

# PFE 2026 DE REX

↳salles 203 à 206

LE SEMESTRE 10 CONDUIT À LA SOUTENANCE DU PROJET DE FIN D'ÉTUDES ET PARTICIPE À L'ENTRÉE DANS LA VIE PROFESSIONNELLE DES ÉTUDIANTS.

À ce titre les modalités pédagogiques du DE REX encouragent les étudiants à l'expression d'une autonomie projectuelle et à l'affirmation d'un regard critique sur les enjeux du monde contemporain, porteur d'un engagement. Il s'agit de considérer l'architecture comme un outil de transformation des situations habitées et donner ainsi une dimension politique aux formes architecturales. Nous encourageons les étudiants à s'intéresser et incarner dans leurs travaux des situations construites réelles, identifiant par la même des problématiques concrètes, observables et quantifiables, triviales d'une certaine manière. Sans oublier une constituante majeure, les habitants et usagers des lieux, humains et non-humains. Chaque projet sera l'occasion d'éprouver une réalité choisie.

Du fait d'injonctions contradictoires : faire beau et pas cher, construire autrement dans un cadre réglementaire conservateur, envisager le temps long là où l'obsolescence est omniprésente, faire preuve d'empathie tout en conservant l'autorité sur le projet, etc. tout projet est le fruit d'arbitrages au service de formes signifiantes.

Les étudiants seront amenés à se positionner et faire de l'architecture à la fois le récit et la transformation d'une réalité. Les choix opérés et les valeurs définies par chacun des étudiants devront permettre le développement d'un langage formel architectural conscient et porteur de valeurs sociales et culturelles.



# PFE 2026 DE REX

↘salles 203 à 206

## LES JURYS

### MERCREDI 24 JUIN 2026

#### Jury 1 mention recherche

9h_Colin Huard Mention recherche	« Disponible, encore » « La maintenance comme indicateur d'un mouvement d'occupation »
10h25_Fantine Dulac (mention recherche)	« Place au marché populaire »
11h50_Angèle Braïdo	« La cité ouvrière en héritage »
14h15_Lola Verdier Mention recherche	« Cours toujours » « Ce qui précède , gouverner ce qui n'a pas de nom »
15h40_Muratcan Taskin	« Je ne veux pas disparaître »
16h40_Victorien Gas-Clavaud	« Y a plus de saison »

Chloé Mariey, Julie André-Garguilo\* (+ Directrice Mention Recherche),  
Laurie Gangarossa\*, Arnaud Delziani, Valery Didelon\*\*,  
Alice Sotgia\*\*, Bérénice Gaussuin\*, Antoine Barjon

### MERCREDI 24 JUIN 2026

#### jury 2

9h_Guillemette Valette	« La mer et les autres, tenir le lien face au recul du trait de côte »
10h_Thimothé Gourlin	« Laissez-moi danser, laissez-moi chanter »
11h_Émile Coutris-Fournols	« ASE ns mode d'emploi »
12h_Kateryna Voronova	« Je[u]ne suis pas homogène »
14h15_Arthur Pivet	« Intégrer la vie au scolaire »
15h15_Lena Tremblet	« La salle d'à côté »
16h15_Martin Vacarie	« Au coin de la rue »

Julie Pommier, Éric David, Anamaria Miscu, Mathilde Florentin,  
Margaux Darrieus\*, Stéphanie Dadour\*\*, Pierre Dufour,  
Angélique Chedemois

### JEUDI 25 JUIN 2026

#### jury 1

9h_Basile Koussens	« L'arbre qui cache la forêt »
10h_Léo Chabanier	« Un territoire lacustre »
12h_Benjamin Delers	« Repli stratégique à Bourg-en-Bresse »
14h15_Lili Delcamp	« Une maison pour partir »
15h15_Fanette Fangemann	« Rendre la santé sexuelle ordinaire »

Éric David, Clara Delmond, Hélène Coussedièrre,  
Charlotte Batifoulier, Alice Sotgia\*\*, Pierre Dufour,  
Sébastien Thiery\*, Antoine Begel\*

### JEUDI 25 JUIN 2026

#### jury 2

9h_Auguste Bernard	« Place à la parole »
10h_Benjamin Macron	« Bonne nuit »
11h_Alex Enjolras	« Désir d'arrêt, arrêt du désir »
12h_Alix Vacher Lafaye	« La chaleur comme bien commun »
14h15_Brice Goudard	« Pourquoi pas radical »
15h15_Adélaïde Large	« Hors de vue, hors d'esprit »

Chloé Mariey, Julie Pommier, Noël Picaper, Louis Putot,  
Stéphanie Dadour\*\*, Valery Didelon\*\*, Justine Caussanel,  
Emmanuel Breton