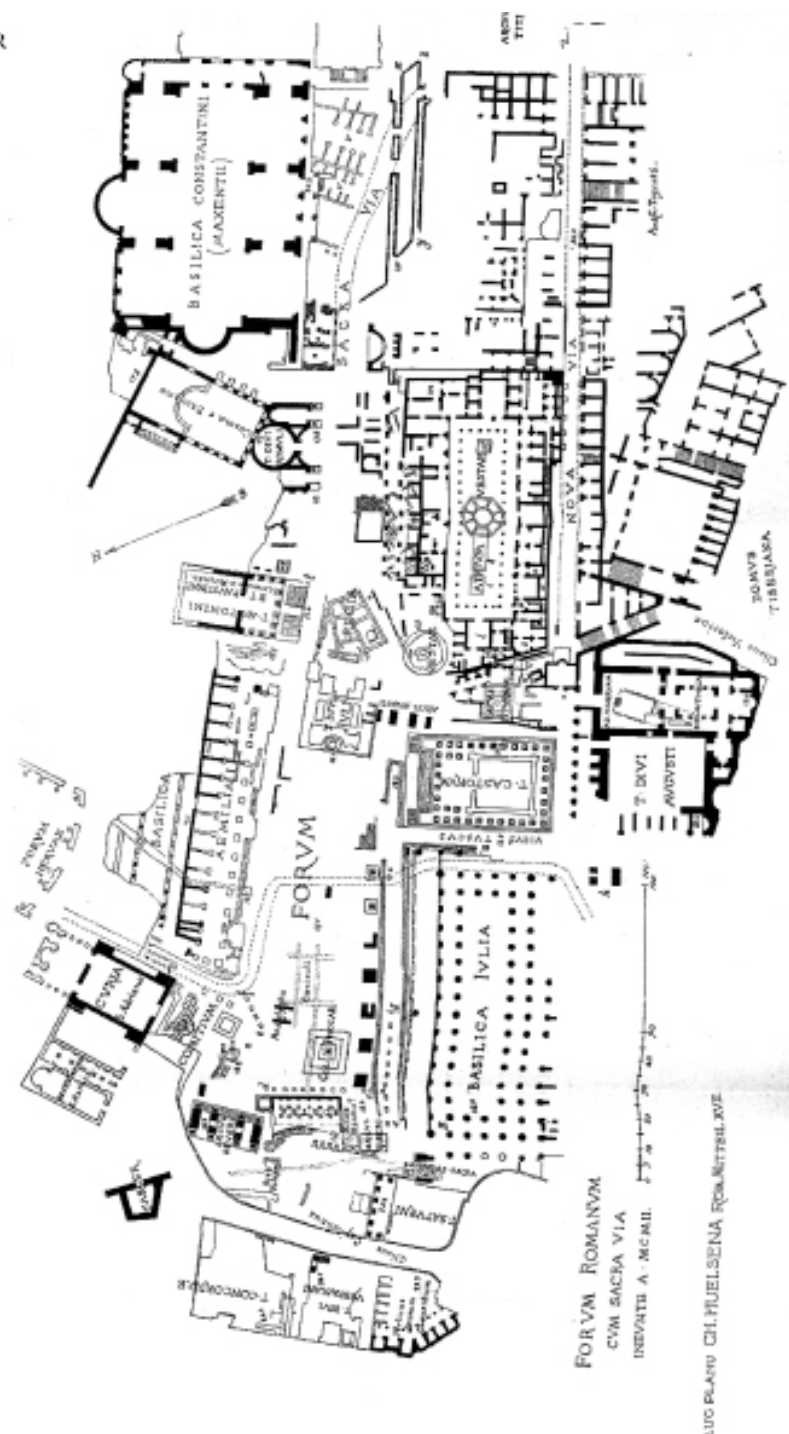
Architecture et climat

"Les formes de l'énergie"

