

FICHE DE POSTE MCA 2026-2027 « 6 ENSACF 2026-2027_MCA_VT-GP »

L'École Nationale Supérieure d'Architecture de Clermont-Ferrand
Année 2026-2027

Recrute : 1 enseignant.e maître.sse associé.e à mi-temps (160h)

Champ disciplinaire : VT

1. Présentation générale de l'École, de son identité pédagogique et de ses perspectives de développement

L'École nationale supérieure d'architecture de Clermont-Ferrand, implantée au cœur du Massif central, affirme sa singularité au sein des ENSA françaises. Dans un contexte de crises multiples, elle fait le choix d'une large ouverture au monde tout en réaffirmant la force de son ancrage territorial. Elle considère ces territoires « en marge » comme un laboratoire de pratiques frugales et empiriques, et une ressource pour penser le monde contemporain. Elle inscrit son action dans le programme « Culture et Ruralité » porté par le ministère de la Culture, qui vise à renforcer la place de la culture au cœur des territoires ruraux.

Elle fonde sa pédagogie sur plusieurs thèmes majeurs :

- **La spécificité disciplinaire et la pensée transcalaire** : à l'ENSACF, on considère que l'architecte, avec son outillage spécifique, est légitime à intervenir sur l'ensemble des échelles – du grand territoire au détail constructif – et à toutes les étapes du projet.
- **La dimension réflexive du projet d'architecture** : le projet, objet pédagogique spécifique et singulier, est consubstantiel à la pratique de l'architecte. Placé au centre des apprentissages, il est le lieu de la synthèse des connaissances et de la production de la forme.
- **L'architecture comme recherche** : Le projet est tout à la fois une recherche en soi et un objet d'étude spécifique. Il n'est pas envisagé comme un objet théoriquement isolé, mais s'inscrit dans une série de filiations, s'appuyant sur le déjà-là pour s'inscrire dans une histoire en cours.
- **L'expérimentation** : l'ENSACF cherche à éprouver, à travers des modalités pédagogiques singulières, des solutions alternatives. Le travail à l'échelle territoriale est mené lors d'ateliers in situ, confrontant l'étudiant.e aux réalités du contexte. La question constructive est abordée par le « faire » et par la production de prototypes à grande échelle.
- **La question environnementale** est envisagée d'un point de vue disciplinaire et infuse l'ensemble des cours et des ateliers. La quête d'une plus grande sobriété s'appuie sur le déjà là et les ressources mobilisables, privilégiant la transformation, le réemploi et les circuits courts.
- **Les pratiques émergentes** : les grandes crises contemporaines – migratoire, environnementale, sociétale, etc. – imposent des modifications radicales de nos pratiques et une réflexion sur un « nouveau régime matériel pour l'architecture ». L'ENSACF et son laboratoire « Ressources » explorent l'« architecture des marges » et questionnent le territoire disciplinaire de l'architecture afin d'accompagner les étudiant.e-s dans la définition de leurs futurs métiers.

Les **quatre Domaines d'études de master** proposent des prolongements différents et complémentaires au projet pédagogique de l'école :

