

À travers les voix d'architectes, historien·nes, curateur·ices, chercheur·ses et étudiant·es engagé·es dans des contextes de violence politique, militaire ou institutionnelle, *Tremblements du Monde* interroge les manières d'habiter, de penser et d'agir dans un monde sous tension.

Architecture : conflits, résistances et reconstructions

Coordination : Marc-Antoine Durand

TREMBLEMENTS DU MONDE

• AIDA TAVAKOLI 20/01 • KARINA EL HELOU 17/02 •
SAMIA HENNI 10/03 • STÉPHANIE DADOUR 14/04 •
BOGDANA KOSMINA, KATERYNA RUSETSKA, MICHAŁ
MURAWSKI 19/05 • FORENSIC ARCHITECTURE 16/06 •

Vue satellite : Google Earth - Temple de Bêl_Syrie



RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE
Liberté
Égalité
Fraternité

ensa
CLERMONT-FERRAND

UNIVERSITÉ
CLERMONT AUVERGNE



École nationale supérieure d'architecture de Clermont-Ferrand
85 rue du Docteur Bousquet, CS 30542, 63028 Clermont-Ferrand CEDEX 2
Tél. : 04 73 34 70 13 / www.clermont-fd.archi.fr

➔ En direct sur la chaîne Youtube de l'ENSACF
18h30 | Petit amphî de l'ENSACF

TREMBLEMENTS DU MONDE

Architecture : conflits, résistances et reconstructions

Au regard de l'actualité immédiate, mais aussi de la dégradation générale du climat géopolitique ces derniers mois, il apparaît nécessaire de proposer aux étudiant·es des éléments de compréhension. La multiplicité des conflits à travers le monde, et la complexité des récits qui les accompagnent, rendent plus que jamais essentielle une approche informée, critique, nuancée — et située.

Les écrivain·es Kaoutar Harchi et Aurélien Bellanger montrent dans une correspondance récemment parue (*Sans compter les blessés*, La Déferlante, 2025) que l'un des rôles possibles de la littérature, dans ces contextes de violence et de conflit, est d'entretenir l'espoir. L'architecture a-t-elle le même pouvoir ?

Tremblements du Monde est un cycle de conférences qui donne la parole à des architectes, historien·nes, curateur·ices, chercheur·ses et étudiant·es engagé·es dans des contextes de violence politique, militaire ou institutionnelle. Il s'inscrit dans le cadre de l'action *Agir pour l'égalité*, à destination des étudiant·es de l'ENSA Clermont-Ferrand, et sera également diffusé en visioconférence, accessible aux étudiant·es des autres écoles. Il vise à sensibiliser aux bouleversements géopolitiques contemporains à travers les récits de celles et ceux qui les vivent, et qui agissent malgré tout.

➤ [En direct sur la chaîne Youtube de l'ENSACF](#)
18h30 | Petit amphi de l'ENSACF



— 20 janvier 2026

Aida TAVAKOLI, architecte DE, doctorante en architecture à l'Université de Versailles, reviendra sur son engagement militant et sur la création du collectif *We Are Iranian Students*. Devenue une opposante au régime iranien, elle ne peut plus accéder à son pays, ce qui affecte sa recherche. Son intervention reviendra sur le mouvement *Femme, Vie, Liberté*, et portera plus globalement sur son parcours d'activiste et de chercheuse.

→ **Conférence en présentiel et en français**



— 17 février 2026

Karina EL HELOU, directrice du musée Sursock à Beyrouth, a piloté la réouverture de l'institution après l'explosion du port en 2020, dans un contexte de crise économique et politique profonde. Elle reviendra sur ce processus de réhabilitation et sur le rôle du patrimoine et de l'architecture comme vecteurs de résilience collective, dans un Liban à nouveau fragilisé par les récentes tensions régionales et les interventions militaires israéliennes.

→ **Conférence en visio et en français**



— 10 mars 2026

Samia HENNI, historienne de l'architecture et curatrice, explore les relations entre espace, pouvoir et violence dans les contextes coloniaux et postcoloniaux. Elle proposera une intervention centrée sur plusieurs cas de répression académique et de résistance communautaire, à partir d'expériences récentes d'enseignement aux États-Unis, où elle enseigne à l'Université Cornell. → **Conférence en visio et en français**



— 14 avril 2026

Stéphanie DADOUR, enseignante-chercheuse à l'École nationale supérieure d'architecture Paris-Malaquais et cofondatrice de l'agence Dadour de Pous Architecture. Elle étudie les liens entre architecture, féminismes, migrations et présence des minorités, et a récemment publié dans AOC un texte sur l'« urbicide » à Gaza. Son intervention reviendra sur ce travail.

→ **Conférence en présentiel et en français**



— 19 mai 2026

Bogdana KOSMINA, Kateryna RUSETSKA et Michał MURAWSKI, curateur·ices du pavillon ukrainien à la Biennale Architettura 2025 de Venise (exposition « *DAKH: Vernacular Hardcore* ») : ils reviendront sur les formes que prend l'architecture sous le feu de la guerre — à travers la survivance de l'habitat vernaculaire ukrainien, sa transformation en mode « urgence », et les efforts collectifs de reconstruction en temps réel. Leur propos questionne le rôle de l'architecture comme geste de résistance et de soin communautaire. → **Conférence en visio et en anglais**

— 16 juin 2026

FORENSIC ARCHITECTURE, agence de recherche multidisciplinaire basée à la Goldsmiths University of London, développe des techniques de modélisation, d'analyse spatiale et de visualisation pour enquêter sur les violences d'État et d'entreprise. Leur intervention expliquera les méthodologies de recherche élaborées en contexte de conflit ou de répression, notamment la collecte de preuves, la modélisation spatiale et la documentation architecturale de terrains marqués par la violence.

→ **Conférence en visio et en anglais**