Projet individuel



R

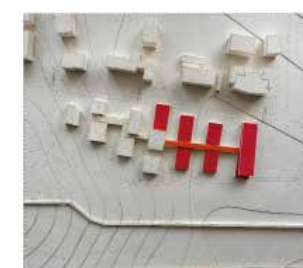
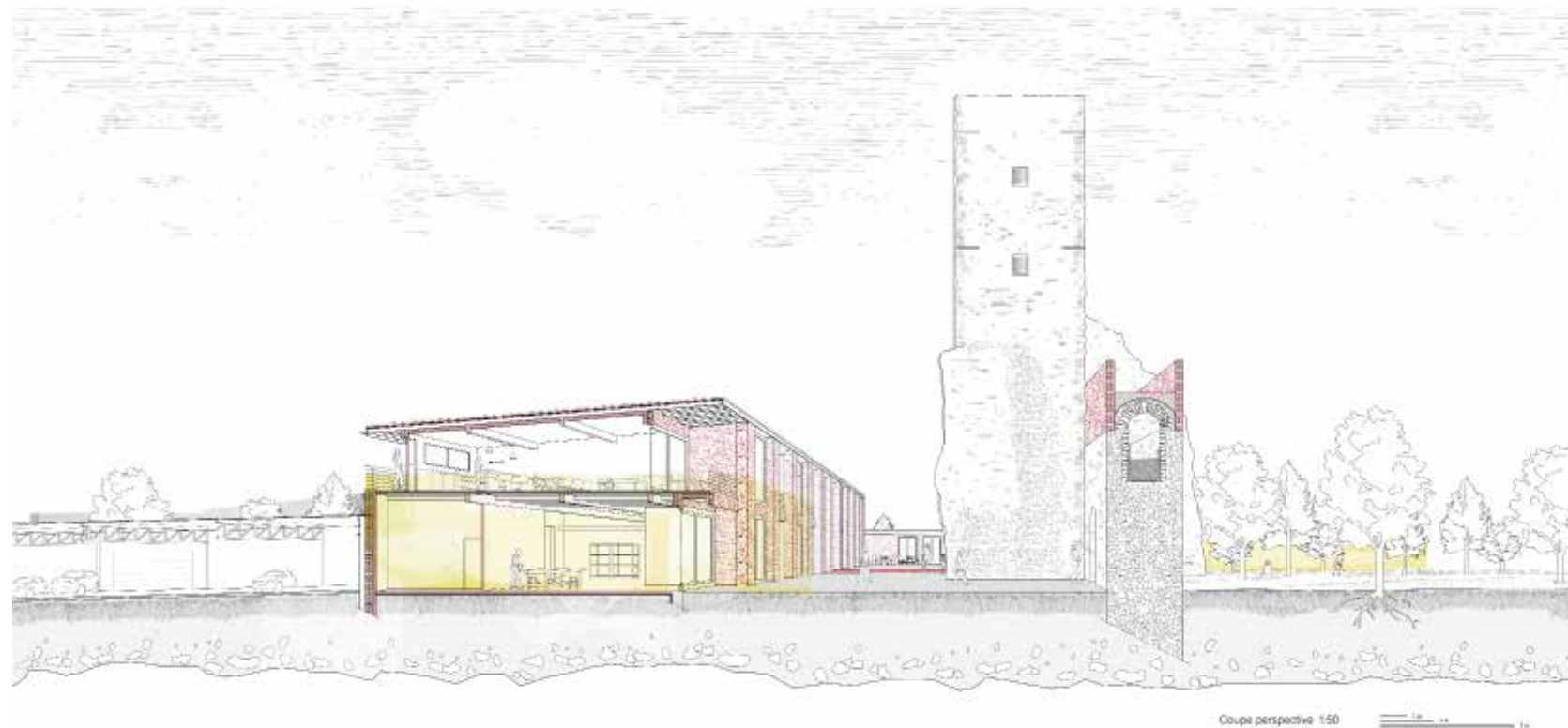


Semestre 9

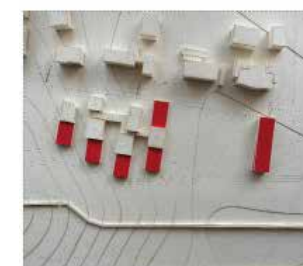
Temps et cycle de l'Architecture

De la "ruine ancienne à la Ruine contemporaine"

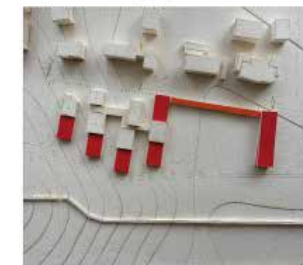
Projet individuel



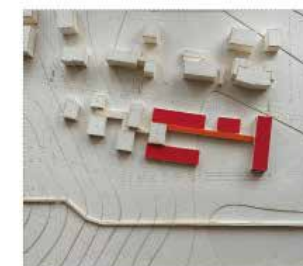
• Variation 01 | issue du workshop
 exploration en péage, hypothèse fonctionnelle



• Variation 02 | issue du workshop
 Hypothèse de communication avec sensibilisation des enjeux originaux de l'école et développement d'un réseau d'apprentissage public.



• Variation 03 | issue du workshop
 Devant: hypothèse de communication, en augmentant le volume existant dans le contexte.



• Variation 04 | échelle 1:20
 From here pour recréer une façade à la rue, en intégrant le support d'élancement vers le haut, en créant une silhouette.