- **ETEH** (Écologies, Transformations, Esthétiques, Habitabilités) questionne la production et les esthétiques de l'architecture au regard des limites planétaires. Il propose une pédagogie pour réparer les territoires contemporains par l'architecture, en radicalisant les interventions avec des actions respectueuses, militantes, pragmatiques, inventives, prenant en compte les climats et écosystèmes vivants dans leur globalité.
- **EVAN** (Entre Ville, Architecture et Nature) traite des métamorphoses qui traversent aujourd'hui les territoires et le métier d'architecte : les milieux connaissent des transformations profondes et accélérées sous l'impact des évolutions sociétales et des enjeux écologiques ; la profession, elle aussi, se reconfigure et se réinvente. L'architecture ne pourra contribuer à la régénération de ces milieux habités qu'en étant capable, simultanément, d'affirmer sa spécificité, d'élargir son spectre d'intervention, de remodeler ses outils et de tisser des liens avec d'autres champs du savoir et de l'action.
- **METAPHAUR** (Mémoire et Techniques de l'Architecture et du Patrimoine HABité Urbain et Rural) explore les dimensions anthropologiques, culturelles et sensibles de l'héritage, de la patrimonialisation, de la réappropriation et de la reconstruction.
- **REX** (Réalités et Expérience) propose, en associant ces deux termes, une pédagogie dont l'objectif est de produire une connaissance au plus près du temps fragile et instable qui constitue le cadre contemporain des pratiques en architecture, et qu'il convient de mesurer par une posture analytique et engagée. Il s'agit d'une pédagogie du réel, visant une interaction avec l'environnement social, politique, économique et construit dans lequel les étudiant·e·s seront amené·e·s à exercer.

Le laboratoire **Ressources** est placé sous la double tutelle de l'ENSACF et de l'UCA, dont le projet scientifique est intitulé « Les marges de l'architecture et l'architecture des marges ». Ressources explore les marges – entre critiques et transgressions, résistances et résiliences – et défend l'idée que ce n'est pas depuis l'intérieur d'un système dominant que l'on trouve les solutions les plus pertinentes, mais depuis ses marges.

2. DESCRIPTIF DU POSTE – missions et activités principales, charges pédagogiques et scientifiques, autres enseignements, autres tâches, perspectives d'évolution

L'ENSACF recrute pour l'année universitaire 2026-2027 un·e enseignant·e chercheur·e pour enseigner principalement la recherche dans le champ VT en Licence et Master. Les missions proposées relèvent de l'enseignement, de la recherche ; il est demandé une implication dans les commissions et groupes de travail accompagnant les enseignements à l'ENSACF.

Orientations propres au champ VT

Le champ Ville et Territoires de l'ENSACF prend pour point de départ la culture transcalaire inscrite parmi les axes du projet d'établissement. A travers la conscience des enjeux écologiques, le champ se déploie, du cycle Licence au cycle Master, de formats de TD, CM jusqu'au projet. Chaque année se confronte à une entrée territoriale appliquée à l'architecture et contextualisée vis-à-vis des crises contemporaines : Climat (L1), Ressources (L2) et écosystèmes (L3) partagée avec l'ensemble des champs disciplinaires de l'école. La montée en complexité du champ VT s'assume en trois axes : Espace / Identifier (L1), Lieux / Révéler (L2) et Milieux / Projeter (L3). Ce séquençage appelle à une retraduction critique de la pensée des écologies en architecture. Un positionnement qui engage à comprendre puis dépasser les catégories de l'urbain, de l'urbanisme et du projet urbain. Un positionnement qui questionne par-là même les représentations, les référentiels et les pratiques. Un positionnement qui, enfin, fabrique des logiques de connaissances et d'appréhension des territoires renouvelées, exploratoires, engagées dans le Projet.

Les enseignements du champ VT cultivent les écarts entre les échelles, entre les référentiels non binaires ville / campagne, entre les situations locales et mondialisées, entre les corpus à valeur d'autorité ou de marginalité.

La connaissance des territoires et des crises généralisées qui les traversent n'est pas entendue comme une fin en soi mais comme un moyen d'agir dans le projet en complémentarité avec le champ TPCA. Elle ne précède pas l'acte de conception mais négocie au cœur de ses postures de transformation.

Comme dans toutes les ENSA, les enseignant.e-s qui composent le champ VT sont réparti.e-s en deux sous-champs de recrutement, non étanches et tous deux engagés dans le projet et la transformation des territoires et sols contemporains. Les enseignant.e-s VT-UPU (Urbanisme et Projet Urbain) endossent plus spécifiquement les sujets de fabriques de l'architecture et ses milieux, d'aménagement et de ménagement du territoire et ses représentations. Les enseignant.e-s VT-GP (Géographie et Paysage) portent de façon privilégiée les sujets du vivant, des écologies et des humanités environnementales.

