

École nationale supérieure d'architecture
de Clermont-Ferrand

Séminaire pédagogie, recherche
et pratique sur les ruralités

Une certaine idée de la campagne

01 > 04 décembre 2025



Avant-propos

L'École nationale supérieure d'architecture de Clermont-Ferrand travaille sur le devenir des ruralités, des petites villes de demain et des situations périurbaines depuis de nombreuses années.

Les enseignements pionniers de l'ENSACF ont permis l'émergence d'un projet d'établissement affirmant cette notion de ruralité appliquée à un territoire d'études privilégié : le Massif central.

Ils s'appuient sur une méthodologie d'approche du projet : la pensée trans-calaire, et autour d'une thématique de recherche : les marges, comme points structurants de son enseignement et de ses activités de recherche.

L'École s'est saisi, sous l'impulsion de Simon Teyssou, alors directeur de l'ENSACF, des questions sociales, politiques et climatiques pour organiser à la fin de l'automne 2025 un séminaire articulant pédagogie, recherche et pratique autour de la notion de « ruralité ». Une occasion d'engager une réflexion rétrospective et prospective impliquant les différentes communautés de l'ENSACF et des personnalités extérieures expertes dans ce domaine.

Cette initiative a été renforcée et soutenue par la désignation par le ministère de la Culture, de l'ENSACF, comme cheffe de file de l'axe « Architecture et ruralités » du Plan culture et ruralités.

Ce séminaire sera l'occasion de retracer la généalogie de cette composante du projet d'établissement : les filiations des grandes figures ayant traversé l'école, et l'évolution de l'approche des territoires ruraux au sein des écoles d'Architecture

Il permettra d'identifier les enjeux de projets spécifiques au rural et la manière dont ils se traduisent au sein des enseignements dispensés.

Dans le prolongement de cette réflexion, le séminaire s'attachera à observer et mesurer, sous le prisme des retours d'expériences de jeunes praticiennes et praticiens, l'étendue des compétences et des dispositifs d'action qui paraissent aujourd'hui nécessaires aux métiers de concepteurs dans ces territoires.

Aborder ces réflexions imposera de définir la notion de « ruralité » et d'en reconnaître les hétérogénéités et les paradoxes. Ces disparités, souvent invisibilisées dans les discours métropolitains, appelleront à une perception élargie des réalités de ces territoires, ouverte aux multiples formes de représentation, permettant à chacune et à chacun de se faire une certaine idée de ce que l'on nomme « campagne ».

Conférence inaugurale

Lundi 1^{er} décembre 2025 à 18h30

• Pierre CORNU

Pierre Cornu est historien, professeur des universités/directeur de recherche à l'INRAE. Il est également directeur de l'UMR Territoires et président du Conseil d'administration de Cité anthropocène.

Formé à l'histoire économique et sociale des mondes ruraux, il a fait évoluer ses thématiques de recherche et d'enseignement vers l'histoire du temps présent, ses enjeux environnementaux et la place des sciences et des techniques dans l'anthropocène.

Ses recherches actuelles portent sur la crise des temporalités dans l'anthropocène et le potentiel transformateur de l'agir scientifique, dans une relation à refonder avec les sociétés, les institutions et la biosphère.



Séquence 1 | Mardi 2 décembre 2025

Généalogie – Une école, une histoire, des singularités

Coordination

• **Maryline DOUTRE**

Architecte, docteure en urbanisme, experte relations Université-recherche/ partenariats à l'ENSA de Clermont-Ferrand

• **Boris BOUCHET**

Architecte, fondateur de l'agence Boris Bouchet Architectes, maître de conférences des ENSA, membre élu de la CFVE à l'ENSA de Clermont-Ferrand

En inscrivant dès le début des années 70 la question des ruralités comme une des thématiques fortes de sa pédagogie, l'ENSACF a progressivement construit une expertise reconnue sur ces sujets qui irriguent désormais tant la pédagogie que la recherche.

Retracer cette histoire sur un demi-siècle révèle plus largement des orientations pédagogiques qui entrent forcément en résonnance avec les politiques publiques et leurs avatars. Elle témoigne aussi de la construction progressive de pédagogies singulières, construites avec les réformes des études successives et nourries par l'expérimentation de nouvelles méthodes d'enseignements autour d'apports théoriques et pratiques. Plus récemment, elle met en exergue, compte tenu des crises que nous traversons, les failles de notre temps en questionnant plus ouvertement au sein de sa pédagogie ces mêmes politiques publiques.

Partant des éléments retraçant la genèse et les filiations autour de l'approche des territoires ruraux dans la pédagogie de l'ENSACF, deux tables rondes complémentaires, poursuivront et élargiront le propos.