Semestre IO

Architecture et politique
Projet individuel

PFE

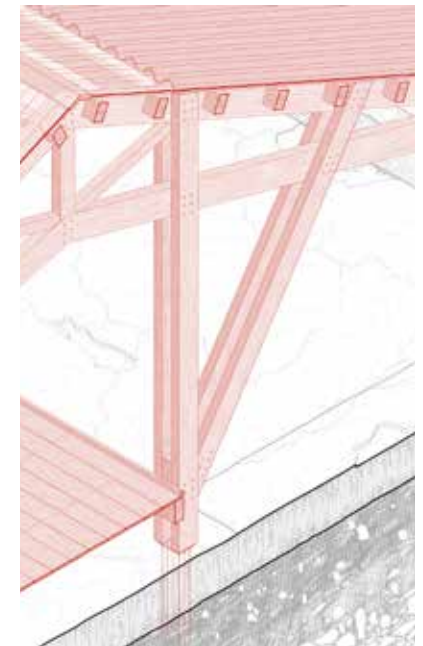
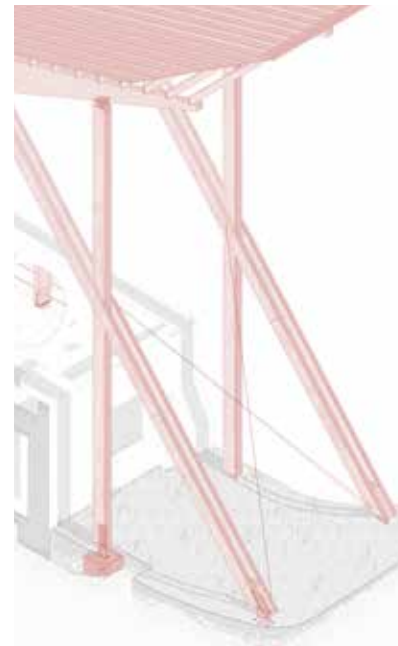
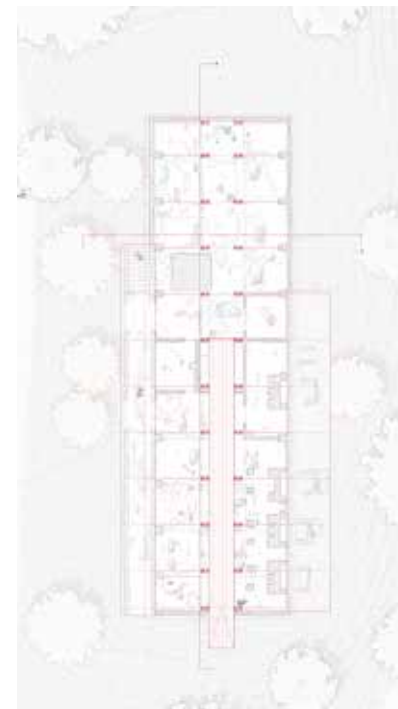
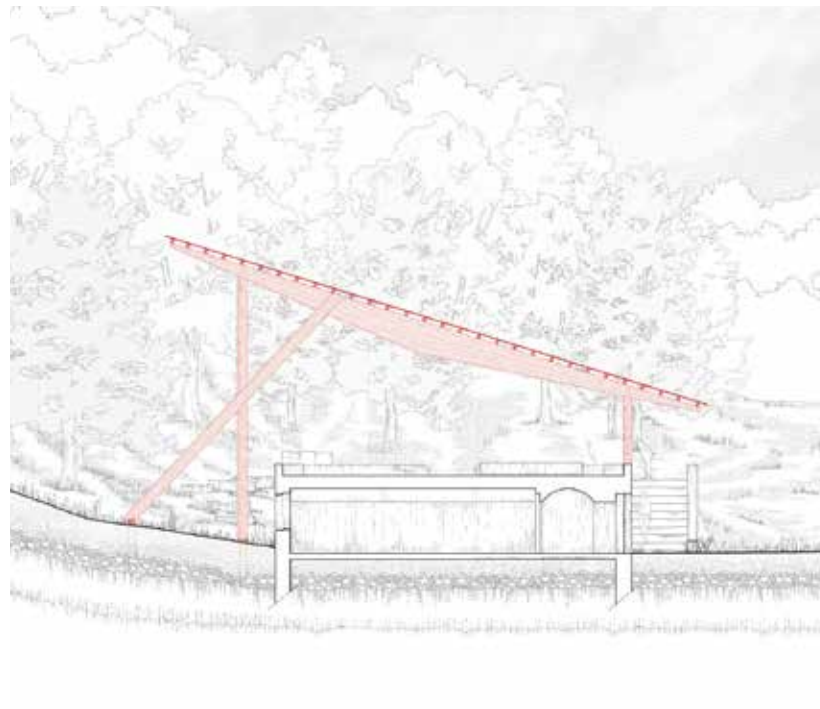
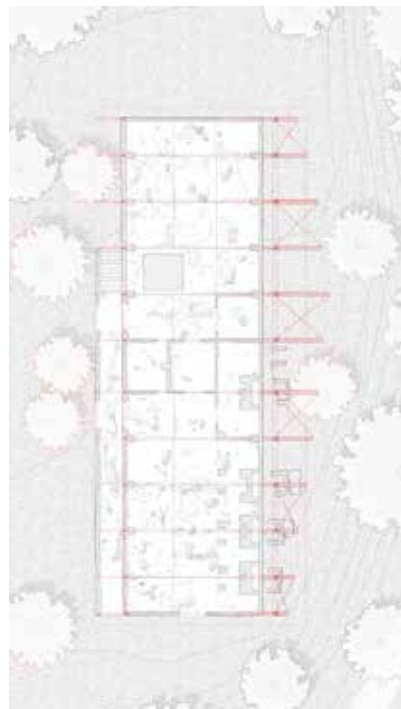
Pour Finir l'Expérience



