

PFE 2025 DE REX

↘salles 302 à 305

LE SEMESTRE 10 CONDUIT À LA SOUTENANCE DU PROJET DE FIN D'ÉTUDES ET PARTICIPE À L'ENTRÉE DANS LA VIE PROFESSIONNELLE DES ÉTUDIANTS.

À ce titre les modalités pédagogiques du DE REX encouragent les étudiants à l'expression d'une autonomie projectuelle et à l'affirmation d'un regard critique sur les enjeux du monde contemporain, porteur d'un engagement. Il s'agit de considérer l'architecture comme un outil de transformation des situations habitées et donner ainsi une dimension politique aux formes architecturales. Nous encourageons les étudiants à s'intéresser et incarner dans leurs travaux des situations construites réelles, identifiant par la même des problématiques concrètes, observables et quantifiables, triviales d'une certaine manière. Sans oublier une constituante majeure, les habitants et usagers des lieux, humains et non-humains. Chaque projet sera l'occasion d'éprouver une réalité choisie.

Du fait d'injonctions contradictoires : faire beau et pas cher, construire autrement dans un cadre réglementaire conservateur, envisager le temps long là où l'obsolescence est omniprésente, faire preuve d'empathie tout en conservant l'autorité sur le projet, etc. tout projet est le fruit d'arbitrages au service de formes signifiantes.

Les étudiants seront amenés à se positionner et faire de l'architecture à la fois le récit et la transformation d'une réalité. Les choix opérés et les valeurs définies par chacun des étudiants devront permettre le développement d'un langage formel architectural conscient et porteur de valeurs sociales et culturelles.



Démolition de Pruitt-Igoe, Saint-Louis, 1962

PFE 2025 DE REX

»salles 302 à 305

LES JURYS

MARDI 24 JUIN 2025

jury mention recherche

14h_Maël Barbier	« À la poursuite des fantômes. Visibiliser et médiatiser le double héritage de Vichy »
15h20_Brice Goudard	« La 9 ^e heure aux anciens thermes Choussy »
16h40_Aude Pineau	« Détruire le Plan de Sauvegarde et de Mise en Valeur (PSMV) avec poésie et subversion ? »

Éric David, Bérénice Gaussuin*, Jean-Philippe Costes**,
Amélie Flamand*, Frédérique Mocquet* (ENSA Paris-Est),
Muriel Girard** (ENSA Marseille)

MERCREDI 25 JUIN 2025

jury 1

9h_Jules Aubron	« Le Mitan et les Mitoyennes »
10h_Baptiste Chevalier	
11h_Eva Duraffourg	« Sur la ligne, être lisière »
14h_Marion Bruneau	« L'eau monte. Un phare, un refuge comme derniers repères »
15h_Anaëlle Burlet	« Par-delà les murs »
16h_Hugo Caldart	« Sous le même toit : fabriquer, cohabiter / du lieu de travail au lieu de vie : penser l'atelier en commun »
17h_Théo Furelaud	« La caserne de pompier comme équipement de protection et de résilience territoriale »

Chloé Mariey, Pierre Dufour, Gérald Lafond,
Marianne Gondoux, Pauline Soulenq (ENSA Paris-Est),
Benjamin Cros (Cros & Leclercq Architectes),
Muriel Girard** (ENSA Marseille)

jury 2

9h_Maeva Dubost-Fernand	« Habiter le souvenir »
10h_Marine Saboureau	« (Re) Prendre place »
11h_Siham Perrichot	« Réouvrir l'usine Garnier : un outil pour une souveraineté alimentaire dans le pays de Redon »
14h_Tilila El Jastimi	« "Le silence du béton" - Ce que devient l'Auchan Nord après la foule »
15h_Adrien Goenaga	« Faire, réparer, transmettre : une pépinière artisanale comme architecture du soin »
16h_Mathieu Oxarango	« Pérenniser la solidarité, ancrer l'accueil des exilés dans le projet d'aménagement de la rive droite de l'Adour »
17h_Marie Foucher	« Où est passée l'eau ? »

Salvador Figueras, Eric David, Julie Pommier, Louis Putot,
Océane Ragoucy (ENSA Paris-Malaquais),
Alice Mucchielli (agence GRAAM),
Angélique Chedemois (angélique chedemois architectures),
Alice Sotgia** (ENSA Paris-Malaquais)

JEUDI 26 JUIN 2025

jury 1

9h_Ioanna Caël	« Faire école autrement à la Gauthière »
10h_Lucie Rappo	« Temps de Fin, Lieu de Vie. Habiter le dernier temps de la vie, avec ceux qui partent et ceux qui restent »
11h_Lukas Franceschetti	« Imaginaire et Pollution »
14h_Thibaud Perret	« Rendre le sol commun »
15h_Lucas Heuzé	« Architecture du rebut »
16h_Louise Lavastroux	« Des douches pour tous ! »

Eric David, Chloé Mariey, Clément Fabre,
Marianne Gondoux, Pauline Soulenq (ENSA Paris-Est),
Benjamin Cros (Cros & Leclercq Architectes),
Sophie Paviol** (ENSA Grenoble)

jury 2

9h_Marc Mazars	« Habiter un port en 2100 »
10h_Kouassi Kouakou	« Les Résidences Les Marronniers : vers un pôle de vie mixte et attractif »
11h_Paul Klein	« Vieillir chez soi »
14h_Agathe Grimal	« Le goût de se retrouver »
15h_Elsa Rodde	« Quand la neige s'efface, les infrastructures restent : penser le devenir du téléphérique du Lioran »
16h_Mathis Roux	« De l'ombre à la scène, valoriser les initiatives culturelles locales des territoires ruraux »

Pierre Dufour, Salvador Figueras,
Clara Delmond, Emmanuel Breton (ENSA Marseille),
Océane Ragoucy (ENSA Paris-Malaquais),
Alice Mucchielli (agence GRAAM),
Angélique Chedemois (angélique chedemois architectures),
Manuel Appert** (ENSA Lyon)