Table ronde 1 — 11h → 13h

Modération : Maryline Dautre

Elle posera la question de la place occupée par les réflexions autour de la transformation des territoires, en particulier ceux qui sont en marge, dans les enseignements de l'ENSACF.

Elle s'articulera autour de quelques questions :

- Comment cette échelle de pensée, ces méthodes sont-elles apparues, se sont-elles progressivement structurées et ont-elles évoluées au sein de l'ENSACF et dans le paysage des ENSA ?
- Quels sont les débats et les leçons théoriques qui sont apparus autour du thème des ruralités ? (équilibres/déséquilibres territoriaux, autonomie des ruralités, projet spatial, etc.)
- Comment enseigner aujourd'hui par et sur les ruralités ? Quels sont les marqueurs d'un renouvellement pédagogique sur le sujet ?

- **Alexis PERNET**, maître de conférences, École nationale supérieure de paysage Versailles
- **Luna D'EMILIO**, maîtresse de conférences ENSA Lyon
- **Frédéric BONNET**, professeur ENSA Saint-Étienne

Exposition — 14h30 → 15h

Présentation des travaux des étudiants de l'ENSACF

Boris BOUCHET, architecte, maître de conférences ENSACF

Table ronde 2 — 15h → 17h

Modération : Boris Bouchet

Elle posera la question du rôle central de l'architecte dans la transformation des territoires, à l'articulation des enjeux politiques, sociaux, économiques et spatiaux.

- L'architecture est-elle devenue une « science » politique ? Comment donner à comprendre les politiques publiques aujourd'hui auprès des étudiants ? Faut-il bien les comprendre pour mieux les dépasser ?
- L'étude de la transformation spatiale des territoires est-elle une des pointes avancées de la recherche en matière d'adaptation de nos modes de vie aux enjeux environnementaux (relations au vivant, biorégionalisme, équilibres sociaux et économiques, modèle politique, etc.)
- Quels enseignements aujourd'hui pour former quels professionnels demain, en particulier dans les territoires en marge ?

- **Laurent RIEUTORT**, professeur, géographe, directeur de l'Institut d'Auvergne du Développement des Territoires,
- **Fanny LOPEZ**, historienne de l'architecture et des techniques, professeure HDR ENSA de Paris-Malaquais
- **Clara DELMOND**, maîtresse de conférences ENSACF

Conférence de clôture de la Séquence 1 — 18h30

Situations, attentions

• PNG, atelier d'architecture

Depuis près de vingt ans, l'atelier cherche dans chaque situation à y porter des attentions particulières, qu'il s'agisse d'un cœur de village dans la vallée de la durance, d'un centre-bourg au bord du Lac Léman ou d'une barre de logements des années 1950 au bord du périphérique parisien, par des matières et manières qui s'architecturent et se concrétisent.



© PNG



© PNG

PNG est un atelier d'architecture créé en 2007 par trois architectes dplg : Antoine (Pedro) Petit, Nicolas Debicki, Grichka Martinetti. P, N et G travaillent entre deux sites : à Paris (75) où ils ont installé un atelier au cœur de la cité et à Voiron (38), aux portes du massif de la Chartreuse, où ils ont étendu leur atelier en zone rurale. Cette double implantation traduit notre vision : une continuité de l'ouvrage au paysage, une attention particulière à l'existant et toujours la valorisation des ressources locales.

FENÊTRES sur le PAYSAGE



Parcours artistique
à ciel ouvert sur les chemins
de Compostelle / GR®65

Séquence 2 | Mercredi 3 décembre 2025

Représentations – Le kaléidoscope des ruralités

Coordination

• Stéphane BONZANI

Architecte, docteur en architecture, professeur HDR des ENSA, co-directeur de l'Unité Mixte de Recherche Ressources à l'ENSA de Clermont-Ferrand, membre élu de la Commission Recherche à l'ENSA de Clermont-Ferrand

• Jean-Dominique PRIEUR

Architecte, maître de conférences des ENSA, président du Conseil Pédagogique et Scientifique de l'École nationale supérieure d'architecture de Clermont-Ferrand

Coordination invité & grand témoin ENSA_Paris Est

• Frédérique MOCQUET

Docteure en architecture et maîtresse de conférences à l'ENSA Paris-Est (Université Gustave Eiffel). Ses travaux en histoire de l'aménagement au croisement des disciplines de l'espace, des études visuelles et de l'histoire environnementale, portent sur les imaginaires et les représentations de la nature et des paysages dans les processus de projet et la configuration des territoires. En 2025, elle publie L'observatoire photographique du paysage : une politique du regard chez Créaphis.