REx

Objectifs &
méthodes pour
l'enseignement du
projet

2



Semestres 7, 8, 9, 10

Tester des hypothèses

Faire l'inventaire des formes

Semestre 7 & 8

Projet construit - travail collaboratif

Suivi de chantier et participation

Echelle 1





Semestre 7 & 8

Projet construit - travail collaboratif

Exposer, débattre de l'acte de construire

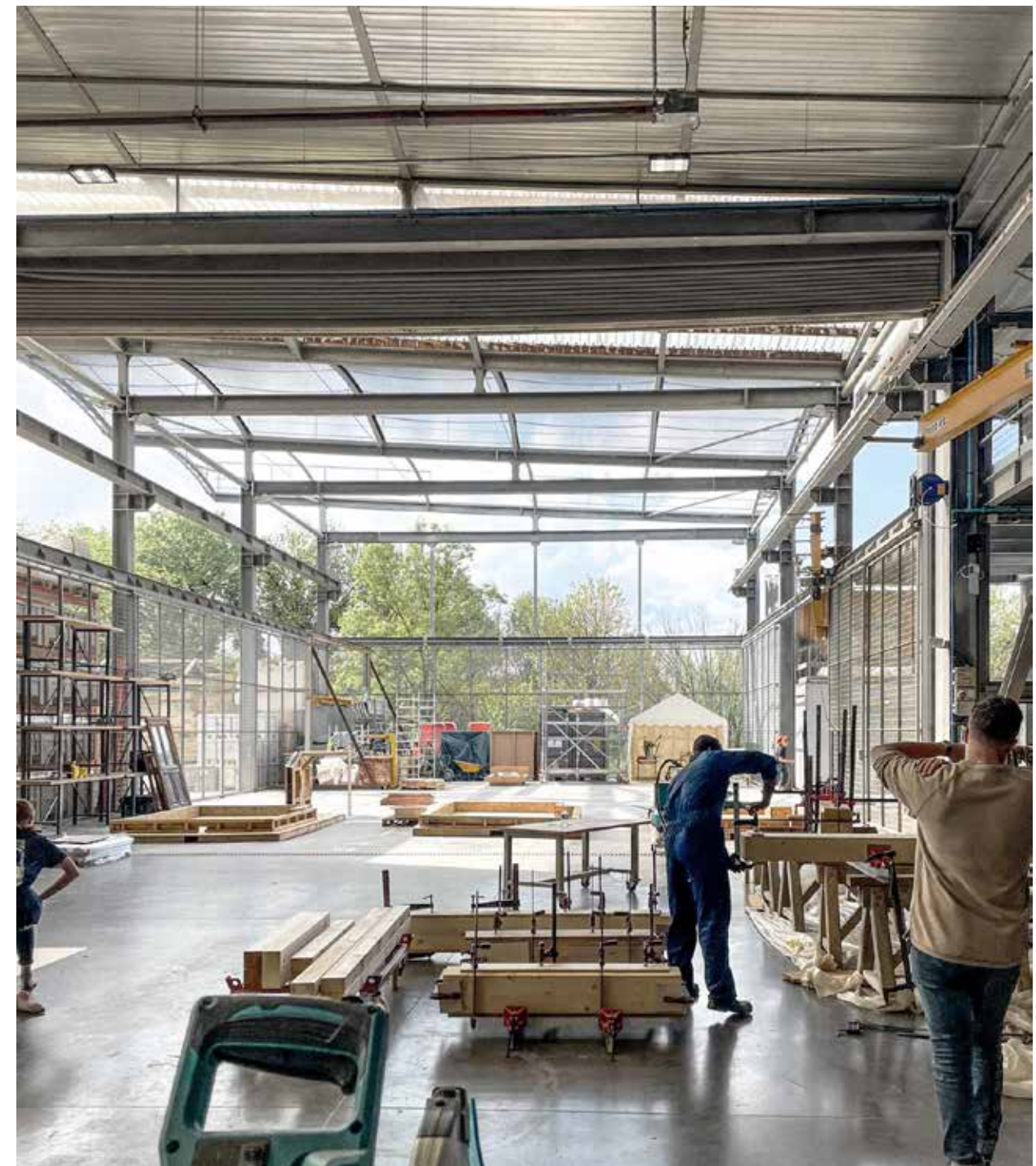


Semestre 7 & 8

Projet construit - travail collaboratif

Prototypage aux GAIA

Echelle 1 et 1:5

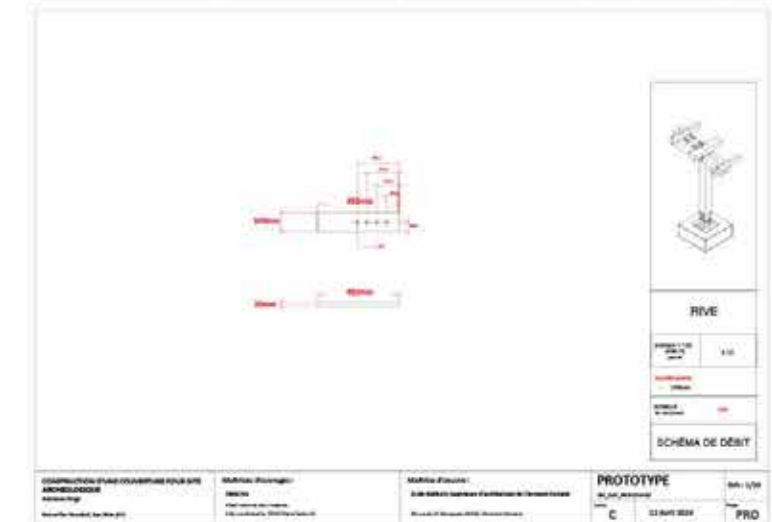
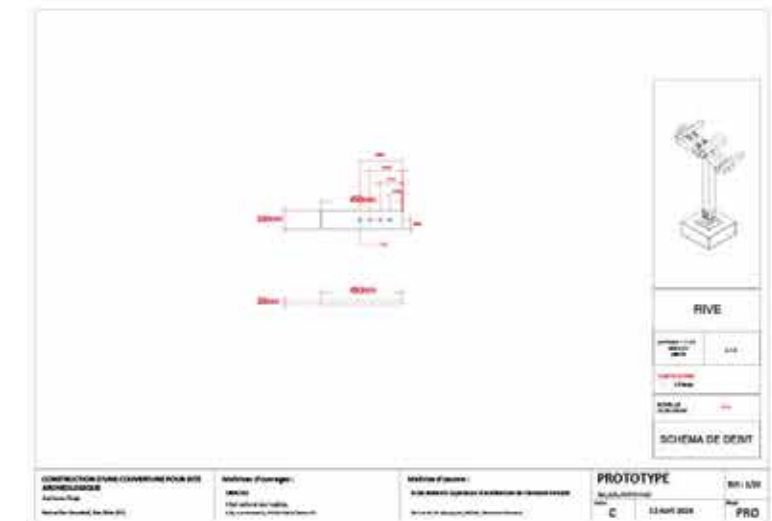
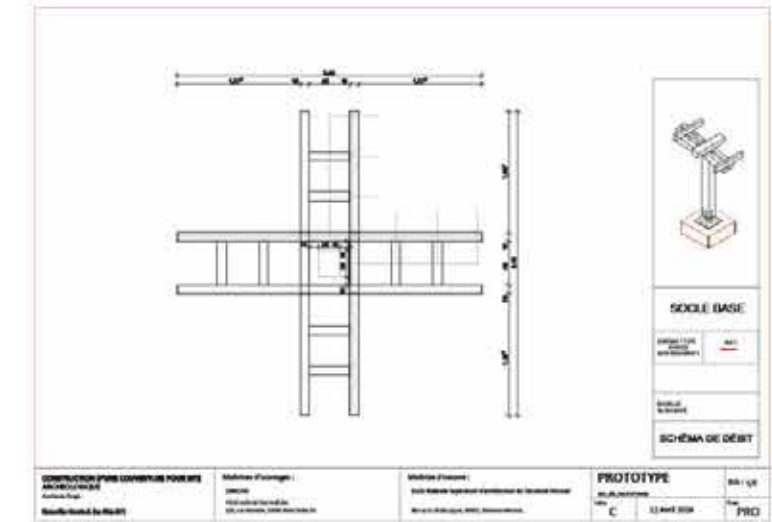
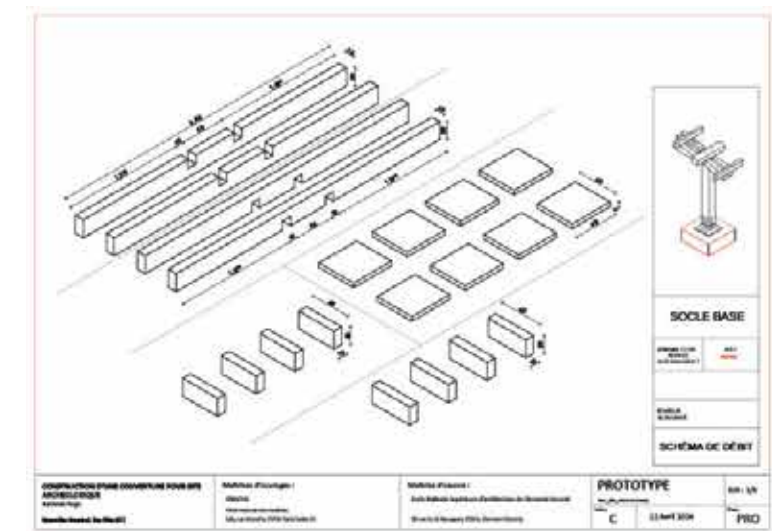
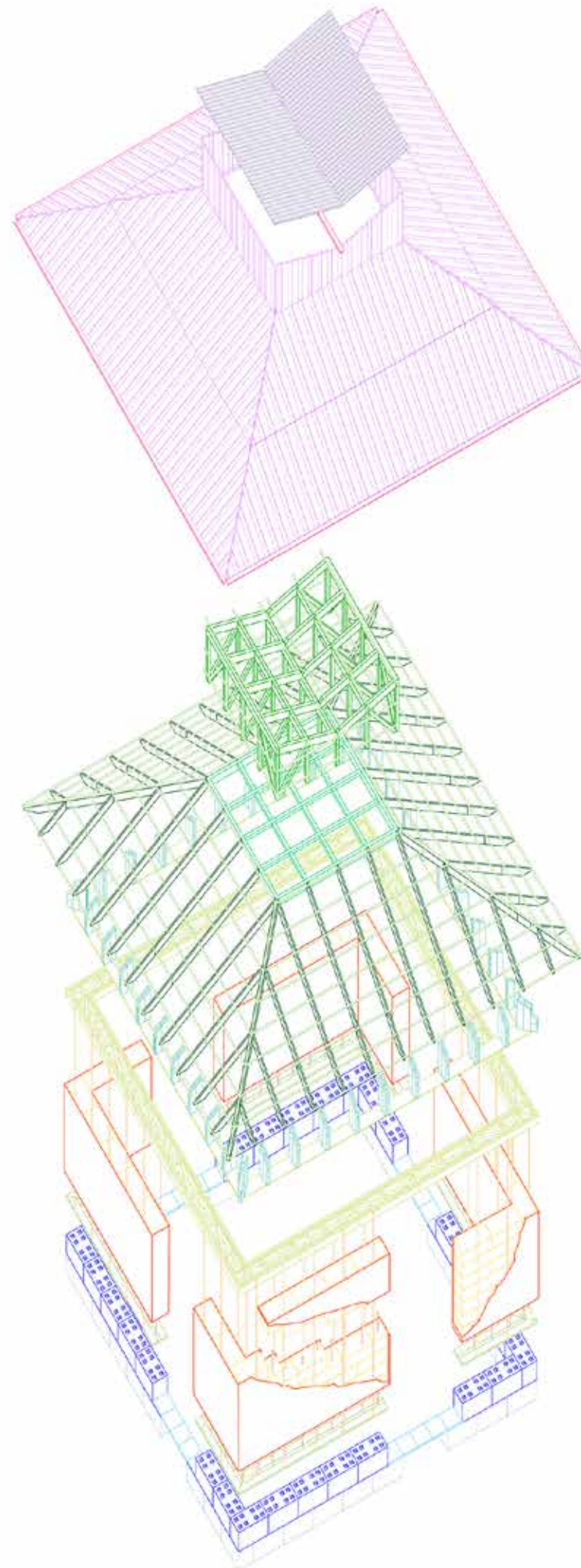


