

## FICHE DE POSTE MCA 2026-2027 « 11 ENSACF 2026-2027\_MCA\_STA »

**L'École Nationale Supérieure d'Architecture de Clermont-Ferrand**  
**Année 2026-2027**

**Recrute : 1 enseignant·e maître·se associé·e à mi-temps (160h)**

**Champ disciplinaire : STA**

### 1. Présentation générale de l'École, de son identité pédagogique et de ses perspectives de développement

L'École nationale supérieure d'architecture de Clermont-Ferrand, implantée au cœur du Massif central, affirme sa singularité au sein des ENSA françaises. Dans un contexte de crises multiples, elle fait le choix d'une large ouverture au monde tout en réaffirmant la force de son ancrage territorial. Elle considère ces territoires « en marge » comme un laboratoire de pratiques frugales et empiriques, et une ressource pour penser le monde contemporain. Elle inscrit son action dans le programme « Culture et Ruralité » porté par le ministère de la Culture, qui vise à renforcer la place de la culture au cœur des territoires ruraux.

Elle fonde sa pédagogie sur plusieurs thèmes majeurs :

- **La spécificité disciplinaire et la pensée transcalaire** : à l'ENSACF, on considère que l'architecte, avec son outillage spécifique, est légitime à intervenir sur l'ensemble des échelles – du grand territoire au détail constructif – et à toutes les étapes du projet.
- **La dimension réflexive du projet d'architecture** : le projet, objet pédagogique spécifique et singulier, est consubstantiel à la pratique de l'architecte. Placé au centre des apprentissages, il est le lieu de la synthèse des connaissances et de la production de la forme.
- **L'architecture comme recherche** : Le projet est tout à la fois une recherche en soi et un objet d'étude spécifique. Il n'est pas envisagé comme un objet théoriquement isolé, mais s'inscrit dans une série de filiations, s'appuyant sur le déjà-là pour s'inscrire dans une histoire en cours.
- **L'expérimentation** : l'ENSACF cherche à éprouver, à travers des modalités pédagogiques singulières, des solutions alternatives. Le travail à l'échelle territoriale est mené lors d'ateliers in situ, confrontant l'étudiant·e aux réalités du contexte. La question constructive est abordée par le « faire » et par la production de prototypes à grande échelle.
- **La question environnementale** est envisagée d'un point de vue disciplinaire et infuse l'ensemble des cours et des ateliers. La quête d'une plus grande sobriété s'appuie sur le déjà là et les ressources mobilisables, privilégiant la transformation, le réemploi et les circuits courts.
- **Les pratiques émergentes** : les grandes crises contemporaines – migratoire, environnementale, sociétale, etc. – imposent des modifications radicales de nos pratiques et une réflexion sur un « nouveau régime matériel pour l'architecture ». L'ENSACF et son laboratoire « Ressources » explorent l'« architecture des marges » et questionnent le territoire disciplinaire de l'architecture afin d'accompagner les étudiant·e·s dans la définition de leurs futurs métiers.

Les **quatre Domaines d'études de master** proposent des prolongements différents et complémentaires au projet pédagogique de l'école :

- **ETEH** (Écologies, Transformations, Esthétiques, Habitabilités) questionne la production et les esthétiques de l'architecture au regard des limites planétaires. Il propose une pédagogie pour réparer les territoires contemporains par l'architecture, en radicalisant les interventions avec des actions respectueuses, militantes, pragmatiques, inventives, prenant en compte les climats et écosystèmes vivants dans leur globalité.
- **EVAN** (Entre Ville, Architecture et Nature) traite des métamorphoses qui traversent aujourd'hui les territoires et le métier d'architecte : les milieux connaissent des transformations profondes et accélérées sous l'impact des évolutions sociétales et des enjeux écologiques ; la profession, elle aussi, se reconfigure et se réinvente. L'architecture ne pourra contribuer à la régénération de ces milieux habités qu'en étant capable, simultanément, d'affirmer sa spécificité, d'élargir son spectre d'intervention, de remodeler ses outils et de tisser des liens avec d'autres champs du savoir et de l'action.
- **METAPHAUR** (Mémoire et Techniques de l'Architecture et du Patrimoine HABité Urbain et Rural) explore les dimensions anthropologiques, culturelles et sensibles de l'héritage, de la patrimonialisation, de la réappropriation et de la reconstruction.
- **REX** (Réalités et Expérience) propose, en associant ces deux termes, une pédagogie dont l'objectif est de produire une connaissance au plus près du temps fragile et instable qui constitue le cadre contemporain des pratiques en architecture, et qu'il convient de mesurer par une posture analytique et engagée. Il s'agit d'une pédagogie du réel, visant une interaction avec l'environnement social, politique, économique et construit dans lequel les étudiant·e·s seront amené·e·s à exercer.