Orientations thématiques de recherche et d'enseignement

Rapport d'études : Le changement de coordination du S6 pour l'année 2026-27 s'accompagne d'une transformation des enseignements. A ce titre, le rapport d'études s'entend désormais comme un lieu d'initiation aux outils de la recherche dans lequel les étudiant.e-s abordent exclusivement des thèmes transversaux de la Licence 3 (milieux, biodiversité, écosystèmes, habités, métropoles, mondes ruraux). Dans ce cadre de sa mission de coordination, l'enseignant.e aura à charge de préciser le contenu des nouveaux apports méthodologiques ainsi que la façon dont les thèmes transversaux orientent l'exercice. Un pré-projet pédagogique de reprise de la coordination sera attendu.

Dimensions théoriques et pratiques de l'architecture : Ces cours théoriques de Master 1 ont pour objectif d'offrir un espace pédagogique hors des domaines d'étude et spécifiquement consacré à la dimension théorique de l'architecture. L'enseignant.e est encouragé.e à mobiliser ses spécialités pour proposer un contenu. L'enseignant.e recruté.e aura à charge d'inventer le contenu de ce CM et d'en porter la coordination.

Séminaire et mémoire Domaine d'Etude REX : L'enseignement de la recherche dans le domaine d'études REX se concentre sur la thématique de la maintenance, une notion qui, rapportée à la discipline architecturale, semble aujourd'hui ouvrir des réponses aux différentes crises climatiques, économiques et sociales. La maintenance interroge tout autant l'acte de faire durer les choses que le statut des choses elles-mêmes. L'enseignant.e aura à charge d'encadrer des travaux de mémoire, de délivrer des apports méthodologiques et d'animer un séminaire qui fera dialoguer les thèmes qui guident chaque semestre du domaine d'études (maintenance, temps, climat, politique, matière). Il travaillera en équipe avec l'enseignante coordinatrice de l'exercice.

Le poste est composé des enseignements suivants (heures données à titre indicatif) :

En licence :

UE 5.3 et 6.3_Rapport d'études : 30h TD & 12h CM (coordination + cycle de CM + suivi des recherches des étudiant.e-s sur deux semestres)

En master :

UE 7.3_Dimensions théoriques et pratiques de l'architecture : 12h CM (encadrement) ;

UE 7.2 et 8.2 et 9.2_Séminaire et suivi des mémoires de Master Domaine d'Etude REX : 90h TD (encadrement).

La présentation des enseignements est consultable sur le site de l'ENSACF :

<https://www.clermont-fd.archi.fr/> ("Le livret de l'étudiant 2025-26" en page d'accueil Actualités).

3. CONDITIONS PARTICULIÈRES D'EXERCICE – spécificités du poste, contraintes, sujétions, liaisons fonctionnelles, liaisons hiérarchiques

Le-la candidat-e devra participer à des séances d'atelier de projet, TD, séminaire et jurys.

En outre, il est attendu : une participation aux séminaires pédagogiques, aux travaux d'évaluation pédagogique, aux commissions opérationnelles de l'ENSACF, aux processus d'admission des futur-e-s étudiant-e-s.

Attentes de l'ENSACF

Plus globalement, l'Ensacf attend de chaque candidat-e (note pédagogique et annexes) :

- un propos construit sur la pédagogie au sein d'une École Nationale Supérieure d'Architecture ;
 - ses motivations à s'inscrire dans l'un ou l'autre des enseignements présentés ;
 - un positionnement par rapport à ce que défend l'ENSA de Clermont-Ferrand, notamment au travers des thèmes portés par le projet d'établissement mais aussi ceux inscrits au sein de l'UMR Ressources ;
 - une démarche prospective : au regard des spécificités du parcours du-de la candidat-e, l'énonciation de propositions qu'il-elle pourrait porter en cohérence avec le projet de l'ENSACF ou dans la continuité de celui-ci, et avec l'organisation des enseignements de l'ENSACF.
- Le-la candidat-e devra notamment participer à conforter les partenariats en cours dans l'école.