Les ruralités ne forment pas un bloc homogène ; de réelles disparités objectives, sur les plans économiques, démographiques, sociaux et culturels, existent entre des territoires ruraux, à l'image des territoires urbains eux-mêmes forts différenciés. De nouvelles représentations sont alors à rechercher.

Cette journée explorera les visions émergentes qui se dessinent, mais aussi les paradoxes dont elles sont, bien souvent, tissées. Entre les représentations idéalisées et celles qui se veulent plus lucides, entre les images héritées et celles qui envisagent l'avenir, entre attractivité et mépris, entre fantasme, déni, reconnaissance et désinvisibilisation, les ruralités offrent un visage kaléidoscopique que nous proposons de traverser, sans prétendre à l'exhaustivité.

L'enjeu est en effet moins de déboucher sur une conception unifiée de ces territoires hétérogènes que d'exposer les écarts, les perspectives et les conflits entre les images qui composent la richesse des milieux ruraux. Pour ce faire, nous proposons de mener l'exploration à partir d'entrées sensibles (cinéma, photographie, arts culinaires), gageant que ces modes d'expression permettent de compléter les discours théoriques en touchant les paradoxes et nuances nécessaires à la saisie de ces milieux complexes.

Prélude — 09h30

Projection en avant-première sélection de films réalisés à l'occasion des 50 ans de l'ENSACF

Production ENSACF, réalisation et présentation Dominique Machabert

Dominique Machabert est journaliste, auteur et enseignant à l'ENSA Clermont-Ferrand.

→Les Pays

avec Marie-Hélène Lafon, écrivain

Réalisation : Dominique Machabert/2021/21'50

Images, son : Grégory Robin

Montage : Grégory Robin, Dominique Machabert

→La possibilité d'une utopie réaliste

avec Éric Chauvier, anthropologue de la ville, enseignant à l'ENSA de Versailles.

Réalisation : Dominique Machabert/2022/13'

Images, son : Grégory Robin

Montage : Grégory Robin, Dominique Machabert

Introduction — 10h45

Stéphane Bonzani, Frédérique Mocquet

La Ville au-delà des territoires : Hong Kong multiple — 11h15

Thomas Chung

Thomas Chung, professeur associé à l'École d'architecture de la Chinese University of Hong-Kong (CUHK). Ses recherches actuelles s'appuient sur une approche régénératrice intégrant la revitalisation rurale et la co-crédation d'espaces. Ses premiers prototypes de recherche en design, primés à plusieurs reprises, *Value Farm* (2013) et *Floating Fields* (2015), ont fusionné conception écologique et paysage productif avec un espace public socialement innovant.

Discutants : Stéphane Bonzani, Marc-Antoine Durand, David Robin

_pause

Après-midi réalisé en complicité avec

• Crystal Aslanian

Plasticienne sonore et artiste-docteure spécialisée dans la création radiophonique en direct.

• Sauve qui Peut le court métrage

Sauve qui peut le court métrage est une association loi 1901 qui organise le festival du court métrage de Clermont-Ferrand et valorise et promeut le format court sur le territoire tout au long de l'année à travers de nombreuses actions relevant de la diffusion, de la création et de la transmission.

Fenêtre sur le paysage — 14h

• **Fred Sancère**, directeur artistique de l'association Derrière le hublot

• **Julien Chopin**, architecte, maître de conférences ENSA de Normandie
(à confirmer)

• **Sara de Goui**, architecte, designer d'espace et plasticienne

Parcours artistique sur les chemins de Compostelle. Nés d'histoires et récits, les chemins de Compostelle offrent un terrain formidable pour nourrir nos imaginaires et ceux des artistes. Tête chercheuse, jambes voyageuses, Derrière Le Hublot a imaginé le parcours artistique *Fenêtres sur le paysage* en 2016. Il se développe depuis sur le GR®65 avec de nombreux partenaires et territoires.

Discutants : Rémi Janin, Frédérique Mocquet, Jean-Dominique Prieur

Interlude — *Culture savante et sachante*

Programme courts métrages ruralités au pluriel, en partenariat avec Sauve qui peut le Court Métrage

« Champs Queers » — 15h30

Discutants : Amélie Flamand, Frédérique Mocquet, Jean-Dominique Prieur

Interlude — *Trajectoire de vie*

Programme courts métrages ruralités au pluriel, en partenariat avec Sauve qui peut le Court Métrage

_pause + vernissage et visite de l'exposition « Fenêtres sur le Paysage »

Goûter le paysage — 17h30

Éric Roux, journaliste

L'Alimentation se caractérise chez l'homme par la manière de récolter, stocker, préparer les aliments et cuisiner. Elle est une expression culturelle, sociale, esthétique, nutritionnelle et éthique, voire religieuse (tabous alimentaires, carême, rituels de préparation, etc.).