Le laboratoire **Ressources** est placé sous la double tutelle de l'ENSACF et de l'UCA, dont le projet scientifique est intitulé « Les marges de l'architecture et l'architecture des marges ». Ressources explore les marges – entre critiques et transgressions, résistances et résiliences – et défend l'idée que ce n'est pas depuis l'intérieur d'un système dominant que l'on trouve les solutions les plus pertinentes, mais depuis ses marges.

## 2. DESCRIPTIF DU POSTE – missions et activités principales, charges pédagogiques et scientifiques, autres enseignements, autres tâches, perspectives d'évolution

L'ENSACF recrute pour l'année universitaire 2026-2027 un·e enseignant·e chercheur·e pour enseigner dans le champ STA en licence et master. Les missions proposées relèvent de l'enseignement, de la recherche ; il est demandé une implication dans les commissions et groupes de travail accompagnant les enseignements à l'ENSACF.

### **Orientations thématiques de recherche et d'enseignement : Licence, semestres 1 à 6 et Master, Domaine d'Etude ETEH**

Dans le cadre d'une pédagogie orientée vers l'interdisciplinarité et la diffusion d'une culture constructive au service du projet d'architecture, le champ STA aborde la discipline Climat à travers le triptyque « Climat - Usager - Bâti », en traitant conjointement des questions d'ambiances, de bioclimatisme et d'énergie.

Le profil recherché est celui d'un·e praticien·ne ou d'un enseignant·e-chercheur·e maîtrisant les enjeux thermiques et bioclimatiques de l'architecture, attentif·ve aux questions de confort, d'enveloppe et de systèmes énergétiques, et engagé·e dans les dynamiques contemporaines de la transition écologique, notamment dans les contextes de sobriété énergétique et de réponse aux enjeux climatiques globaux.

Une maîtrise des outils numériques de simulation thermique est attendue, ainsi qu'une capacité à construire et animer des cours magistraux et travaux dirigés sur la discipline Climat.

**Le poste est composé des enseignements suivants (heures données à titre indicatif) :**

**En licence :**

- UE 1.4\_ Climats\_Lumière naturelle\_20h TD
- UE 2.4\_ Climats\_Thermique du bâti et principes physiques : transferts thermiques, flux, conductivité et résistance thermique\_4h CM
- UE 2.4\_ Climats\_Thermique du bâti : transferts thermique, isolation, inertie\_8h TD
- UE 2.4\_ Climats\_Lumière-Héliodon\_8h TD
- UE 3.1\_ Ecotone\_Comprendre et savoir-faire : thermique\_8h CM
- UE 3.4\_ Climats\_Rôle de l'enveloppe et bioclimatisme\_8h CM
- UE 4.4\_ Climats\_Analyse du cycle de vie, Règlementation RE2020\_8h CM
- UE 4.4\_ Climats\_Energies, bilan et Systèmes\_8h CM
- UE 4.4\_ Climats\_Climat/ressources/ACV/Durabilité\_8h TD
- UE 4.4\_ Climats\_Energies, bilan et Systèmes\_8h TD
- UE 4.4\_ Atelier STA\_16h TD
- UE 4.4\_ Outils numériques\_Modélisation et simulation technique\_8h TD
- UE 6.4\_ Outils numériques\_Modélisation et simulation technique\_16h TD

**En master :**

UE. 10.1 Approfondissement ETEH (12h TD) : accompagnement du champ TPCAU dans le cadre de TD et d'approfondissement de projet en S10 sur les thématiques de la rénovation thermique et de stratégie bioclimatique.