4. DESCRIPTIF DU PROFIL

1 - Expériences et compétences souhaitées

- Une expérience d'enseignement au sein des ENSA ;
- Une bonne connaissance des enjeux de transformations territoriales à l'heure de la transition écologique et en lien avec la spécificité du territoire dans lequel l'ENSACF s'insère : l'« ici », tout autant que la capacité à le remettre en perspective au regard de territoires éloignés les « AILLEURS » ;
- Une expertise sur la diversité des pratiques en cours et leurs évolutions rapides ;
- Une pensée critique sur la relation entre l'architecture et la question environnementale ;
- Un engagement dans un parcours de recherche sera apprécié.

2- Expériences et compétences spécifiques au poste

- Un engagement dans un parcours de recherche
- Une capacité à coordonner des équipes enseignantes et des enseignements tant en Licence qu'en Master.
- Une inscription dans les enjeux contemporains portés par le champ VT et notamment GP.
- Une capacité à augmenter les apports théoriques du champ VT.

3 - Rattachement à un collectif pédagogique et/ou de recherche (laboratoires...)

La fiche de poste concerne plus spécifiquement l'année de **licence 3 et le Domaine d'étude REX** (en gras dans les paragraphes suivants)

En Licence :

Conception architecturale et urbaine, cultures et sociétés, expression et représentation, sciences et techniques, parcours personnel (langues vivantes, cours de soutien, stages, double cursus architecte-ingénieur) constituent la structure récurrente en 5 UE pour chaque semestre. Chaque semestre est thématiqué ; les thématiques sont transversales et s'appliquent à toutes les unités d'enseignement et toutes les disciplines enseignées, pour proposer une pédagogie lisible et progressive, en adéquation avec les enjeux environnementaux et sociétaux contemporains.

_ Ainsi la Licence 1 porte la thématique Espace/terre et climat ; elle initie les étudiant-e-s à l'architecture située et permet d'aborder les enjeux contemporains comme le changement climatique, l'artificialisation des sols et l'érosion de la biodiversité. Le confort d'usage est désormais étudié en lien avec le confort climatique et les sensations corporelles.

_ La Licence 2, autour de Lieu/ressources et matières, est centrée sur la compréhension des lieux et de leurs ressources. Les étudiant-e-s travaillent sur les matériaux, leurs circuits de production, et

leur rôle dans la définition des ambiances et des formes architecturales. La valorisation des existants ordinaires (sols, espaces publics, bâtis préexistants) et l'économie de moyens sont pleinement intégrées à la formation.

_ La Licence 3, Milieu, biodiversité et écosystème interroge la coexistence entre humains et autres formes de vie. Les projets territoriaux sont développés à l'échelle du bassin de vie, de la biorégion ou du bassin versant. Les étudiants analysent les dynamiques territoriales à travers une lecture fine des niveaux d'organisation du vivant (individu, espèce, population, communauté, écosystème, biome, biosphère), avec désormais l'expertise de spécialistes du vivant pour repenser la réhabilitation des milieux dégradés et les interactions entre territoires urbains, périurbains et ruraux.

En Master :

Le cycle master se compose d'un parcours au choix dans l'un des quatre domaines d'études (DE) proposés par l'école, un socle commun et des enseignements aux choix appelés laboratoires. Les domaines d'étude sont des regroupements d'enseignants formant une équipe pédagogique dans le but de proposer un projet pédagogique en relation avec le projet d'établissement de l'ENSACF. Chaque DE organise en son sein les enseignements de projet, de séminaire et de mémoire. Tous développent une approche particulière de la pratique architecturale dans les territoires ruraux.