Semestre 7 & 8

Projet construit - travail collaboratif

Travail du détail

Plan d'exécutions





Semestre 7 & 8

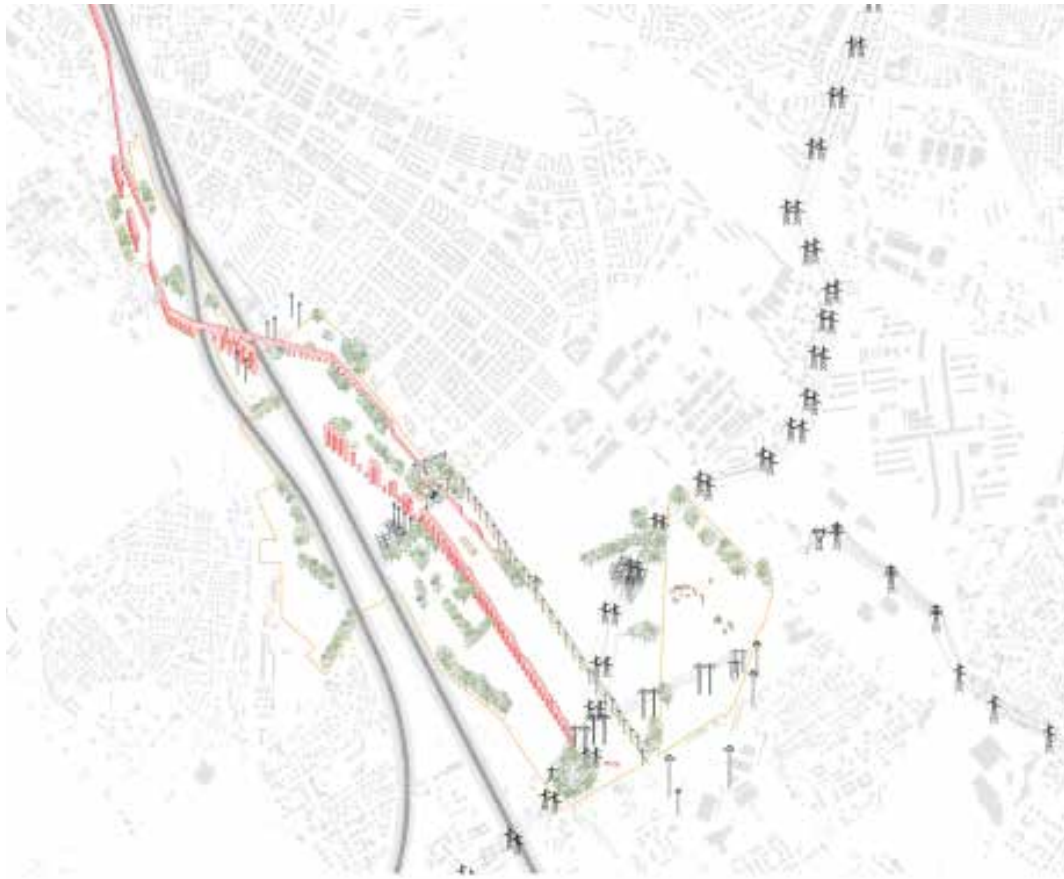
Projet construit

Le réel, les acteurs et le projet

(Maîtrise d'ouvrage, bureaux d'études, Drac,

Communes ...)





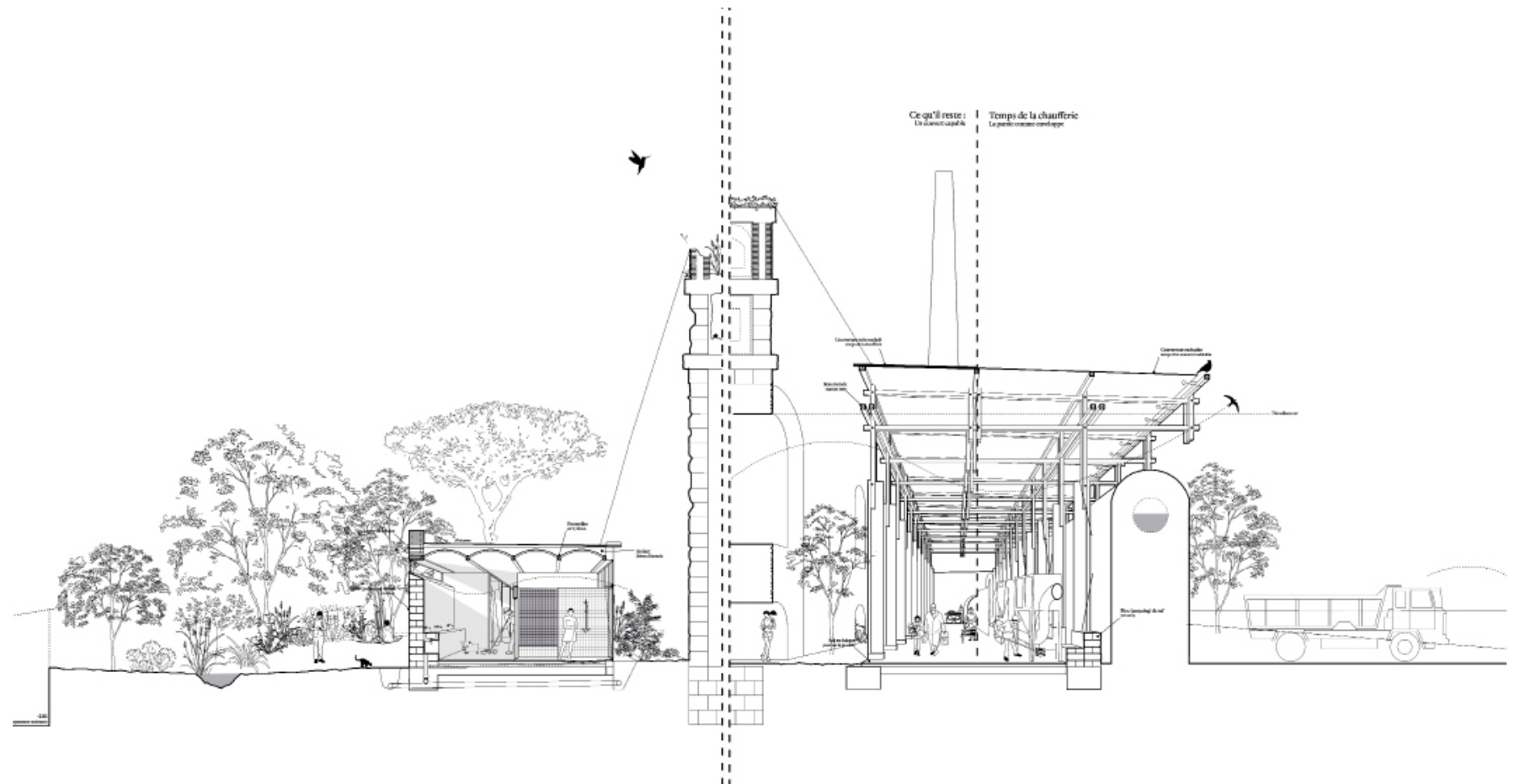
Semestre 9

Projet individuel

Relation entre architecture et temps, Enquêtes,
analyse de corpus, relevés, transformation...