**La présentation des enseignements est consultable sur le site de l'ENSACF :**

**<https://www.clermont-fd.archi.fr/> ("Le livret de l'étudiant 2025-26" en page d'accueil Actualités).**

### **3. CONDITIONS PARTICULIÈRES D'EXERCICE – spécificités du poste, contraintes, sujétions, liaisons fonctionnelles, liaisons hiérarchiques**

Le-la candidat-e devra participer à des séances de cours magistraux, à des TD, des séminaires et jurys.

En outre, il est attendu : une participation aux séminaires pédagogiques, aux travaux d'évaluation pédagogique, aux commissions opérationnelles de l'ENSACF, aux processus d'admission des futur-e-s étudiant-e-s.

#### **Attentes de l'ENSACF**

Plus globalement, l'Ensacf attend de chaque candidat-e (note pédagogique et annexes) :

- un propos construit sur la pédagogie au sein d'une École Nationale Supérieure d'Architecture ;
- ses motivations à s'inscrire dans l'un ou l'autre des enseignements présentés ;
- un positionnement par rapport à ce que défend l'ENSA de Clermont-Ferrand, notamment au travers des thèmes portés par le projet d'établissement mais aussi ceux inscrits au sein de l'UMR Ressources ;
- une démarche prospective : au regard des spécificités du parcours du-de la candidat-e, l'énonciation de propositions qu'il-elle pourrait porter en cohérence avec le projet de l'ENSACF ou dans la continuité de celui-ci, et avec l'organisation des enseignements de l'ENSACF.

Le-la candidat-e devra notamment participer à conforter les partenariats en cours dans l'école.

## **4. DESCRIPTIF DU PROFIL**

### **1 - Expériences et compétences souhaitées**

- Une expérience d'enseignement au sein des ENSA ;
- Une bonne connaissance des enjeux de transformations territoriales à l'heure de la transition écologique et en lien avec la spécificité du territoire dans lequel l'ENSACF s'insère : l'« ici », tout autant que la capacité à le remettre en perspective au regard de territoires éloignés les « AILLEURS » ;

- Une expertise sur la diversité des pratiques en cours et leurs évolutions rapides ;
- Une pensée critique sur la relation entre l'architecture et la question environnementale ;
- Un engagement dans un parcours de recherche sera apprécié.

## 2- Expériences et compétences spécifiques au poste

- Une pratique professionnelle ou une expérience de recherche engagée sur les problématiques de conception bioclimatique et de performance énergétique du bâti.
- Une approche réflexive articulant enjeux climatiques, conception architecturale et outils de simulation numérique.

## 3 - Rattachement à un collectif pédagogique et/ou de recherche (laboratoires...)

La fiche de poste concerne plus spécifiquement **la discipline Climat au sein du champ STA, du semestre 1 au semestre 6 de licence, et le Domaine d'étude ETEH en master.**

### En Licence :

Le champ STA développe à l'ENSACF une pédagogie fortement orientée vers l'interdisciplinarité et la diffusion d'une culture constructive au service de la pratique du projet d'architecture, avec comme objectif une approche holistique des techniques et des sciences de la construction. La discipline Climat, organisée autour du triptyque « Climat - Usager - Bâti », aborde progressivement sur l'ensemble du cycle licence les questions d'ambiances, de bioclimatisme et d'énergie. Elle s'appuie sur une pédagogie alternant cours magistraux, travaux dirigés et expérimentations, en lien étroit avec le projet d'architecture à travers les ateliers STA et les écotones.

Le champ STA entretient des liens forts avec le champ TPCA, la construction étant envisagée comme un noyau autour duquel gravitent, par ondes concentriques, la pratique et la théorie du projet, la représentation et le territoire. La discipline Climat s'inscrit pleinement dans cette logique, en faisant des enjeux thermiques et environnementaux une composante constitutive du projet d'architecture et non un apport technique isolé.