Discutants : Stéphane Bonzani, Frédérique Mocquet



Interlude — *Économies de la subsistance* (à confirmer)

Programme courts métrages ruralités au pluriel, en partenariat avec Sauve qui peut le Court Métrage



Photographie de Atmosphériques Narratives d'un des 6 Hangars de stockage à sel réalisé par Sapiens architectes, 2020.

Séquence 3 | Jeudi 4 décembre 2025

Actions – Comment agir au-delà du fantasme pastoral ?

Coordination

- **Julie ANDRÉ-GARGUILO**
maîtresse de conférences ENSACF
- **Clara DELMOND**
maîtresse de conférences ENSACF
- **Frédéric MARTINET**
maître de conférences ENSACF, coordinateur HMONP et SANA
- **David ROBIN**
maître de conférences ENSACF, co-directeur scientifique réseau *Perspectives Rurales*

Les politiques publiques mises en œuvre dans les territoires ruraux en faveur de leur « revitalisation » — qu’il s’agisse des programmes Action Cœur de ville, Petites Villes de demain, Villages d’avenir — ou de la « lutte contre les déserts architecturaux » portée par le Plan Ruralité du ministère de la Culture (2024), témoignent d’un regain d’intérêt certain pour ces espaces.

S’y ajoutent la multiplication des résidences in situ de collectifs pluridisciplinaires, les ateliers pédagogiques hors les murs menés par les ENSA, souvent en collaboration avec des formations en paysage, sciences politiques ou agronomie, ainsi que la structuration de nouvelles filières économiques tournées vers l’économie circulaire, impliquant à la fois opérateurs privés et société civile. À cela s’adosse un renouveau de la commande publique, avec des maîtres d’ouvrage qui redéfinissent les programmes et expérimentent d’autres modes d’action.

Autant d’initiatives qui, ensemble, révèlent la diversité des ruralités, marquées par des degrés variables de connexion et d’interdépendance avec les territoires métropolisés.

Au-delà des représentations qui les désignent tantôt comme « oubliés » (A. Masbouni, 2024), tantôt comme nouveaux édens d’une commande architecturale réinventée, la séquence 3 propose deux tabléés thématiques. L’objectif : croiser les regards et confronter les expériences de binômes composés de praticien·nes (agences établies et jeunes structures issues des promotions SANA 2023, 2024 et 2025), enseignant·es-chercheur·es, maîtres d’ouvrage et opérateurs privés.

Ces échanges visent à approcher au plus près les réalités de terrain et, peut-être, à déconstruire certains présupposés encore tenaces.

Temps 1 — 09h45 → 12h

Retrouver du commun et ménager les milieux

- **Adeline HENRY**, chargée de mission Service Aménagement, Direction de la Cohésion des Territoires, Région Grand Est
Ana VIDA, architecte, DSA Architecture & Patrimoine
Valérien ACCARY, architecte ou **Nicolas JULIEN**, architecte DE et paysagiste CESP, Atelier Incipit
- **Siméon GONNET**, architecte doctorant (laboratoire OCS, Paris Est) et membre collectif *ÂTRE (Atelier des Territoires Ruraux Éphémère)*
Alex VAGNON, conseiller de l'équipe municipale de St-Julien-Molin-Molette (PNR Pilat) et vice-président du syndicat 3 rivières Nord-Ardèche
- **Mathieu BENNET**, architecte, Atelier de St-Céré
Aurélien VINCENT (Charpente Vincent)
- **Marine VIGNOT** et **Léo LECOQ**, Bise (Sana 2024)
- **Emmeline GERMAINE**, Printemps (Sana 2025)

Temps 2 — 13h30 → 15h30

Transformer l'existant

- **Baptiste MANET** ou **Yann LEGOUIS**, architectes, Sapiens
- **Claire BUTTY**, chargée de mission aménagement centre-bourgs (PNR Livradois Forez) et **Yoan MIOT**, professeur, école d'Urbanisme de Paris & Université Gustave Eiffel LATTs - UM8134), directeur scientifique du programme POPSU territoires à Ambert
- **Gilles LIEBUS**, maire de Souillac (Lot)
Xavier BEAUVAIS, chargé de mission PVD (Petite Villes de Demain)
- **Stéphane GRASSER**, L'Arban (PNR Millevaches-en-Limousin)
- **Ava ROGHANIAN** et **Bertrand COURTOT**, architectes, Seconde Ligne (Sana 2023), Castillonès, Lot et Garonne
- **Grégoire ORIOLE**, **Johan MOUNIER** et **Luc DOIN**, architectes, Mesure Architecture (Sana 2024)

S'inscrire au séminaire