_ Le Domaine d'étude Réalités et Expérience (REx) propose une pédagogie ancrée dans la réalité contemporaine, où les étudiants développent une posture analytique et engagée. Trois enjeux majeurs structurent cet enseignement : Architecture, Matières et Matériaux - Architecture et Climat - Temps et Cycles de l'architecture.

4 - Diplômes requis ou expérience professionnelle requise :

- Diplôme d'architecte DPLG ou DE HMONP
- Ou diplômes étrangers reconnus comme équivalents
- Diplômes ou formation de spécialisation en lien avec la coloration du poste appréciés
- Doctorat ou doctorat en cours demandé.
- Diplômes ou expériences répondant aux conditions statutaires des maîtres-se-s de conférences associé-e-s (décret n° 2018-107 du 15 février 2018 relatif aux maîtres de conférences et professeurs associés ou invités des écoles nationales supérieures d'architecture : <https://www.legifrance.gouv.fr/loda/id/JORFTEXT000036608981/2025-09-16>)

5. MODALITES DE CANDIDATURE

Les dossiers de candidatures complets doivent être transmis, **au plus tard le jeudi 25 juin 2026 à 23h59**, sur démarche numérique <https://demarche.numerique.gouv.fr/commencer/ensacf-recrutement-enseignant-e-s-9-cdd-et-2mca-20>

Le dossier de candidature devra comporter les éléments suivants :

- un **CV** (non illustré) faisant ressortir la formation, le parcours, les expériences professionnelles du/de la candidat.e, ses réalisations, la liste de ses publications, sa situation professionnelle actuelle, dans le domaine de l'enseignement, de la recherche et de la participation aux instances d'une ENSA
- tout document permettant au jury d'apprécier les qualifications du/de la candidat.e
- un dossier travaux pédagogiques (travaux pédagogiques, articles, colloque en lien avec le profil recherché)
- un dossier témoignant de la pratique du candidat
- une **note pédagogique** précisant la vision du/de la candidat.e en matière d'enseignement dans une école d'architecture en lien avec les enjeux contemporains de la discipline. Elle précisera en quoi les compétences et expériences du/de la candidat.e répondent aux spécificités du poste est aux thématiques de l'ENSACF (3 pages maximum, 9600 caractères espaces compris maximum)
- les **photocopies des diplômes**
- les **justificatifs (indispensables) répondant aux conditions statutaires des maîtres-se-s de conférences associé-e-s**, mentionnés dans l'article 1 du décret n° 2018-107 du 15 février 2018 relatif aux maîtres de conférences et professeurs associés ou invités des écoles nationales

supérieures d'architecture : <https://www.legifrance.gouv.fr/loda/id/JORFTEXT000036608981/2025-09-16>

- un **justificatif (indispensable) de l'emploi principal** : documents attestant d'une activité principale permettant de disposer de revenus réguliers (bulletins de salaires et contrats / ou création d'entreprise et avis d'imposition / ou avis de revenus de micro-entreprise ou bilan comptable, etc.)
- une **copie de la carte nationale d'identité**.

La forme globale de la note pédagogique selon les critères déjà définis au point **3**, est laissée au libre choix du/de la candidat-e dans sa construction.

Pour rappel la note pédagogique ne peut être un CV commenté.

Certains points pourront être plus précisément développés par le/la candidate si il-elle est convoqué-e à l'audition.

Après examen des dossiers par le jury de présélection, les candidat-e-s retenu-e-s pour un entretien **seront auditionné.e.s le mardi 7 juillet 2026 en présentiel**.

Les convocations et précisions horaires, seront adressés aux candidat-e-s retenu-e-s pour l'audition, par courriel, **le 1^{er} juillet**.

Des renseignements complémentaires peuvent être demandés

- sur le contenu et sur le plan pédagogique à helene.guicquero@clermont-fd.archi.fr, directrice des études
- sur le plan administratif à : veronique.bourieux@clermont-fd.archi.fr