### En Master :

Le Domaine d'étude ETEH (Écologies, Transformations, Esthétiques, Habitabilités) questionne la production et les esthétiques de l'architecture au regard des limites planétaires. Il propose une pédagogie pour réparer les territoires contemporains par l'architecture, en prenant en compte les climats et écosystèmes vivants dans leur globalité. La discipline Climat y trouve un prolongement naturel, en accompagnant les étudiants dans la définition de stratégies bioclimatiques et énergétiques à l'échelle du projet architectural et territorial.

## 4 - Diplômes requis ou expérience professionnelle requise :

- Diplôme d'architecte DPLG ou HMONP, ou diplôme d'ingénieur / master spécialisé en thermique, énergétique ou physique du bâtiment
- Ou diplômes étrangers reconnus comme équivalents
- Diplômes ou expériences répondant aux conditions statutaires des maîtres-se-s de conférences associé-e-s (décret n° 2018-107 du 15 février 2018 relatif aux maîtres de conférences et professeurs associés ou invités des écoles nationales supérieures d'architecture : <https://www.legifrance.gouv.fr/loda/id/JORFTEXT000036608981/2025-09-16>)
- Diplômes ou formation de spécialisation en lien avec la coloration du poste apprécié
- Doctorat ou doctorat en cours apprécié.

## 5. MODALITES DE CANDIDATURE

Les dossiers de candidatures complets doivent être transmis, **au plus tard le jeudi 25 juin à 23h59**, sur démarche numérique : <https://demarche.numerique.gouv.fr/commencer/ensacf-recrutement-enseignant-e-s-9-cdd-et-2mca-20>

### **Le dossier de candidature devra comporter les éléments suivants :**

- un **CV** (non illustré) faisant ressortir la formation, le parcours, les expériences professionnelles du.de la candidat.e, ses réalisations, la liste de ses publications, sa situation professionnelle actuelle, dans le domaine de l'enseignement, de la recherche et de la participation aux instances d'une ENSA
- tout document permettant au jury d'apprécier les qualifications du.de la candidat.e
- un dossier travaux pédagogiques (travaux pédagogiques, articles, colloque en lien avec le profil recherché)
- un dossier témoignant de la pratique du candidat
- une **note pédagogique** précisant la vision du.de la candidat.e en matière d'enseignement dans une école d'architecture en lien avec les enjeux contemporains de la discipline. Elle précisera en quoi les compétences et expériences du.de la candidat.e répondent aux spécificités du poste est aux thématiques de l'ENSACF (3 pages maximum, 9600 caractères espaces compris maximum)
- les **photocopies des diplômes**
- les **justificatifs (indispensables) répondant aux conditions statutaires des maîtres-se-s de conférences associé-e-s**, mentionnés dans l'article 1 du décret n° 2018-107 du 15 février 2018 relatif aux maîtres de conférences et professeurs associés ou invités des écoles nationales supérieures d'architecture : <https://www.legifrance.gouv.fr/loda/id/JORFTEXT000036608981/2025-09-16>
- un **justificatif (indispensable) de l'emploi principal** : documents attestant d'une activité principale permettant de disposer de revenus réguliers (bulletins de salaires et contrats / ou création d'entreprise et avis d'imposition / ou avis de revenus de micro-entreprise ou bilan comptable, etc.)
- une **copie de la carte nationale d'identité**.

La forme globale de la note pédagogique selon les critères déjà définis au point **3**. est laissée au libre choix du.de la candidat.e dans sa construction.

Pour rappel la note pédagogique ne peut être un CV commenté.

Certains points pourront être plus précisément développés par le.la candidate si il-elle est convoqué-e à l'audition.

Après examen des dossiers par le jury de présélection, les candidat.e-s retenu.e-s pour un entretien **seront auditionné-e-s le lundi 6 juillet en présentiel**.

Les convocations et précisions horaires, seront adressés aux candidat.e-s retenu.e-s pour l'audition, par courriel, **le 1<sup>er</sup> juillet**.

### **Des renseignements complémentaires peuvent être demandés**

- sur le contenu et sur le plan pédagogique à [helene.guicquero@clermont-fd.archi.fr](mailto:helene.guicquero@clermont-fd.archi.fr), directrice des études
- sur le plan administratif à : [veronique.bourieux@clermont-fd.archi.fr](mailto:veronique.bourieux@clermont-fd.archi.fr)