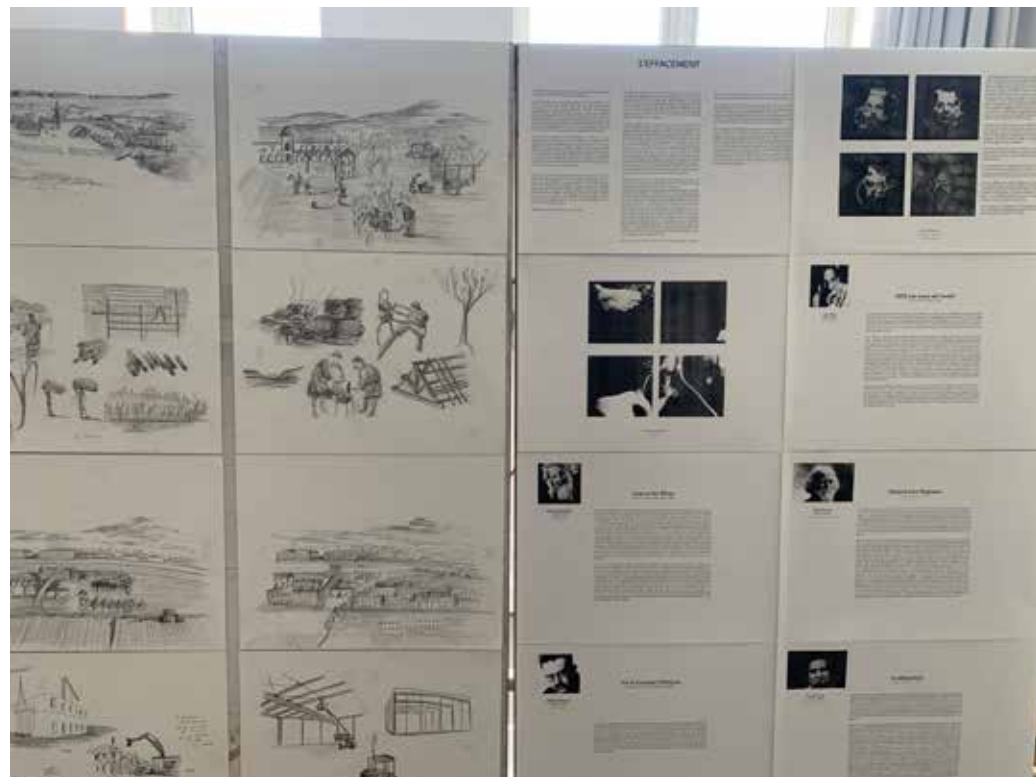
Outils rétrospectifs & prospectifs

Représenter l'œuvre du temps



Semestre IO

Pièces à conviction, pièces à conversation



REx

Objectifs &
méthodes pour
l'enseignement de la
recherche

3

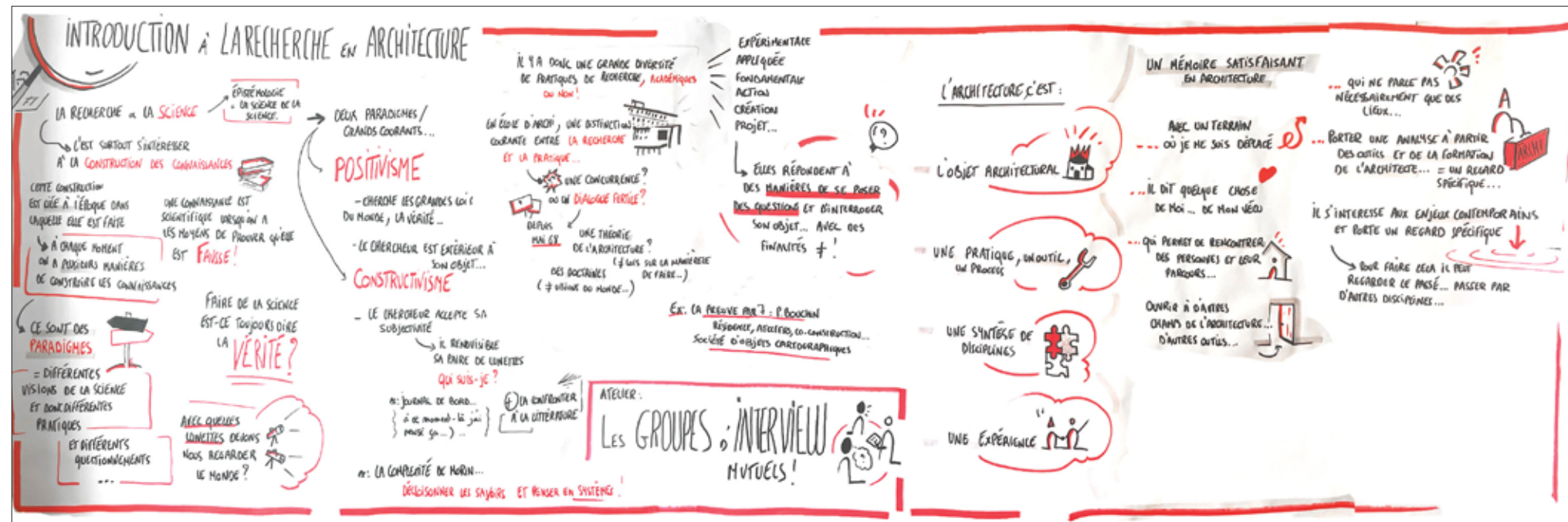


Une thématique collective : la maintenance,
 pour développer un travail de recherche individuel.

Un objet collectif pour le séminaire : la villa Sabourin

Une réflexion sur les différents outils de la recherche en architecture.

Des apports méthodologiques et des intervenant-es durant les semestres 7 et 8.





Visite de l'incinérateur de Clermont-Ferrand dans le cadre du séminaire "Maintenance"

REx

Ailleurs
pédagogiques

4



04.II

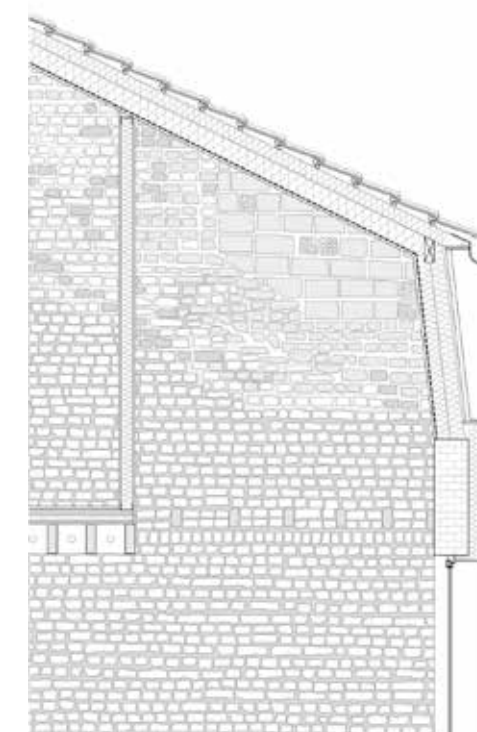


Laurie Gangarossa
Atelier Incipit

02.I2



Julie Pommier
Augure Studio



09.I2



Charlotte Batifoulier
Agence Boris Bouchet

Semestre 7

Récits de chantier

Partage d'expériences

Dans le cadre du Semestre 7
Architecture, Matières et Matériaux

Récits de chantier

REx

De 19h15 à 21h
Café les Augustes, 5 Rue sous les Augustins
63000 Clermont-Ferrand

Master
Réalités &
Expérience



Visites en lien avec la ressource bois.

Visite de scierie et abattage d'arbre en forêt.

Visite de l'atelier de charpente Girolld.

Voyage d'études - 2023-24

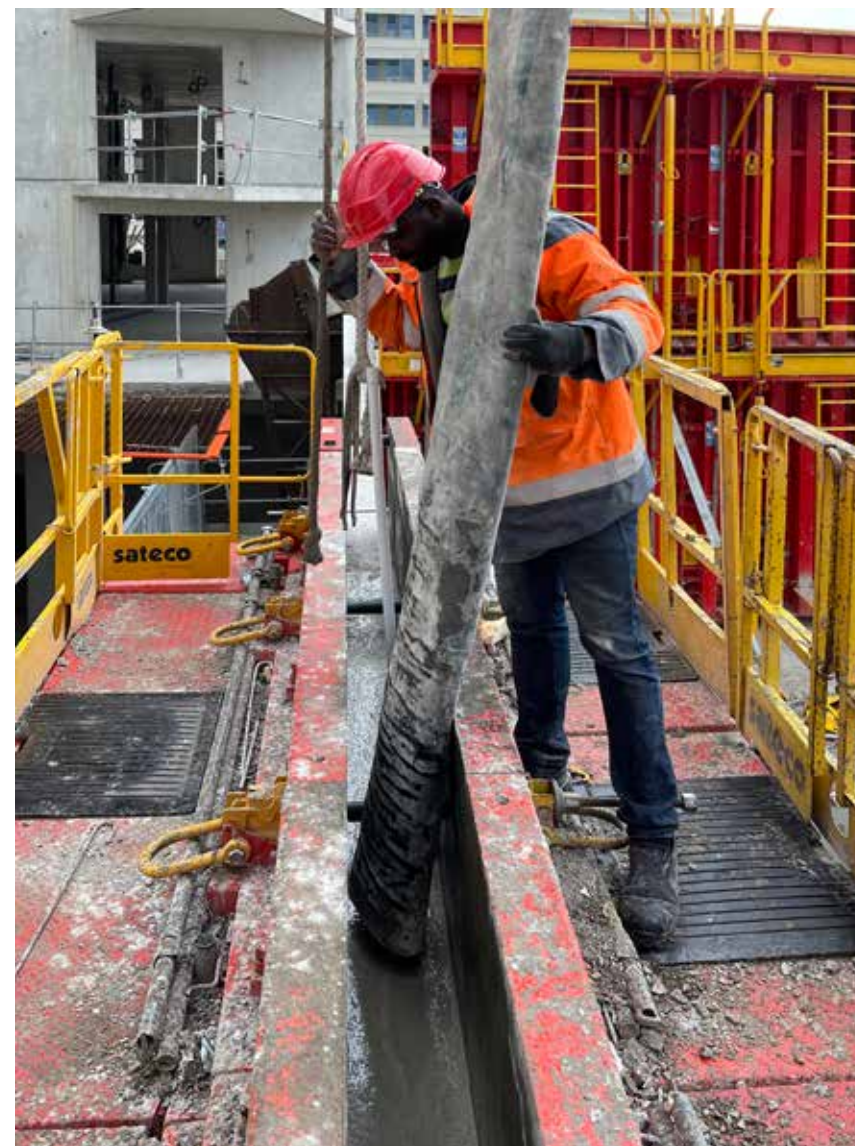




Expérience de chantier - Photographies prises par des étudiant.e.s durant le semestre

Comprendre la mise en œuvre des matières.

Stage en entreprises dans le cadre du Semestre 7.





Faire culture commune.

Voyage d'études à Rome 2024-25



REx

